

ПРВИ РАЗРЕД

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 1. РАЗРЕД

Ученици првог разреда оцењују се описном

оценом оријентисаном ка исходима, из свих наставних предмета.

Оцена се односи на степен остварености исхода (самостално, уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

## СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ наставе српског језика у првом разреду јесте:

наставе српског језика у првом разреду јесте да ученик савлада технику читања и писања на елементарном нивоу, као и да постави некорисне језичке компетенције за организовање и проширивање сопствених знања и изражавање искуства

Задаци:

- усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица

- савладавање технике читања и писања на ћириличком писму

- навикавање на употребу књижевног језика у говору и писању

- формирање навике зачитко, уредно и лепо писање

- поступно увођење у доживљавање и разумевање књижевних текстова

- уочавање врста књижевних дела према захтевима програма

- усвајање основних књижевних теоријских и функционалних појмова према захтевима програма

- оспособљавање за усмено и писмено причавање, причање и описивање према захтевима програма.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

-евидентиранимписменимпроверама

-усменомпровером

-ангажовањеиодносомпремарадунанастави(активностначасу,изрададомаћихзадатака,

-ангажовањеупројектима,сарадњаугрупи,припремљеностзачас,уредност...)

ОБЛАСТ ТЕМА	ИСХОДИ
Почетно читање и писање	позавршеткуразредаученикћебитиустањауда:  - Разликујеизговоренеречииреченице.  - Пишеелементеслова. - Уочавапозицијугласовауречикојајеизговоренаипозициј услова  уречикојајенаписана.Растављаречинагласове.  - Речикојесурастављененагласовесливауцелину. - Разликујеизговоренигласинаписанослово. - Правилнопишештампанасловаћириличногписма. - Разликујенаписанеречииреченице. - Владаосновномтехникомписањаштампаногћири личногтекста.

Пише читко и уредно.

-

Владаосновномтехникомчитањаштампаногђириличногтекста.

Гласночита,правилносаразумевањем.Тихочитасаразумевањем

прочитаног.

- Разумеоноштопрочита.

- Правилноизговарасвегласове.

- Правилнопишеписанасловађириличногписма.

-

Владаосновномтехникомписањаписаногђириличногтекста  
.Пишечиткоиуредно

-

Владаосновномтехникомчитањаписаногђириличногтекста

-

Гласночита,правилносаразумевањем.Тихочитасаразумевањем

прочитаног.

Књижевност	<p>- Активно слуша и разумесдржај књижевно уметничког текста кој и мусечита.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје песму.</li> <li>- Напамент говор и краће песме.</li> <li>- Проналази информације експлицитно изнете у тексту.</li> <li>- Уочава битне појединости у описима бића и природе.</li> <li>- Уочава стих и строфу.</li> </ul> <p>- Уочава непознате речи у песми и пита учитеља за њихово објашњење.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје и доживљава мелодичност песме.</li> <li>- Доводи сдржај песме у везу са илустрацијама.</li> <li>- Препознаје причу.</li> <li>- Одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом.</li> </ul> <p>- Уочава ликовне и правне разлике између позитивних и негативних особина.</p> <p>- Изражава своје мишљење о понашању ликовне у књижевном делу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проналази информације експлицитно изнете у тексту.</li> <li>- Препознаје басну и разуме њено значење.</li> <li>- Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима.</li> <li>- Препознаје загонетку и разуме њено значење.</li> </ul> <p>- Препознаје драмски текст. Зна правила понашања у позоришту.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализује стваралачке активности (сценски наступ,</li> </ul>
------------	--

	<p>драмска игра,</p> <p>драмски дијалози, коментарисање (исл.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упознаје живот знаменитих личности српске културе</li> <li>- Стич читалачке навике.</li> <li>- Уочава догађаје, просторне и временске односе и битне појединости у описима бића и природе.</li> </ul>
<p>Језик (граматика, правопис, ортоепија)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује реченице као обавештења, питања и заповести према изговору и препознавању у тексту.</li> <li>- Правилно употребљава велико слово (на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, једночланих назива насеља).</li> <li>- Зна правилно потписивање (име, па презиме).</li> <li>- Правилно употребљава тачку, упитник и извичник на крају реченице, односно зна место и функцију тачке, упитника и извичника.</li> </ul>

<p>Језичка култура (говорење, слушање, писање, читање)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Усавршава говор, слушање, читање и писање.</li> <li>- Развија комуникативне способности (увођеном разговору)</li> <li>одређеној теми одговара на питања, поставља питања и износи своје мишљење и ставове; учтиво започиње разговор; размењује информације, обликује усмену поруку).</li> <li>- Прича одоживљајима и догађајима.</li> <li>- Саставља и прича причу на основу слика.</li> <li>- Рецитује.</li> <li>- Богатиречник (усвајано веречи).</li> <li>- Учествоје у сценском извођењу драмских текстова из школске лектире.</li> <li>- Препричава краће текстове из школске лектире.</li> <li>- Описује бића, предмете и природу на основу слика и/или сопственог искуства.</li> <li>- Пажљиво и културно слуша саговорника. У настави о контексту слуша и интерпретивно читање и казивање књижевних текстова, шта други говоре и то потврђује репродуковањем или парафразиранjem слушне поруке, као и поступањем по усменим инструкцијама и молбама одраслих и вршњака.</li> </ul>
--	---

- Репродукује аудио-визуелне записе.
- Пише реченице/кратак текст подиктату.
- Пише краће текстове у целини и по деловима, поводом књижевног текста, о сопственим искуствима, одојивљају.
- Решава ребусе и укрштене речи.
- Спаја више реченица у целину.
- Пише поруке којима износи информације из свакодневног живота.
- Пише списак за куповину.
- Чита књижевне текстове, позивнице, спискове, текстове у табели, распоред часова.

## **МАТЕМАТИКА**

Циљ наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени те вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основне задатке и развој математичких појмова.

### Задаци

Ученици треба да: препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи или нија; посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром; наједноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између предмета по облику, боји и величини; успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету; уочавају разне примере скупова, припадање

елемената скупу и користе речи: "скуп" и "елемент", усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета; науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно употребљавају знаке једнакости и неједнакости; савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи"; упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових назива); савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику усменог сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања; одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем "погађања"; успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и одузимања до 100 (помоћу састављања израза, као и обратно, данас основна дата гизраза умеју да састављају одговарајуће задатке); упознају метар, динари пару.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером

- ангажовање миодносом према раду настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

ОБЛАСТ/ТЕМА	ИСХОДИ
ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	<p>позавршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одреди међу собним положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;</li> <li>- упореди предмете и бића по величини;</li> <li>- уочи и именује геометријске облике предмета и из непосредне околине;</li> <li>- именује геометријске тела и фигуре;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групишепредметеибићасазажедничкимсвојством;</li> <li>- сложи/разложифигурукојасесастојиодпознатихоблика.</li> </ul>
ГЕОМЕТРИЈА:ЛИНИЈА	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликујекриву,праву,изломљену,затворенуиотворенулинију;</li> <li>- цртаправулинијуидужпомоћулењира.</li> </ul>
БРОЈЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бројиунапредиуназадисапрескоком;</li> <li>- прочита,запише,упоредииуредибројевепрвостотинеи</li> <li>прикажеихнабројевнојправој;</li> <li>- користиреднебројеве;</li> <li>- разликујепарнеинепарнебројеве, одрединајвећиинајмањиброј, претходникаиследибеника;</li> <li>- користипојмовесабирак,збир,умањеник,умањилац,разлика;</li> <li>- сабираиодузимадваједноцифренаброја незаписујући</li> <li>поступак;</li> <li>- сабираиодузимадо 100безпрелазапрекодесетице;</li> <li>- растави број на сабирке и примени замену места издруживањесабиракарадилакшеграчунања;</li> <li>- решитекстуалнизадатаксаједномоперацијом;</li> <li>- разликујеновчанеапоенедо100динараиупоредињихову</li> </ul>

	<p>вредност;</p> <p>- правилно уочи и одреди следећи члан за почетог иза;</p> <p>- прочита и користи податке са једноставниј ег стубичноги сликовноги дијаграма и табеле.</p>
--	---

<p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p>	<p>- измери дужину задатом, нестандартном једини цом</p> <p>мере;</p> <p>- пресликатачке и фигуре у квадратној мрежи на основу</p> <p>задатог путства.</p>	
--------------------------	--	--

## **СВЕТ ОКО НАС**

Циљ наставе и учења предмета Свет око нас је упознавање себе, свог природног друштва и околности, развој способности за одговоран живот у њему.

Задаци:

Развијање техника са знајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање, именовање; формирање елементарних научних појмова из природних друштвених наука; подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у околини; у складу са њиховим когнитивно-развијним способностима; подстицање и развијање истраживачких активности деце; подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања; решавање једноставних проблема ситуација кроз огледе, самостално и у

тиму; развијање одговорног односа према себи и околини и уважавања других; разумевање чињенице да је човек део природе и да својим

поступцима утиче на природу, као и развијање способности препознавања човековог утицаја на здравље и животну средину.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентирани писменим проверама
- усменом провером
- ангажовање миодносом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- извођење закључака на основу података
- развијање стваралачког и критичког мишљења

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ЈА И ДРУГИ	<ul style="list-style-type: none"><li>- препознаи и скаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себ и друге;</li><li>- правремено и примерено ситуацији и скаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;</li><li>- уважава различитост својих вршњака и других људи;</li><li>- придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сарађујесавршњацима узаједничким активностима;</li> <li>- одржаваличнухигијенуиадекватносеодевараци очувањаздравља;</li> <li>- чувасвоју,школскуиимовинудругих;</li> <li>- примењујеправилабезбедногпонашањаанатуод кућедошколеприликомкретањаулицомсатротоаром и без њега и приликом преласкаулице.</li> </ul>
<p>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пратиинструкцијеодраслихуопаснимситуацијама: поплава,земљотрес,пожар;</li> <li>- својимречимаопишепримернекеопаснеситуације изсвогнепосредногокружења;</li> <li>- препознајеобликепојављивањаводеунепосредно м окружењу: потоци,реке,баре,језера;</li> <li>- препознајеизгледземљиштаунепосредномокружењу :равница,брдо,планина;</li> <li>- идентификујебиљкеиживотињеизнепосредногокружења наосновуњиховогспољашњег изгледа;</li> <li>- уочаваразноврсностбиљакаиживотињанаоснову спољашњегизгледа;</li> <li>- препознајеглаву,труп,рукеиногекаоделоветелаи њиховуулогуусвомсвакодневномживоту;</li> <li>- препознајеулогучулавида,слуха,мириса,укусаи додираусвомсвакодневномфункционисањуиознавању окружења;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- штедиводуиодлажеотпаднапредвиђенаместа;</li> <li>- неугрожавабиљкеиживотињеунепосредномокружењу;</li> <li>- учествујеуизвођењуједноставнихогледакојимаиспитујепр ироднефеномене.</li> </ul>
ЧОВЕК СТВАРА	<p>- посматрањемиопипавањемпредметаодредисвојства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;</p>

	<p>- разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.</p>	
СНАЛАЗЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;</li> <li>- одреди време својих активности помоћу временских одредница: деловидана, обданица и ноћ, дани и недеље, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, преко јуче, преко сутра.</li> </ul>	

## **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

ЦИЉ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу својих других народа.

Задаци

У првом разреду треба: оспособљавати ученика да се служи средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања који су доступни његовом узрасту; стварати услове за креативно опажање и тумачење предвиђених садржаја у првом разреду (облике и њихове квалитете, односе у видном пољу, светло и сенку, тактилност, цртани филм и стрип, разликовање појединих средина, дизајн, перформанс, преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем); мотивисати ученика да се слободно ликовно-визуелно изражава, својствено узрасту и индивидуалној способности и да маштовито представља свет око себе.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовање и однос према радунанастави (активност на часу, ангажовање, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- умешност при применитехника
- креативност, маштовитост, оригиналност...
- развијање критичког мишљења о раду других (естетска анализа)

ОБЛАСТ/ТЕМА	ИСХОДИ
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	<p>позавршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;</li> <li>- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима,</li> </ul>

	<p>изгледу објеката/предмета облицима из природе и окужења;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;</li><li>- користим материјали прибор ускладу са инструкцијама;</li><li>- изрази, материјалом и техником по избору, својим слицима, доживљајем, утисцима, сећањима и опажањима;</li><li>- преведи једноставне појмове и информације у сликовни ирад.</li><li>- повеже одабрану установу културе са њеном наменом;</li><li>- поштуј договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.</li></ul>
--	--

<p>ОБЛИЦИ У СВЕТУ ОКО МЕНЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;</li> <li>- пореди своје утиске и утиске других уметничких дела, изгледу објеката/предмета облицима из природе и окружења;</li> <li>- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;</li> <li>- користи материјали и прибор у складу са инструкцијама;</li> <li>- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;</li> <li>- црта на различитим подлогама и форматима папира;</li> <li>- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;</li> <li>- обликује једноставне фигуре од меког материјала;</li> <li>- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;</li> <li>- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;</li> <li>- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мањајући и имену.</li> </ul>
<p>ОБЛИКОВАЊЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима</li> <li>а</li> <li>препознаје облике и простор;</li> </ul>



- поредисвојеутискеиутискедругихоуметничким

делима,

изгледуобјеката/предметаиоблицимаизприродеиоку  
жења;

-

одреди,самосталноиусарадњисадругима,положајоб  
лика упросторуиуравни;

- цртанаразличитимподлогамаиформатимапапира;

-

користиматеријалиприборускладусаинстр  
укцијама;

-

преведеједноставнепојмовеиинформацијеулик  
овнирад;

- доживљаје,утиске,сећањаиопажања.

-

преведеједноставнепојмовеиинформацијеулик  
овнирад;

-

изрази,материјаломитехникомпоизбору,својезами  
сли,

доживљаје,утиске,сећањаиопажања.

-

одабере,самостално,начинспајањанајмањедва  
материјала;

-

преобликује,самииусарадњисадругима,употр  
ебне

предметемењајућиимнамену.

СПОРАЗУМЕВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опише, својим речима, визуелне карактеристике појима</li> <li>препознаје облике и простор;</li> <li>- пореди своје утиске и утиске других уметничких дела,</li> <li>изгледу објеката/предмета и облицима из природе и околине;</li> <li>- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај објекта у простору и у равни.;</li> <li>- црта различитим подлогама и форматима папира;</li> <li>- користи материјали и прибор у складу са инструкцијама;</li> <li>- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли,</li> <li>доживљаје, утиске, сећања и опажања</li> <li>- обликује једноставне фигуре од неког материјала;</li> <li>- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;</li> <li>- преведе једноставне појмове и информације у сликовни рад.</li> </ul>
---------------	--

## **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

ЦИЉЕВИ наставе и учења Музичке култура је у првом разреду је неговање способности извођења музике - стицање навика слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; - подстицање старалачког ангажовања у свим музичким активностима; - упознавање традиционалне и

уметничке музике свога и других народа; -развијање критичкогмишљења; -уознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;  
 -певањепесамопослуху;-слушањевреднихделауметничкеинароднемузике;  
 -свирањенадечијиммузичкиминструментима;-извођењеедечије,народнеиуметничкемузике

### Задаци

Ученицитреба да:певајупослуху;

- слушајувреднаделауметничкеинароднемузике;
- изводемузичкеигре;
- свирају на дечјим музичким инструментима.Ученицисеутокугоди неоцењујунаследећеначине:

- усменомпровером(певањепослуху)

-

ангажовањемиодносомпремарадунанастави(активностначасу,сарадњаугрупи,припремљеностзачас, уредност...)

- развијањеместетскогикритичкогмишљења

- извођењемузичкихигара

- препознавањеиилустрацијаслушанихдела

ОБЛАСТ/ТЕМА	ИСХОДИ
	позавршеткуразредаученикћебитиустању да:
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	- објаснисвојимречимаутискеослушаномделу,особинетона ,дoживљај прегласнемузикеињеногутицајанателоизаштојетишинаважна; - разликујеодабранезвуковеитонове,певање/свирање;хор/један певач/групапевача;оркестар/једансвирач/групасвирача,боју
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	различитихпевачкихгласоваиинструменатаиумзичкеизражајне елементе;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознамузичкипочетакикрајипонављањетемеиликараактеристичногмотива услушаномделу;</li> <li>- повезујемузичкоделоуодносунанјемублискеситуације,врстугласаи бојуинструментасакараактеромдела;</li> </ul>
--	--

<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поштуједоговоренаправилапонашањаприслушањумузике;</li> <li>- користисамосталноилиузпомоћодраслих,доступноснооцезвука; <ul style="list-style-type: none"> <li>- изговарауритмуузпокретбројалице;</li> </ul> </li> <li>- певапослухупесмеразличитогсадржајаирасположења; <ul style="list-style-type: none"> <li>- певапослухуузпокретнароднепесме,музичкеигре;</li> </ul> </li> <li>- примењујеправиланначинпевањаидоговоренаправилапонашањау групномпевањуисвирању;</li> <li>- свирапослухузвучнеономатопејеиилустрације,ритмичкупратњууз бројалицеипесме,једноставнеаранжмане,свирачкедеоницеумузичким играма;</li> <li>- повезујепочетнетоновепесама-моделаиједноставнихнаменскихпесама сабојама,ритамсаграфичкимприказом;</li> </ul>
---------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објашњава својим речима доживљај свога туђег живота;</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>- направи дечјеритмичке инструменте;</li> <li>- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу уз брочнице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговорна ритмичким ударцима, једноставну мелодију на крај издати текст;</li> <li>- изабере према литерарном садржају одговарајућим музичким садржајем...</li> </ul>
--	--

## **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

ЦИЉЕВИ наставе и учења предмета Физичког и здравственог васпитање у првом разреду су: Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела; - развој и усавршавање моторичких способности; - стицање моторичких учења која су, као садржаји, утврђени

програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање - оспособљавање ученика да стечена знања, умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада; - стицање и развијање свести о потреби здравља и чување здравља; - стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним играма и вежбама на тлу; - задовољавање основних дечјих потреба

кретање и игра; - стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективни живот и рад;

Задаци: задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и играма; развијање координације, глупкости, равнотеже и експлозивне снаге; стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела; стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика; формирање и

овладавање елементарним облицима кретања -  
"моторичкоописмењавање"; стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

-

ангажовање миодносом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, хигијена...)

- вежбе обликовања
- извођење елементарних музичких игара
- однос према вршњацима и сарадња

	ИСХОДИ
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	позавршетку разреда ученик ће бити у стању да: - примени једноставне двоставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања); - примењује правилну технику дисања приликом вежбања.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи своје моторичке вештине у игри свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује правилно од неправилно држање тела и правилно држителу;</li> <li>- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</li> <li>- игра дечји и народни плес.</li> </ul>
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи основну терминологију вежбања;</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>- поштује правила игре;</li> <li>- навија фери бодри учеснике у игри;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прихвати сопствену победу и пораз;</li> <li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- наведе делове свог тела и препозна њихову улогу;</li> <li>- уочи промене у расту код себе и други;</li> <li>- уочи разлику између здравог и болесног стања;</li> <li>- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</li> <li>- одржаваличну хигијену;</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</li> <li>- схвати значај коришћења воћа у исхрани;</li> <li>- правилно се понаша за столом.</li> </ul>	
--	--	--

## **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгорита мског начина размишљања

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовање ми односом према радун настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)
- препознавање дигиталних уређаја из околине и њихова правилна употреба
- развијање социјалних комуникацијских вештина
- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)
- однос према вршњацима и сарадња

ОБЛАСТ/ТЕМА	ИСХОДИ
	позавршетку разреда ученик ће бити у стању да:



<p>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна дигиталне уређаје из околности и именује их од њих;</li> <li>- наведене неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;</li> <li>- упореди начин рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;</li> <li>- упореди начин креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;</li> <li>- користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз</li> </ul>
------------------------------	--

	<p>помоћ наставника);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упореди дигитални и папирни уџбеник;</li> <li>- упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;</li> <li>- наведене неке од карактеристика „папирног“ дигиталног уређаја;</li> <li>- наведена која начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.</li> </ul>
--	--

<p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја</li> <li>    како не би угрозио здравље;</li> <li>- наведе неке од здравствених ризика већаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;</li> <li>- доведе у везу начин одлагања електронског отпада са</li> <li>    загађењем животне средине;</li> <li>- наброји основне податке о личности;</li> <li>- објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;</li> <li>- именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непријатним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама којима комуницирају на неприхватљив начин;</li> <li>- наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.</li> </ul>
<p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализира једноставан познати поступак/активности и предлаже</li> </ul>

	коракезањеговостпровођење;
--	----------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- протумачисимболепознатог/договореногзначења а испроведе поступакописанњима;</li> <li>- уочиисправигрешкуусимболимаизраженомупутству (алгоритму),провери ваљаностсвогрешењаипопотреби га поправи (самосталноилисараднички);</li> <li>- доведеувезуалгоритамипонашањедигиталногуређаја.</li> </ul>	
--	---	--

ДРУГИ РАЗРЕД

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 2.РАЗРЕД

### СРПСКИЈЕЗИК

Оцењују се:

- диктати -рецитовање-контролнизадаци-активностначасу—читање

ТЕМА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
------	-----------------------

	Довољан(2)	Добар(3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
КЊИЖЕВНОСТ	<p>дајесажетеиј едноставнео дговоре надиректноп оставњенопи тање</p> <p>-</p> <p>преп озна јепо етск и ипро знит екст</p> <p>-</p> <p>пр еп оз нај ес тр о фу</p> <p>-</p> <p>имен ујегл авне ликов е</p>	<p>-</p> <p>учеству јеуразг овору,о дговори опрочи таномс усажет и</p> <p>-</p> <p>препо знајео сновн екњиж евнев рсте</p> <p>-</p> <p>препо знајес тих истро фу</p> <p>-</p> <p>имен ујегл авне испо редн е</p> <p>ликове</p>	<p>-</p> <p>учествујеу разговору, одговори опрочитан омсусадр жајни</p> <p>-</p> <p>разлику јуоснов некњиж евневр сте</p> <p>-</p> <p>разликујес тихистроф у</p> <p>-</p> <p>набр ајаос обин елико ва,</p>	<p>-</p> <p>учес твује уразг овор у,одг овор и опро чита ном суса држа јни итач ни</p> <p>-</p> <p>зн а о д л ик е ос н о в н их к њ и ж е в н их в рс та</p> <p>-</p> <p>издва ја</p>

				стихо векој и сери мују - ра зл ик уј ен ег ат ив не ип оз ит ив не особинели кова
ЈЕЗИК	- уз под рш кур азл ику је врстеречи у	- препозн ајеврст еречиу	- разликује врстереч иу	- само стал но итач ноод ређуј е основне



	Т а у (з а п о ч и њ е и з в е л и к и м с л о в о м и з а в р ш а в а о д г о в а р ај у ћ и м з н а к			
--	---	--	--	--

	о м )  -			
ЈЕЗ ИЧК А КУЛ ТУР А	- чит анаг лас иус еби - уз по др шк ур ец ит ује пе см у  - пи ш е ш та м ап ан ас ло ва ла ти ни це ић ир ил	- чита текст иугл авно мраз умес адрж ај  - реци тујек раће песм е  - пиш е речи шта мпа ним слов има ћир или це илат ини це  - саст ављ акра тке ијед ност авне рече нице наос нову	- чита саразумева њем  - рецитује песме - пише краћеречен ицелатиниц ом ићирилицом  - састављар еченице наосновуза датогправи ла	- чита изра жајно и сараз умев ањем  - изра жајно реци тујеп есме  - пи ше ни зр еч ен иц ал ати ни цо м ић ир ил иц ом  - сас тав ља низ



	иц е  -  с а с т а в љ а к р а ћ у р е ч е н и ц у	зада тог  правила		реч ени ца наз ада тут ем у
--	---	----------------------------	--	--

Активност на часу:

Ученик може добити стимулативну оцену(5)на основу:

- петнаесто минутних вежби;•ангажовања на часу;•редовности израде домаћих задатака

За ученике слабијих постигнућа и ученике којима је потребна додатна подршка ће бити обезбеђена

допунска настава. Уколико је потребно, са тим ученицима ће се радити индивидуализација је дне или више области. За ученике за које је утврђено да и поред индивидуализације имају проблема у савладавању градива, биће израђен индивидуални план рада ИОП1, односно ИОП2 уколико је одобрено од стране интересорне комисије

уз поштовање свих предвиђених процедура и услова. Ученици који раде по ИОП1 или ИОП2 плану ће бити оцењивани сходном плану. У сваком од наведених случајева, праћена напредовања ученика, као и подршка за њихово напредовање, учитељи ће вршити уз сарадњу психологом, педагогом и дефектологом школе, уз сарадњу сародитељима.

## МАТЕМАТИКА

Елементи оцењивања су:

- усвојеност образовних садржаја; - примена знања; -

активност

ученика. У току школске године за сваког ученика ће се

оцењивати:

- писане провере знања – контролни задаци: - активности на часу; - израде домаћих задатака

ТЕМА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)

БРОЈ ЕВИ	р е ш а в а ј е д н о с т а в н е т е к с т у а л н е з а д а т к е у з д о д а т н	<p>- тачно решавана јединоста в текст уа лне задатк е (сабира, о д узима, мн ож и или дели)</p> <p>- решава бројевне изразе са једном рачунском операцијом</p> <p>- решава једначине основног нивоа чита и записује основне римске цифре</p> <p>- препознаје деловедате величине</p>	<p>- самостално итачно решавана рдн е текст уа лне задатк е (сабира, о д узима, мн ож и или дели)</p> <p>- тачно решав бројевне изразе са две операц ије</p> <p>- решава једначине</p> <p>- тачно записује бројевне римске цифре на основу задатог</p> <p>- тачно одређује деловедате величине</p>	<p>- решава проблемске задатке (делов и дате величине, нова ц, зап очет и низ, римске цифре, р ач. операц ије)</p> <p>- решав а бројевне изразе</p>
-------------	--	--	--	---

	<p>а о б ј а ш њ е њ а ( с а б и р а , и о д у з и м а , м н о ж и и л и д е л и ) - у з п</p>			<p>с а в и ш е о п е р а ц и ј а - тач но реш авај едн ачи не и ипр ове рав ата чно стр еше ња - тач но пр ед ста вљ ап од атк еут аб ли ца ма ид ија гра ми ма</p>
--	--	--	--	---

	О Д Р Ш К У Р Е Ш А В А Б Р О Ј Е В Н Е И З Р А З Е С А Ј Е Д Н О М Р А Ч У Н С К О М О П Е Р А Ц И			
--	--	--	--	--

	ј е - р е ш а в а ј е д н а ч и н е о с н о в н о г н и в о а ( б е з п о с т у п к а ) - пр еп оз на је ии			
--	---	--	--	--

	М ен уј ео сн ов не ри мс ке ци ф ре  -  п р е б р о ј а в а д е л о в е д а т е в е л и ч и н е			
--	---	--	--	--

ГЕОМЕТРИЈА	- разликуј еицрта дуж,	- разликуј еицрта дуж,	- именује и прецизно црта	- решава проблемске
------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	------------------------

	полуправу и праву - уз подршку израчунава обим геометријских фигура - препознаје подударне и метричне фигуре	полуправу и праву, правоугаоник, квадрат и троугао - израчунава обим геометријских фигура у оквиру задатка основног нивоа - зна да црта потребно да	дуж, полуправу и праву; правоугаоник, квадрат и троугао - тачно израчунава обим прамених фигура - уочава и доцрта елементе дужи и фигуре	задатке (права, полуправа, дуж, геометријске фигуре, обим) - самостално и прецизно црта задатке - уочава подударност и метричност на мање очигледним примерима; доцрта елементе
--	--	---	--	---



		бидоб ијенаф игура билапо дударн а илиси метрич на	симетрична	
М Е Р Е Њ Е И М Е Р Е	<ul style="list-style-type: none"> <li>- од ре ђуј ев ре ме кор ист ећ ид иги тал ни час ов ник</li> <li>- изража вадуж ину узадат ојједин ициме ре</li> <li>- уз под ршк уме ри дате дуж ине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тачноо дређуј еврем екорис тећиди гиталн ичасов ник</li> <li>- решав а задатк еи изража вадужи ну узадат ојједин ициме ре</li> <li>- м ер и д ат ед у ж ин е</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одређу јеврем екорис тећича совник (бројч аник,к азалък е)</li> <li>- решав азадат ке иизраж авадуж ину уразли читимј единиц амаме ре</li> <li>- мери и цртадат едужин е</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самосталн о ипрецизно одређујевр емекорист ећичасовн ик(бројчан ик,казалъке )</li> <li>- решавап роблемск езадатке ипримерь ујенаучен о ојјединиц амамере</li> <li>- самостално мери ипрецизно цртадате дужине</li> </ul>

Активност на часу:

Ученик може добити стимулативну оцену(5)на основу:

- петнаестоминутних вежби;
- ангажовања на часу;
- редовности израдом домаћих задатака

У сумативну оцену на сваком од полугодишта, улази и однос ученика према раду, уредно вођење школске свеске и редовна израда домаћих задатака, залагања у свим облицима активности на часу. За ученике слабијих постигнућа и ученике којима је потребна додатна подршка ће бити обезбеђена допунска настава. Уколико је потребно, са тим ученицима ће се радити индивидуализација једне или више области. За ученике за које је утврђено да и поред индивидуализације имају проблема у

савладавању градива, биће израђен индивидуални план рада ИОП1, односно ИОП2 уколико је одобрен од стране ресорне комисије уз поштовање свих предвиђених процедура и услова. Ученици који раде по ИОП1 или ИОП2 плану ће бити оцењивани сходно том плану. У сваком од наведених случајева, праћененапредовања ученика, као и подршку за њиховонапредовање, учитељи ће вршити уз сарадњу у психологом, педагогом и дефектологом школе уз сарадњу са родитељима.

## **СВЕТ ОКО НАС**

У току школске године ће се оцењивати:

- контролни задаци: - активности на часу; - усмено одговарање

ТЕМА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
	- набраја	- наводи приме ре пристојног понашања	- зна важност и наводи	- примењује

ДРУГИ И ЈА	основне примере	- именује групе људи чији је члан; набраја чланове из занимања	примере пристojног понашања	пристойно
	пристойног понашања	- набраја права и обавезе	- именује групе људи у свом окружењу	понашање у школи
	- именује групе		- разликује права и обавезе	иванње
	људичији је члан			- именује групе
	- уз подршку			људи и описује своју улогу
	набраја права			- објашњава
	обавезе			значај права
				обавеза
	- именује рибор за личну хигијену	- описује сликовни приказ везе са очувањем здравља	- знаважност личне хигијене, боравка у природи,	- повезује научно о личној хигијени, боравку у природи, физичкој активности и разноврсној исхрани са очувањем здравља
	- уз подршку	- набраја правила понашања у саобраћају и превозним средствима на основу сликовног приказа		- примењује правила понашања

КУ  
ЛТ  
УР  
А  
Ж  
И  
В  
Љ  
Е  
Њ  
А

набрајапра  
вила

понашањ  
ау

саобраћај  
уи

превозни  
м

средстви  
мана

ос  
но  
ву  
сл  
ик  
ов  
но  
г

приказа

-именујев  
рсте

саобраћај  
ана

основу

сликовног

-набрајаврстеса  
обраћаја

-

разликујетиповена  
сељаинабраја  
основнеодлике

физичке

активности  
и

разноврсне

исхране

-набрајапра  
вила

понаш  
ањаус  
аобра  
ћајуи

превозним

средствима

-знаодлике

различитих  
врста

саобраћаја

саобраћају  
ипревознимсредс  
твима

-научено  
осаобраћајуп  
римењујеусв  
акодневномж  
ивоту  
-самосталн  
оодређујети  
п

	приказа		-одређујети п	
	-набраја типове		насељаиоп исује	
	насеља		одлике	
	-знаоснов на		-знаосновн а	
	обележја државе		обележјадр жаве	

		-зна основнаобел ежјадржаве		насељаиописуј еодлике -зна основнаобеле жјадржаве
КРЕТА ЊЕ И ОРИЈЕ НТАЦИ ЈА У	-уз подршкуиз двајанајби тнијеодред нице у везисакрет ањем,врем еном иоријентац ијом - набраја основне показат ељеориј ентације унасељ у	-зна сажетедеф иниције увези сакретање м,временно м иоријентац ијом - оријентише сеу насељу премаоснов нимпоказат ељима - тачнонабра јавременск	-појмовноод ређујекрета ње, врстекретањ а,време,про стор - оријентише се унасељу премапоказат ељима - користи времен скеодре днице - одређујевре	-примењујенауче но о кретањуу проблемскимсит уацијама - тачно сеоријентиш е унасељу премапоказа тељима - тачно користивреме нскеодредниц е - тачно одређујевреме користећичасо

<p>ВРЕМЕНУ</p>	<p>- набр ајав реме нске одре дниц е -одређује времекор истећидигиталнич асовник</p>	<p>еодредниц е - тачноодређу јевремекористећидигиталничасовник</p>	<p>мекористећичасовник(бројчаник,казалъке)</p>	<p>вник(бројчаник ,казалъке)</p>
<p>РАЗНО ВРСНО СТ ПРИРО ДЕ</p>	<p>- именује обликере љефа наосновусликовногприказа - именује биљкена основусликовногприказа -набраја биљкена основусликовногприказа - Набрајаживабића и условеживота -Набраја биљкеи животиње одкојих имакористи наоснову</p>	<p>- именујеобликерељефа - набрајаживотиње премазадато мкритеријуму -набраја биљкепрема изгледулиста илистабла наосновусликовногприказа - Разликујеживу и неживуприроду</p>	<p>- Разликује именује обликерељефа - Разликујеживотиње премазадато мкритеријуму -Разврстав абиљке премаизгледу листаилилистабла - Набрајапри мереповезаностиживе и неживеприроде -Наводипримерекоји показујузначај биљака</p>	<p>- Разликује,именујеиописујеодлике обликарелефа - Тачноразврста животиње наосновузаједничкиходлвиш екритеријума -Тачно разврставабиљке премаизгледу листа истабла -Препознајепри мереповезаностивихбића са условимаживота -Описујепримерекоји показујузначај биљака иживотиња зачовека</p>

	сликовно гприказа -уз подршк уизводи огледе	-Набраја биљкеи животиње одкојих имакористи	иживотиња зачовека	
--	--	---	-----------------------	--

ЧОВ ЕК СТВ АРА	- имеу нујем атери јале наосн овусл иковн огзап иса - уз подр шкуи менуј емате ријал еодко га сунап рављ енипр едмет и; - уз подршку разврста ваотпад на	- набрај аразли чите врстем атериј ала -име нује мате рија леод кога суна прав љен ипре дмет и; - раз врс тав аот	- Зна различитеврсте материјалаи њиховеособине; -бира материјалекоји својимсвојствим анајвишеодгова рајуупотребипр едмета; -разврстав аотпад напредвиђ енаместа -изводиједн оставнеогл еде	-примењујестеченазна њаоразличитимврстам аматеријалау свакодне вномживоту; -самосталноодабирамате ријале којисвојимсвојствиманајв ишеодговарајуупотребип редмета; -проналази новунамену коришћени мпредметима; - самосталноразврставао тпадна предвиђенаместа; - самосталноизводи огледепремаупутствима
-------------------------	---	--	--	--

	предвиђ енамест а - изводи огледе уз подршк у ипомоћ	па д на пр ед ви ђе на ме ста - извод и оглед еугруп и		
--	---	---	--	--

За ученике слабијих постигнућа и ученике којима је потребна додатна подршка ће бити обезбеђена допунска настава. Уколико је потребно, са тим ученицима ће се радити индивидуализација једне или више области. За ученике за које је утврђено да и поред индивидуализације имају проблема у савладавању градива, биће израђен индивидуални план рада ИОП1, односно ИОП2 уколико је одобрен од стране ресорне комисије уз поштовање свих предвиђених процедура и услова. Ученици који раде по ИОП1 или ИОП2 плану ће бити оцењивани сходно том плану. У сваком од наведених случајева, праћен напредовања ученика, као и подршку за њихово напредовање, учитељи ће вршити уз сарадњу психологом, педагогом и дефектологом школе уз сарадњу сародитељима.

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из предмета ликовне културе обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и уметности. Уколико ученик нема развијену посебну способност, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствену претходну постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Постигнућа ученика у оквиру предмета ликовна култура се вреднују:

- сумативно- кроз решавање ликовних задатака
- формативно- праћење активности и односно ангажовања ученика на сваком часу, кроз поседовање и коришћење уџбеника, материјала и



прибора за рад,учествовање на ликовним такмичењима или ликовним конкурсима, односно ученика према раду

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука даље напредовање ученика

ТЕМ А	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)

<p style="text-align: center;"><b>ОБЛИЦИ</b></p>	<p>-Користи алатке и обликујем материјал уз подршку и помоћ; реализује задато.</p> <p>- Комбинује материјале/предмете уз подршку и помоћ; ствара композицију.</p> <p>-Илуструјесadržај приче/текста користећи самоједноставне линије и облике.</p> <p>-Црта облике изокружења.</p>	<p>-Користи алатке и обликујем материјал; реализује основну идеју.</p> <p>-Комбинујем материјале/предмете и ствараједноставну композицију.</p> <p>-Илуструјесadržај приче/текста користећи одговарајуће линије и облике.</p> <p>-Облике изокружења представља задатом техником.</p>	<p>-Самостално користе алатке и обликујем материјал; реализује идеју на интересантан начин.</p> <p>- Самостално комбинује материјале/предмете и ствара интересантну композицију.</p> <p>- Маштовито илуструјесadržај приче/текста користећи линије и облике.</p> <p>-На интересантан начин, и одговарајућом техником представља облике из природе.</p>	<p>-Правилно користе алатке и обликује/обрађује материјал; рад се издваја по свом квалитету.</p> <p>-Комбинује материјале/предмете и ствара маштовиту композицију.</p> <p>-Илуструјесadržај приче/текста стварајући композицију.</p> <p>-Самостално закључује и салакоћом користе облике из природе</p> <p>заслободном композицијом</p>
--	--	---	--	---

СП ОРА ЗУМ ЕВА ЊЕ	-Једноста внимзнац има и симболима а  узподршк упредстав љапоруку.	-Једноставн имзнацима  исимболима представља поруку.	- Интересантнимзнацима а исимболимапредстав љазадатупоруку.	- Добро  осмишљеним ,маштовитим знацима  исимболимап редстављаза датупоруку.
-------------------------------	---	---	---	---

Л И К О В Н Е И Г Р Е	-Црта  обликеи нспирис анекулт урнимна слеђем.	-Обликеинспи рисанекултур нимнаслеђем представљаз адатомтехник ом.	- Различитимтехни камапредставља обликеинспириса некултурнимнасл еђем.	-Биратехникуим аштовитоповез ујекултурнонас леђе исопствене  идејереализују ћи  задато.
ПРО СТО Р	-Правијед ностав немаске уз  подршку.  -Правил уткеикос	-Правиједноставн емаскекористећи задатиматеријал. - Прави једноставнелутке икостимеузподрш ку.	-Правиједноставн емаскекомбинују ћиразличитемате ријале. -Самосталноправ иједноставнелутк еикостиме.	-Ствара  маскекомбинују ћиразличитема теријале;брине о квалитету.  - Креативноизра жава идејестварајућ илуткеи

	тима уз подршку  и помоћ.			костиме ододабраних материјала.
--	---------------------------------------	--	--	---------------------------------------

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из предмета музичке културе обавља се полазећи од ученикових способности,

степенаспретностииумешности.Уколикоученикнемаразвијенепосебнеспособности,приликомоцењивањаузимасеуобзириндивидуалнонапредовањеуодносунасопственапретходнапостигнућа,могућностииангажовањеученикаунаставномпроцесу.

Постигнућа ученика у оквиру предмета музичке културе се вреднују:

- Сумативно-кроз савладавање музичких вештина и усмене проверена ученог садржаја

Формативно-праћење активности и односно ангажовања ученика на сваком часу, кроз поседовање и коришћење уџбеника, музичког диска, учествовања на такмичењима и конкурсима, односно ученика према раду

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
  - ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
  - напредовање у односу на претходни период
  - препорука да се напредовање ученика

ТЕМА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
СЛ Ш А Њ Е	-  разликују енародни у и	-  разликују енародну и	-  разликују енародну и	-  разликују енародни и

МУ ЗИ КЕ				
----------------	--	--	--	--

	<p>уметничк у музику, уз подршку и помоћ</p> <p>-</p> <p>слуш а муз ичко дело</p> <p>-</p> <p>разл икуј е одр е њен е инс трум енте по боји</p>	<p>уметничку музику, уз подршк у</p> <p>-</p> <p>препоз наје ии менује музичк одело,</p> <p>уз подр шку</p> <p>-</p> <p>разлик ује инс трумент епо</p> <p>бојизв ука,</p> <p>уз подр шку</p>	<p>уметничк у музику</p> <p>-</p> <p>препозн аје и име нује музи чко дело</p> <p>-</p> <p>разликуј е инстру мент епо бојизвук а</p>	<p>уметничку муз ику и наводи приме ре</p> <p>- препознаје</p> <p>и именује м узичко дело , описује сво ја осећања</p> <p>-</p> <p>разликује и нструменте по бојизвук а и изражајн им могућностима</p>
--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>И З В О Ђ Е Њ Е М У З И К Е</b></p>	<p>- по на в љ ак ра ћ и ри т м и чк и м от и в</p> <p>- уз подр шкуп онав љапо кретм узичк еигре</p> <p>- уз подр шкуу честв ује</p> <p>узаје дничк омиз вође њупе сме</p> <p>послу ху</p>	<p>- изв оди кра ћир итм ичк имо тив</p> <p>- по на вљ ап окр ет му зич ке игр е</p> <p>- певале смеугр упи</p>	<p>- изговара бројали цу</p> <p>уритму</p> <p>- изводио сновнеп окретем узичкеиг ре</p> <p>- пева</p> <p>песмепо слуху</p>	<p>- самосталн оитачноизг овараброја лицу уритму</p> <p>- тачноизвод инизодгова рајућихпок ретамузичк еигре</p> <p>- поштујући нтонацију,п евапесмеп ослуху и санотногте кста</p>
---	---	---	--	---

МУЗ ИЧК О СТВА РАЛА ШТВ О	-	-	-	-
	осм иш ља ваје дно ста вну рит мич куц ели ну	осми шљав акрат курит мичку илим елоди јскуце лину	самост алноос мишљ аварит мичкуи лимел одијску целину	самосталн оиправилн оосмишља варитмичку илимелоди јскуцелину

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика

прописана од стране школе Оцењивање ученика се

састоји из трисегмента:

1. Односпремараду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина (Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање). Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности.
3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и послечаса).

Оцењивање из предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијену посебну способност, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствену претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

ТЕМА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	Довољан(2)	Добар(3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трчи узподстицај;тр удиседапрекачепрепреке</li> <li>- изводи вежбеобликовањаузумеравање</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трчи сапроменомправца,брзине;т рудиседапрекачепреке.</li> <li>- изводи вежбеобликовања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- успешно</li> <li>трчиса</li> <li>променомправца,брзине;прекачепреке</li> <li>- успешноизводи вежбеобликовања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спретно ивешто трчисапроменомправца,брзине;прекачепреке.</li> <li>- правилноизводи вежбеобликовања</li> </ul>



<b>МОТОРИЧ КЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСК Е ДИСЦИП ЛИНЕ</b>	-	-	-	-	-
	-	успешн ијеизво дибаца ња	изв оди бац ања	-	веома ештоиз водиба цањаи
	-	бацаих ватало пту	ихвата њалопт е/рекв зита	и хва тањ ало пте/ рек виз ита	хватањ алопте/ реквизи та
	-	корист испорт. реквиз ите	-	ма нип ули ше	-
	уз	корист испорт. реквиз ите	корист испорт. реквиз итимау	раз лич ити мсп орт. рек виз ити ма	спретн оманип улишер азличи тимспо рт.рекв изитим а
	усмеравањ е	току	вежбања	изв оди кретањ а и вежбе	складно изводик ретања, вежбеи
	-	изведи кретањ а	-	узмузичку пратњу	саставе
	-	узмузи чкупрат њу	узмузичку пратњу	-	узмузич купрат њу
	-	учеству је,узпо дстицај ,уелем ентарн имитим скимиг рама.	-	изв оди крет ања ,ве жбе и сас тав е	-
	-	учеству је,узпо дстицај ,уелем ентарн имитим скимиг рама.	учеству је уелеме нтарни митимс кимигр ама.	узм узи чку пра тњу	истиче се
-	учеству је,узпо дстицај ,уелем ентарн имитим скимиг рама.	учеству је уелеме нтарни митимс кимигр ама.	акт ивн оуч ест	уелеме нтарни ми	
-	учеству је,узпо дстицај ,уелем ентарн имитим скимиг рама.	учеству је уелеме нтарни митимс кимигр ама.	-	тимски миграм а.	

			вује уел еме нта рни ми  тим ски миг рам а.	
--	--	--	--	--

<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕ НА КУЛТУРА</b>	у св аја	приме њује, у зусмер авање, хигијен скемер е	примењуј ехигијенс кемерепр е, у току и	при мењ ујех игиј енск еме ре
	ип ри ме њуј е, у зус ме ра ва ње , хи гиј ен ске ме ре	одржав а просто р  у комеж иви бо рави,  у зу с мер авање	након  вежбања  одржава простору комежив и бо ра ви	у  сви мсит уаци јама , у шк оли  уред но одр жав а про стор у коме жив и бо ра ви
	од рж ав а про сто р			
	уко			

	ме жи ви иб ор ав и,  узп од рш ку			
--	---	--	--	--

## ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ТЕМА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	Довољан(2)	Добар(3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
ДИ И Г	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз помоћ наставника или родитеља користити дигиталне уџбенике за учење;</li> <li>- Уз помоћ наставника и родитеља креирати дигиталну слику</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користити дигиталне уџбенике за учење уз подстицај других;</li> <li>- Уз подстицај креирати дигиталну слику (уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У великој мери користити дигиталне уџбенике за учење;</li> <li>- Креирати дигиталну слику (самостално или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију, уз мања одступања;</li> <li>- У већој мери умедообјаснити изборчега дигиталне уређаје повезујемо</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално користити дигиталне уџбенике за учење;</li> <li>- Креирати дигиталну слику (самостално или уз мању помоћ) користећи одговарајућу апликацију;</li> <li>- Својим речима објаснити њавазбогч</li> </ul>

И  
Т  
А  
Л  
Н  
О  
Д  
Р  
У  
Ш  
Т  
В  
О

користећи

одговарајућу

апликацију;

-Уз подстицај

зназбогчега

дигиталне

уређаје

повезујемона

мреже,

укључујући

интернет;

- Набраја  
разлогезбогчегад  
игиталне  
уређајеповезујем  
о намреже,  
укључујућиинтер  
нет;

намреже,укљ  
учујућиинтерн  
ет;

ега  
дигиталнеу  
ређајепове  
зујемо  
намреже,у  
кључујући  
интернет;

<p style="text-align: center;">Б Е З Б Е Д Н О К О Р И Ш Ћ Е Њ Е Д И Г И Т А Л Н И Х У Р Е Ђ А Ј А</p>	<p>- Уз помоћ, уочава неприхватљивост понашања при</p>	<p>- Уз подстицај различитих медија прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;</p>	<p>- У већој мери, уз мањо доступност различитих медија прихватљивог понашања при</p>	<p>- Разликује неприхватљивост понашања при комуникацији на интернету;</p>
--	--	--	---	--

	<p>комуникацијина интернету;  - Наводиначине на које корисници дигиталних уређаја остварују личне податке у дигиталном окружењу, без разлике</p>	<p>- Уз подршку, примењујете сопствену очењу онлајно окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</p>	<p>комуникацијина интернету;  - Делимично примењујете сопствену очењу онлајно окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</p>	<p>- Организујете сопствену очењу онлајно окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</p>
<p><b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН</b></p>	<p>- Уз велику помоћ, објашњавајете једноставно познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представљајући га алгоритамски;  - Уз велику помоћ, повремено можете уочити грешку у једноставном програму;</p>	<p>- Делимично једноставно познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представљајући га алгоритамски;  - Уочавају грешку у једноставном програму,</p>	<p>- Уз подстицања анализирајете једноставно познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представљајући га алгоритамски;  - Уме да уочи и исправи грешку у једноставном програму, проверите тачност</p>	<p>- Анализирајете једноставно познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представљајући га алгоритамски;  - Уочи и исправи грешку у једноставном програму, проверите тачност решења</p>

РАЗМИШЉАЊА		уз помоћ проверав атачност новогрешења и потреб и гадодатн опоправ ља(уз подршку исарадн ички);	новогрешења и попотребига,у змања одступањадо датно поправи(само стално илисарадничк и);	ипо потреби гадодатноп оправи(са мостално илисарадн ички);
------------	--	---	--	--

### ТРЕЋИ РАЗРЕД

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 3.РАЗРЕД

#### Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени задаци су провера са владаности писмено и изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1).

Ученику јето комписане провере знања забрањена употреба недопуштених средстава (мобилни телефони, бубице, свеске, пушкице, књиге) и преписивање. Уколико наставник примети на часу употребу оваквих средстава против ученика се покреће васпитно-дисциплински поступак који означава тежуповреду радних обавеза ученика по ЗОСОВ, члан 83.

Наставник је дужан да укаже на изворе одакле је рад преписан (слика екрана, линк, са датумом када је погледан од стране наставника), и данатај начин документује преписано.

Задатак се може сматрати преписаним иако наставник није утврдио да се преписивање десило употребом недозвољених средстава, веће научен на памет или на другиначин.

Уколико наставник нађе два (или више) иста задатка код различитих ученика, како садржински или по сличним грешкама, сматра се да ученици нису написали задатак без обзира ко је од кога преписао задатак сезате ученике понавља.

**Све писане провере знања треба писати читко и уредно.**

Стандардизованитестовићебитибодованиоцењиванипремапредложеномкритеријуму.Занестандирзованетестовекритеријумјеследећи:

Учениккојинаписанојпровериостварибар90%одекупногбројапоенанеможебитиоцењен оценоммањомод 5.

Учениккојинаписанојпровериостварибар70%одекупногбројапоенанеможебитиоцењен оценоммањомод 4.

Учениккојинаписанојпровериостварибар50%одекупногбројапоенанеможебитиоцењен оценоммањомод 3

Учениккојинаписанојпровериостварибар30%одекупногбројапоенанеможебитиоцењен оценоммањомод 2.

Оцена	Процент Освојених бодова	Образовни ниво	Образовни ниво
1	0-29		
2	30-49	Основни ниво	препознавање
3	50-69	Средњи ниво	репродукција
4	70-89	Средењи ниво	разумевање
5	90-100	Напредни ниво	примена

### Усмене провере

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин,а ускладу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању:



Оцена	Потребно знање
Одличан(5)	<p>Ученикнапостављенопитањеодговарасамостално,ипоказујевисокни во познавања градива, одговара на питања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међу предметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.</p>
Врло добар(4)	<p>Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављеног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.</p>
Добар (3)	<p>Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на питања, али често греша. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труд се, упркос свему.</p>
Довољан(2)	<p>Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити натачно решења и уз помоћ наставника је устају да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.</p>
Недовољан(1)	<p>Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад га нађе да одговори.</p>

### Домаћи задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао

ученику. Тринаписана домаћа задатка ученику се уписује незадовољава (црвени смајл и) у ес-дневник, а уколико се понови, вреднује се оценом недовољан (1).

Уколико ученик није понео домаћи задатак час (ниједне оесвеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написана домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга знака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником, бира облик у којем ће га представити.

Стална активност и пету за стоп нотачно написаних задатака оцењује се оценом одличан (5)

## **Групни рад**

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групограда, и пише се у педагошкој свесци

Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за поједине задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

### **ВИСОК – одговара оценама 4 или 5**

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договор групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.

- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.

-

Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

### **СРЕДЊИ – одговара оценама 3 или 4**

- Ученик сарађује са члановима групе уз мањетешкоће, повремено има проблема у комуникацији или их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.

- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.

- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка.

Ретко има предлоге како решаваати задатакалика да добијеради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

### **НИЗАК –одговара оценама 2 или 3**

-  
Ученик повремено има сукобе у којима напада особу и проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.

-  
Ученик поседује малознања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује

у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.

- Ученик минимално доприноси решавању задатка. Нема предлоге како решаваати задатка и када добије предлоге слабо их реализује.

### **НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ –одговара оцени 1**

-  
Ученик метарад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.

-  
Ученик ништа не зна о теми и нема интересовања едасазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.

- Ученик метара решавања задатка.

### ***Ангажовање на часу и однос према раду***

#### **Ограничено сетруди**

- Приводикрајусамонеколико задатка;
- Потребно је детестално подесити на почетак задатка, ретко мотивисано;
- Заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или сакашњењем.

#### **Недоследно сетруди**

- Мотивисано је да заврши већину задатка и ако неки нису потпуно урађени;
- Свремена на времетраја подсетити да заврши задатка;
- Понекад слуша сапажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду.

#### **Довољно сетруди**

- Обично је мотивисано и ради задатке;

- Завршава задатке на време;
  - Обично слуша сапажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду

### **Израженосетруди**

- Лично мотивисано;
- Са вољом завршава задатке;
- Често тражи изазове у учењу;
  - Скоро увек слуша сапажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

### **Изузетносетруди**

- Самоуверено и самостално дете;
- Тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша сапажњом;
- Здушно учествује у дискусијама/активностима;
- Доприноси корисним разменама током групног рада;

- Преузима одговорност за сопствени развој.

## **Специфични критеријуми оцењивања**

### **СРПСКИ ЈЕЗИК**

Утоку школске године из Српског језика ће се оцењивати:

- Усмени облици проверавања;
- Контролни задаци/вежбе (из граматике, правописа, књижевности);
- Писмени задаци (два писмена задатка, у сваком полугодшту по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовања на часу, односно према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

-

<b>област</b>	<b>оцена</b>
	<b>ОДЛИЧАН(5)</b>
<b>Књижевност</b>	<p>Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише војдоживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмскерадње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и ум самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре-безименовања, препознаје их у тексту и уме да их користи у усмено и писмено изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контрасти и хиперболу).</p>

	<p>Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, приповедач и писац; десетерац). Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликови, вредновање поступка ликови, узрочно-последично знање мотива; о блици казивања: наратив, описивање, дијалог и монолог; дијаскалије и реплика). Критички се осврће на прочитан текст, има развијену способност да процени, самосталан је и лако долази до решења. Редовно чита школску литературу и учествује у интерпретацији. На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања</p>
--	---

<p><b>Језик</b></p>	<p>Ученик потпуно саразумева њему сва јана наставна садржаја из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не идоследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише подиктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно читана глас.</p>
<p><b>Језичка култура</b></p>	<p>Говорну поруку изговара потпуно и правилно реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажамања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и одоживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Уме да драматизује краћи текст. Потпуно успешно гради минутиве и аугментативе</p>
	<p><b>ВРЛО ДОБАР (4)</b></p>
<p><b>Књижевност</b></p>	<p>Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и пише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епике, лирике и умесамостално да их пронађе у конкретном тексту. Потпуно свај стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контрастихи перболу). Потпуно свај књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту</p> <p>.Аргументовано брани постављен тезеток и интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни испоредници, особинеликова, вредновање поступака и ликова, узрочно-последично и знајемотива; облици казивања: наратија, описивање, дијалог и монолог, дидакасије и реплика). Критички се осврће на прочитан текст, има развијену способност да процењује, углавном јесамосталан и долази до решења. Редовно чита школску</p>

	лектиру и учествује у интерпретацији. На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи ос талими изворима знања.
<b>Језик</b>	Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове о брађене у претходним разредима са новим садржајима. Зна право писање правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункциј ски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 4 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.
<b>Језичка култура</b>	Говорну поруку изговара потпуно и правилно реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски темељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај. Уме да драматизује краћи текст. Успешно гради минутиве и аугментативе.
	<b>ДОБАР (3)</b>
<b>Књижевност</b>	Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимично уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицаја одређене елементе композиције. Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и изн аразлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика. Препознаје стилске фигуре без именовања, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту. Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији. У већини случајева чита школску лектиру и понекад учествује у интерпретацији. На часовима је каткад активан и ретко користи додатне изворе знања.

<b>Језик</b>	<p>Ученикумедадефинишенаставнесадржајеизграматике,памтиихирепродукује али не учи редовно па греши у примени стечених знања као и уповезивањуграматичкихпојмоваобрађенихупретходнимразредимасановим.Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено ирастављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крајуреда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима.Делимично успешно пише по диктату (до 6 грешака) и уме да одговори напитања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа).Правилноизговарагласовеипонекадгрешиунаглашавању речи,интонирању реченице и читању наглас.</p>
--------------	---

<b>Језичка култура</b>	<p>Говорну поруку изговара потпуно и правилно реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и доживљају књижевног дела). Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради де минутиве и аугментативе.</p>
	<b>ДОВОЉАН(2)</b>
<b>Књижевност</b>	<p>Ученик лоше читара различите врсте књижевних дела (и остале типове текста) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмскерадње. Понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције. Разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје неке књижевне теоријске појмове уз подстицај и помоћ. У већини случајева не чита школску лектуру и ретко учествује у интерпретацији. На часовима је ретко активан.</p>
<b>Језик</b>	<p>Ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује али ретко учи пане уме применити стечена знања (разлика у категоријерода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена). Правилно не правописне и граматичке грешке. Потребна је стална помоћ наставника. Углавном правилно изговара гласове и углавном греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.</p>



<p><b>Јези чка</b></p> <p><b>култ ура</b></p>	<p>Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се ученапамет, да препричава и описује поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доставећих павописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.</p> <p>Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника саствљава вештење, и даје пример за деминутивне и аугментативе.</p>
	<p align="center"><b>НЕДОВОЉАН(1)</b></p>
<p><b>Књижевно ст</b></p>	<p>Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевна теоријска знања а због лошег читања не разуметекст. Не чита школску лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.</p>
<p><b>Језик</b></p>	<p>Ученик није усвојио наставна садржаја из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и не заинтересован. Неприхвата помоћ и савете наставника.</p>
<p><b>Јез чка</b></p> <p><b>култ ура</b></p>	<p>Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се ученапамет, да препричава и описује поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и не су у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму. Тешко се изражава а техника читања не задовољава.</p>

## ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

### ОЦЕНА 5

- Издвајени субитних елемената;
- 
- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;
- Изнет су јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;

- Кришћена суразличита, адекватна средства представљања.

#### **ОЦЕНА 4**

- Издвојена је већина битних елемената;
- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;
- Изнетису углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;
- Кришћена су адекватна средства представљања.

#### **ОЦЕНА 3**

-

Издвојени су неки битни елементи;

- Композиција није јасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;
- Изнетису углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;
- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

#### **ОЦЕНА 2**

- Издвојени су само основни елементи;
- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;
- Нису изнетни закључци;
- Није поткрепљено примерима;
- Средства представљања нису коришћена.

Утабели једатпреглед оногаштанашта требаобратити пажњуприликомоцењавања

v Засадржај/темуученикможедобити**од0до30**бодова,

v организацијуи структуру**од0 до 20**,

v језикиправопис**од0до25**,

v уредности читкост **од0до10** бодоваииндивидуалност,

v оригиналност**од0до15**.

Укупно**100**бодовапричемусеоценадоносинаосновуопштихкритеријумазаоцењавањеписменихконтролнихвежби изадатака.

## МАТЕМАТИКА

Оцена се формира на основу

Ø писмене провере

Ø усмене провере

Ø активности на часу

Ø домаћих задатака

Кадасуупитању**писмене**проверезнањаскалакојаизражаваодносимеђупроцентатачниходговораи одговарајућеоценеје следећа:

Оцена	Процент Освојенихбодова	Образовнииво	Образовнииво
1	0-40		
2	40-55	Основнииво	препознавање

3	56-70	Средњиниво	репродукција
4	71-85	Средењиниво	разумевање
5	86-100	Напредниниво	примена

**Напомена:** Скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, а линевише од 10%.

Ученик ради четири школска писмена задатка током школске године који су у форми састава и који се оцењују бројчано оценама на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан).

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора углавном на пет постављених питања.

**Домаћи задаци** су вероватно најфреквентнији облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задају се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставни садржаје који су рађени на часовима.

оцена	Степен постигнућа
	<p>-ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познато је и примењује правила математике, активно учествује на часу током обављања задатака, самостално изводи закључке. Ученику међу применом својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.</p>

<b>одличан(5)</b>	
<b>врло добар(4)</b>	-ученикјеспособандафункционалноусвојипојмове,анализира,класификује,повезује,примени,теизведезакључак.Сналазисеуразличитим облицима рада.
<b>добар(3)</b>	– ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника
<b>довољан(2)</b>	–ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.
<b>недовољан(1)</b>	–ученик нема основно познавање појмова, ни типично показује жељу да напредује.  Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

## ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 3..разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:

- Ø писмено(после сваке теме);
- Ø усмено;
- Ø на основу активности на часу.

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора углавном на потпостављених питања.

<b>оцена</b>	<b>Степен постигнућа</b>
--------------	--------------------------

<b>одличан(5)</b>	<p>– ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходнопређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часутоком обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводизакључке.Ученикумедаприменинаученоградивокрозразнеактивности, способен је да се сналази у простору и времену. Показујеиницијативутокомнаставе,понашаседругарски,помажедруги мученицимаипријатељскисеодносипремадругарима,редовноизрађује домаћезадаткеипоказујеиницијативуикреативностурешавању</p>
-------------------	---

	<p>задатака.Можеуспешнодарадиуразличитимгрупамаиврстамазад атака.</p>
<b>врлодобар(4)</b>	<p>- ученикје способен да функционално усвоји појмове,анализира,класификује,повезује,применитеизведезакљ учак.Сналазисеуразличитимоблицима рада.</p>
<b>добар(3)</b>	<p>–ученикразумепојмовеичињенице,успостављавезе,можесамостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природаидруштво. Задаткеобављаделимично узпомоћ наставника.</p>
<b>довољан(2)</b>	<p>– ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника даобјасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан начасовима.</p>
<b>недовољан(1)</b>	<p>–ученикнемаосновнопознавањепојмова,нити показује жељу данапредује.</p> <p>Домаћезадаткенеизрађујенавремеинијеактиванначасу.</p>

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

- Активностиодносученикапремафизичкомваспитању,2оцене;

-Приказједногудусвојенихкомплексавежбиобликовања–достигнутнивопостигнућамоторичихзнања,умењаинавика(напредакуусавршавањутехнике), 2оцене.

Приликомоцењивањаузимасеуобзирспособностученика,степенспретностии умешности.

Ради планирања рада и даљег праћења напредовања ученика, наставник на почетку

школскегодинепроцењујестепенразвијеностикомпетенцијаученикауоквируодређенеобласти.Резултатииницијалнопроцењивањакористе сеи каоподатак задаље унапређивањерада.

#### v **Оцену одличан (5) добија ученик који је:**

- радом у току школске године побољшао своје моторичке способности и чији резултати знатно превазилазе стандарде доба ученика;  
- који у стицању и примени моторичких умења и навика знатно превазилази постављене захтеве по обиму

и квалитету који има *веома активно* однос према физичком васпитању.

#### v **Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- радом у току школске године *побољшава* своје моторичке способности и чији резултати

*превазилазе* стандарде доба;

- који у стицању и примени моторичких умења и навика *превазилази* постављене захтеве по обиму и квалитету који има *активно* однос према физичком васпитању.

#### v **Оцену добар (3) добија ученик који је:**

- радом *побољшао* у току школске године моторичке способности у *границама стандарда*, чија су моторичка умења у *границама* минималних образовних захтева и чији је однос према физичком васпитању *задовољавајући*.

#### v **Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- у току године *није побољшао* своје моторичке способности, чија су моторичка умења *испод* утврђених стандарда и који *не показује* минимум интересовања за физичко васпитање.

v

#### **Оцену недовољан (1) у принципу не битребало да добијени један ученик.**

- Ученик чије су моторичке способности опале, и који не испуњава очекиване стандарде, као и који *не показује* минимум интересовања за одржавање својих моторичких функционалних способности, ако је јездрав, упућује се на корективно-педагошки рад.

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

Ø Број оцена по полугодишту минимум 4 – тосу оцене урађених радова на датуму;

Ø

Оцена за израду панора, декорисање и припремање новогодишњих честитки, украшавање и припремање панора у холу школе, помоћу израде сценографија;

Ø

Уколико ученик нема развијен таленат у сликарству, уметничком занату, редовно доноси радове и односи према предмету.

На сваком часу наставник прозива ученике, уписујући минус онима који немају рад. Три за стопна минуса, без оправданог разлога, доносе ученику јединицу. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик може јединицу поправити ако покаже даљи континуирани рад.

-

На сваком часу наставник оцењује радове уписујући оценоу на задњој страни рада.

- После одрађене наставне теме, наставник уноси оценоу у есДневник рада. Обично то буде после четири одрађена задатка, а почетком сваког месеца. У току полугодишта број оцена у есДневнику рада варира од дужине извођења наставних тема. Ученици су увек благовремено обавештени о оцењивању напредном часу: конкретним задацима којима се доноси оценоу.

-

Ученик који је оправдано био одсутан, на пример због болести, добиће упуства за наредно извођење задатка.

- Оцена која се уноси у есДневник рада представља пресек добијених оцена за сваки рад. У току полугодишта, најчешће, ученици су оцењени са четири оценоу. Једна оцена, предзакључивање, даје се као оцена за целокупни рад и однос у том периоду. Таквом оценоу се ученик награђује.

- На висину оценоу утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, адаптивност и креативне импровизације, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови којима учи и ствара ученик.



- Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће)

очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.

-  
Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ или сл., биће поменут у колико сетаква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у којој улази:

- v оствареност циљева, општих посебних, односно стандарда; дали је урађен предвиђени задатак – **50% оценом**;
- v заинтересованост и посвећеност (трудангажованост на сваком часу) – **30% оценом**;
- v маштовитост и оригиналност – **10% оценом** – важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, нао вом часу није пожељно и неће бити добро прихваћено;
- v напредовање у односу на претходни период – **10% оценом**.

Оцењивање се врши према броју бодова, а на основу постављених општих критеријума за оцењивање. Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштинеликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оценом на полугодишту и крају школске године.

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученик мора да има најмање 2 оцене у току једног полугодишта.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем практичног свирања и певања.

оцена	Степен потигнућа
одличан(5)	<p>– Ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом околним, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементу зике којезна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.</p>
	<p>– Ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом околним,</p>

врло добар(4)	<p>зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике којезна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.</p>
---------------	---

<p><b>добар(3)</b></p>	<p>– уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минимално основем узичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук из гледин струмената којима се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља због рада и напретка.</p>
<p><b>довољан(2)</b></p>	<p>и – Има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља због рада и напретка.</p>
<p><b>недовољан(1)</b></p>	<p>Нема основног знања градива, не уме да свира ни ритмичким ни мелодијским инструментима, незна да отпевани једну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу због рада и напретка.</p>

**Напомена:** Оцењивање није искључиво везано за оцелу музику, већ и за функцију награде за интересовање, активности и губав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрм својих могућности али и спрм личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вредност једног ошћења прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд.

## **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Ученик мора да има најмање 2 оцеле у току једног полугодишта. Оцењивање ученика на часовима предмета Дигитални свет спроводи се усменим путем и практично кроз познавање рада рачунару у предвиђеном програмском језику. Пошто је циљ наставе предмета Дигитални свет четвртог разреда основне школе развијање дигиталне компетенције ученика неопходно обезбедити исправилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију и сарадњу, једна оцена ће бити из области Безбедно коришћење дигиталних уређаја.

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

## 4.РАЗРЕД

### Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени задаци су провера савладаности писменог изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1). Ученику јето комписане провере знања забрањена употреба недопуштених средстава (мобилен телефон, бубице, свеске, пушкице, књиге) и преписивање. Уколико наставник приметина часу употребу ових средстава против ученика се покреће васпитно-дисциплински поступак који означава тежу повреду радних обавеза ученика по ЗОСОВ, члан 83. Наставник је дужан да укаже на изворе одакле је рад преписан (слика екрана, линк, са датумом када је погледано од стране наставника), и даната јначин документу је преписано. Задатак се може сматрати преписаним ако наставник није утврдио да се преписивање десило у потпуности и без дозвољених средстава, већ је научен напаметили на другачији начин. Уколико наставник нађе два (или више) исто задатака код различитих ученика, као садржински или по сличним грешкама, сматра се да ученици нису написали задатак без обзира ко је од кога преписао задатак сезате ученике понавља.

### Све писане провере знања треба писати читко и уредно.

Стандардизоване тестове и вежбе се оцењују према предложеном критеријуму. За нестандардизоване тестове критеријум је следећи:

Ученик који написао ј провери оствари бар 90% од укупног броја поена не може бити оцењено оценом мањом од 5.

Ученик који написао ј провери оствари бар 70% од укупног броја поена не може бити оцењено оценом мањом од 4.

Ученик који написао ј провери оствари бар 50% од укупног броја поена не може бити оцењено оценом мањом од 3.

Ученик који написао ј провери оствари бар 30% од укупног броја поена не може бити оцењено оценом мањом од 2.

Оцена	Процент Освојених бодова	Образовни ниво	Образовни ниво
1	0-29		
2	30-49	Основни ниво	препознавање
3	50-69	Средњи ниво	репродукција
4	70-89	Средењи ниво	разумевање
5	90-100	Напредни ниво	примена

### Усне провере

Учеников успех

на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а ускладу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању:

Оцена	Потребно знање
-------	----------------

<b>Одличан(5)</b>	Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међу предметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.
<b>Врло добар(4)</b>	Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављеног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.
<b>Добар (3)</b>	Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.
<b>Довољан(2)</b>	Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима на водична решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.
<b>Недовољан(1)</b>	Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовања уз помоћ наставника и на ње одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара када на њега дође редилика да га наставник позове да одговара.

### Домаћи задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Трина написана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан(1).

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (ниједне описне, радне, презентацијне, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га ученик није урадио.

Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписао са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем

часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у својој педагошкој описној, али се не бори да је задатак не извршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима. Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником, бира облику којом ће га представити.

Стална активност и пету за стопотачно написаних задатака оцењује се оценом одличан(5).

## **Групни рад**

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групог рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важна је целокупна, а не само за посебна задатка групе, и може се уписати у дневник рада.

### **ВИСОК – одговара оценама 4 или 5**

-  
Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, па гљ иво слуша друге, поштује договор групе, не касни, своје обавезе извршава навремено и тачно.

- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.

-  
Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

### **СРЕДЊИ – одговара оценама 3 или 4**

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији или их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.

- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.

- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које недоприносе решавању задатка.

### **НИЗАК – одговара оценама 2 или 3**

-  
Ученик повремено има сукобе у којима напада особу а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.

-  
Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује

у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.

- Ученик минимално доприноси решавању задатка. Нема предлога како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

## **НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ–одговара оцени1**

- Ученикометарадгрупе, доприносинеконструктивнимсукобимаинеи звршава својеобавезе.
- Ученикништанезнаотемиинемаинтересовањедасазна. Неучествује уразмени идеја. Никаднепостављапитањакоја сеодносенатему.
- Ученикометарешавањезадатка.

### ***Ангажовањеначасуиодноспремарату***

#### **Ограничено се труди**

- Приводикрајусамонекoliko задатака;
- Потребноједетесталноподесћатиназапочетизадатак, реткомотивисано;
- Заборавља задатке, недовршава их, нетачно ради или сазакашњењем.

#### **Недоследно се труди**

- Мотивисаноједазавршивећину задатака и аконекинису потпуно урађени;
- Свременанавреметрајебагаподсетити да заврши задатак;
  - Понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду.

#### **Довољно се труди**

- Обично је мотивисано и ради задатке;
- Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима оделења, сарађује у групном раду.

#### **Изражено се труди**

- Лично мотивисано;
- Савољом завршава задатке;
- Честотражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима оделења, сарађује у групном раду.

#### **Изузетно се труди**

Самоуверено и само стално дете; Тражи изазове у учењу; Задатке завршава сам иницијативом; Слуша са пажњом;

- ДЗ доуспринно оучиесктовруијсенуимдирсакзумсеинјама/аткоткиовмнгорсутпин моаг;рада;



Преузима одговорност за сопствени развој. Специфични критеријуми оц  
ењавања

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

Утоку школске године из Српског језика ће се оцењивати:

- Усмени облици проверавања;
- Контролни задаци/вежбе (из граматике, правописа, књижевности);
- Писмени задаци (два писмена задатка, у сваком полугодшту по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовања на часу, односно према раду, учешће у различитим облицима групно града.

област	оцена ОДЛИЧАН (5)
	Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, при поведања и илудрамске

<p><b>Књижевност</b></p>	<p>радњеиумедаповежекњижевнотерминеипојмовеобрађиванеупреходнимразредимасановимделима.Самосталноумедаодредикњижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и умеса мостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре-безименовања, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја, епитет, контраст и хиперболу). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преводач и писац; десетерац). Аргументовано брани постављенетезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратив, описивање, дијалог и монолог; дијаскалије и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији. Начасовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више</p> <p>од оног што је задато и служи се осталим изворима знања</p>
<p><b>Језик</b></p>	<p>Ученик потпуно саразумева ње и усваја наставна садржаја из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у преходним разредима са новим садржајима. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речи целима и по слоговима). Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално датим реченицама одговорити на питања (питања отвореног типа). Потпуно правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу</p>

	и изговорно читана глас.
<b>Језичка култура</b>	<p>Говорну поруку изговара потпуно и правилно реченицом и врло успешно користи различите облике усмене изјаве, пре причава са и без сажамања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и одо живљају књижевних дела). Писмени радови садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Уме да драматизује краћи текст. Потпуно успешно гради де минуте и аугментативе</p>
	<b>ВРЛО ДОБАР (4)</b>
	<p>Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње). Зна</p>

<b>Књижевност</b>	<p>карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између различитих облика књижевности, зна разлику између убајке, басне, песме, кратке усмене форме, епике, лирика и уметности самостално да их пронађе у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја, епитет, контраст и хиперболу). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту. Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратив, описивање, дијалог, монолог, дијаскалија и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијену способност да процени, углавном је самостално долази до решења. Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији. Начасовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више</p> <p>од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.</p>
<b>Језик</b>	<p>Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речи цалом и не доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 4 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговечно чита на глас.</p>
<b>Језичка култура</b>	<p>Говорно поруку изговара потпуно и правилно реченицом и успешно користи различите облике усмене изражавања, препричава са безсажмиња и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. Успешно углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај. Уме да драматизује краћи текст. Успешно гради минутиве и аугментативе.</p>
	<b>ДОБАР (3)</b>

<p><b>Књижевност</b></p>	<p>Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)и делимично уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања и лидрамске радње. Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима сновним делима. Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај одређује неке елементе композиције. Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика. Препозна јестилске фигуре-безименовања, уз помоћ наставника или вршњака препозна је их у тексту. Делимично у свајак књижевн етермине и појмове и понекад учествује у интерпретацији. У већини случајева чита школску лектуру и понекад учествује у интерпретацији. На часовима једнака активан и ретко користи додатне изворе знања.</p>
--------------------------	--

<p><b>Језик</b></p>	<p>Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али не учи редовно па греша у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима сновним. Делимично зна правописна правила (у потребавеликог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају речеда; писање речи целине и делимично их примењује у писаним радовима. Делимично успешно пише по диктату (до бгрешака) и уме да одговори на питања али реченице и суграматички и правописно тачне (питања отвореног типа). Правилно изговара гласове и понекад греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.</p>
<p><b>Језичка култура</b></p>	<p>Говорну поруку изговара потпуно и правилно реченицом, користи различите облике усмене изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради минуте и аугментативе.</p>
	<p><b>ДОВОЉАН(2)</b></p>

<b>Књижевност</b>	Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмскерадње. Понекаду уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције. Разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје неке књижевне теоријске појмове уз подстицај и помоћ. У већини случајева не чита школску лектуру и ретко учествује у интерпретацији. На часовима јеретко активан.
<b>Језик</b>	Ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује али ретко учи па не уме примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена). Прави веће правописне и граматичке грешке. Потребна је стална помоћ наставника. Углавном правилно изговара гласове и углавном грешно наглашава у речи, интонирање реченице и читања на глас.
<b>Језичка култура</b>	Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички не повезани и садржај носи ромашни или увезисат емом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштују форму. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника саставља обавештење, и да је пример за де минутиве и аугментативе.
	<b>НЕДОВОЉАН(1)</b>
<b>Књижевност</b>	Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз доbru мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевна теоријска знања а због лошег читања не разуме текст. Не чита школску лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.
<b>Језик</b>	Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања патешкоп ратинаставу, пасивани  незаинтересован. Неприхвата помоћ и савет наставника.

<p><b>Језичка култура</b></p>	<p>Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, непоштују правописну и граматичку норму. Тешко се изражава а техника читања незадовољава.</p>
-----------------------------------	--

## ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

### ОЦЕНА 5

- Издвајени субитних елемената;
- 
- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;
- Изнетису јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;
- Кришћена су различита, адекватна средства представљања.

### ОЦЕНА 4

- Издвајена је већина битних елемената;
- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;
- Изнетису углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;
- Кришћена су адекватна средства представљања.

### ОЦЕНА 3

- Издвајени су неки битни елементи;

- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;
- Изнетису углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;
- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

## **ОЦЕНА 2**

- Издвајени су само основни елементи;
- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;
- Нису изнетизакључци;
- Није поткрепљено примерима;
- Средства представљања нису коришћена.

организацију и структуру **од 0 до 20**,

у језику и правопису **од 0 до 25**,

у уредности, читкости **од 0 до 10** бодова и индивидуалност,

у оригиналности **од 0 до 15**.

Укупно **100** бодова при чему се оцена доноси на основу општих критеријума за оцењивање писмених контролних вежби и задатака

## **МАТЕМАТИКА**

Оцена се формира на основу

Ø писмене провере

Ø усмене провере



Ø активности на часу

Ø домаћих задатака

Када су **упитања** **писмене** провере знања скала која изражава однос између процена тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

<b>Оцена</b>	<b>Процент Освојених бокова</b>	<b>Образовни ниво</b>	<b>Образовни ниво</b>
<b>1</b>	<b>0-40</b>		
<b>2</b>	<b>40-55</b>	<b>Основни ниво</b>	<b>препознавање</b>
<b>3</b>	<b>56-70</b>	<b>Средњи ниво</b>	<b>репродукција</b>
<b>4</b>	<b>71-85</b>	<b>Средењи ниво</b>	<b>разумевање</b>
<b>5</b>	<b>86-100</b>	<b>Напредни ниво</b>	<b>примена</b>

**Напомена:** Скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 10%.

Ученик ради четири школска писмена задатка током школске године који су у форми става и који се оцењују бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан).

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора углавном на пет постављених питања.

**Домаћи задаци** су вероватно најфреквентнији облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задаци се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени на часовима.

оцена	Степен постигнућа
<b>одличан (5)</b>	<p>-ученик савладава градиво из математике, влада претходно ређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и</p> <p>врстама задатака.</p>
<b>врло добар (4)</b>	<p>-ученик је способан да функционално освоји појмове, анализира,</p> <p>класификује, повезује, примени, те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.</p>

<b>добар (3)</b>	<p>-ученик разумео појмове и чињенице, успоставља везе, може</p>
------------------	--

	самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника
<b>довољан(2)</b>	– ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.
<b>недовољан(1)</b>	– ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

## **ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:

Ø писмено (после сваке теме);

Ø усмено;

Ø на основу активности на часу.

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора углавном на пет посто од питања.

оцена	Степен постигнућа
<b>одличан(5)</b>	<p>– ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходнопређенимградивомипримењујенаучено.Активноучествујеначасутокомобраденовогградива,износисвојемишљење,самосталноизводизакључке.Ученикумедаприменинаученоградивокрозразнеактивности,способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативутокомнаставе,понашаседругарски,помаже другимученицимаипријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задаткеипоказујеиницијативуикреативностурешавању задатака.Можеуспешно</p> <p>дарадиуразличитимгрупамаиврстамазадатака.</p>
<b>врлодобар (4)</b>	<p>-ученикјеспособандафункционалноусвојипојмове,анализира,</p> <p>класификује,повезује,применитеизведезакључак.Сналазисеуразличитимоблицимарада.</p>
<b>добар (3)</b>	<p>–ученикразумепојмовеичињенице,успостављавезе,можесамосталнодаобјасниинаведепојмовеитерминеиз предметаПриродаидруштво.</p> <p>Задаткеобављаделимичноузпомоћнаставника.</p>
<b>довољан (2)</b>	<p>–учениквладаосновнимпојмовимаможеузпомоћнаставникада</p> <p>објаснињиховевезеизначај,узнаставниковуподршкујеактиванначасовима.</p>
<b>недовољан(1)</b>	<p>–</p> <p>ученикнемаосновнопознавањепојмова,нитипоказује жељуданапредује.</p>

	Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.
--	---

## **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

- Активности однос ученика према физичком васпитању, 2 оцене;
- Приказ једног од својих комплекса вежби обликовања – достигнуће постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у савршавању технике), 2 оцене.  
Приликом оцењивања узимасе у обзир способност ученика, степен спретности и умешности. Ради планирања рада и даљег праћења напредовања ученика, наставник на почетку школске године процењује степен развијености компетенција ученика у оквиру одређене области.

Резултати иницијалног оцењивања користе се и као податак за даље унапређивање рада.

### **v Оцену одличан (5) добија ученик који је:**

- радом у току школске године побољшао своје моторичке способности и чији резултати знатно превазилазе стандарде добра ученика;
- који у стицању и примени моторичких умења и навика знатно превазилази постављенезахтеве по обиму

и квалитету који има *веома активан* однос према физичком васпитању.

### **v Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- радом у току школске године *побољшава* своје моторичке способности и чији резултати

*превазилазе* стандарде добра;

- који у стицању и примени моторичких умења и навика *превазилази* постављене захтеве по обиму и квалитету који има *активан* однос према физичком васпитању.

### v **Оцену добар(3) добија ученик који је:**

- радом *побољшао* у току школске године моторичке способности у *границама стандарда*, чија су моторичка умења у *границама* минималних образовних захтева и чији је однос према физичком васпитању *задовољавајући*.

### v **Оцену довољан(2) добија ученик који:**

- у току године није побољшао своје моторичке способности, чија су моторичка умења испод утврђених стандарда и који не показује минимум интересовања за физичко васпитање.

v

### **Оцену недовољан(1) у принципу не битребало да добијениједан ученик.**

- Ученик чије су моторичке способности опале, и који не испуњава очекиване стандарде, као и који не показује *минимум интересовања* за одржавање својих моторичких функционалних способности, ако је нездрав, упућује се на корективно-педагошки рад.

## **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Ø Број оцена по полугодишту минимум 4 – то су оцене урађених радова на дат тему;

Ø Оцена за израду панора, декорисање и припремање новогодишњих честитки, украсавање и припремање панора у холу школе, помоћу израде сценографија;

Ø Уколико ученик нема развијен таленат узима се у обзир и активност на часу, редовно доношење прибора и однос према предмету.

На сваком часу наставник прозива ученике, уписујући минус онима који немају рад. Три за стопна минуса, без оправданог разлога, доносе ученику јединицу. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик

није радио три недеље заредом. Ученик може јединицу поправити ако покаже даљи континуирани рад.

-

На сваком часу наставник оцењује радове уписујући оцену на задњој страни рада.

- После одрађене наставне теме, наставник уноси оцену у есДневник рада. Обично то буде после четири одрађена задатка, а почетком сваког месеца. У току полугодишта број оцена у есДневнику рада варира од дужине извођења наставних тема. Ученици су увек благовремено обавештени о оцењивању на претходном часу: конкретним задацима којима се доноси оцена.

-

Ученик који је оправдан био одсутан, на пример због болести, добиће упуштање у рад на одређеном задатку.

- Оцена која се уноси у есДневник рада представља пресек добијених оцена за сваки рад. У току полугодишта, најчешће, ученици су оцењени са четири оценом. Једна оцена, предзакључивање, даје се као оцена за целокупни рад и однос у том периоду. Таквом оценом се ученик награђује.

- На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, адаптивност и креативне импровизације, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови којима учи и ствара ученик.

- Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, није прихватљиви.

-

Ученик који је предао ући рад, рад који је одрадио родитељ или сл., биће поменут. У колико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у којој улази:

v

оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; дали је урађен предвиђени задатак – **50% оценом**;

v

заинтересованост и посвећеност (трудангажованост на сваком часу) – **30% оценом**;

v машовитост и оригиналност – **10% оценом** – важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на оном часу није пожељно и неће бити добро прихваћено;

v напредовање у односу на претходни период – **10% оценом**.

Оцењивање се врши према броју бодова, а на основу постављених општих критеријума за оцењивање. Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама о кометничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

## **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Ученик мора да има најмање 2 оцене у току једног полугодишта.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем практичног свирања и певања.

оцена	Степен постигнућа
одличан (5)	<p>– Ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује</p> <p>и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у парудасвираи/или самостално и у групи да пева траже непесмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмента који се обрађују у току одређеног разреда, активан јена час овима, има жељу да научи и напредује.</p>



<p><b>врло добар(4)</b></p>	<p>– Ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз помоћ наставника, уме да свира само појединим Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук изгледа инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.</p>
<p><b>добар (3)</b></p>	<p>– уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз помоћ наставника, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук изгледа инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља зарадом напретка.</p>
<p><b>довољан (2)</b></p>	<p>и – Има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља зарадом и напретка.</p>
<p><b>недовољан(1)</b></p>	

	Нема основно знања градива, не уме да свира ни ритмичким ни мелодијским инструментима, незна да отпевани једну песму која је
--	--

	обрађен на часу, изостаје активности на часу, нема жељу зарадоми  на претком
--	--

**Напомена:** Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већиу функцију награде за интересовање, активности гљубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вредну једно ошење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд.

## ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Оцењивање ученика на часовима предмета Дигитални свет спроводи се усменим путем и практично кроз познавање рада рачунару у предвиђеном програмском језику. Потребно је да ученик има најмање 2 оцене у току једног полугодишта

Пошто је циљ наставе предмета Дигитални свет у четвртој разреду основне школе развијање дигиталне компетенције ученика неопходно је обезбедити правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију и сарадњу, једна оцена ће бити из области Безбедно коришћење дигиталних уређаја.

Наставни предмет обухвата следеће области:

- \* **Дигитално друштво**
- \* **Безбедно коришћење дигиталних уређаја**
- \* **Алгоритамски**

**начин размишљања Елементи**

## оцењивања из предмета Дигитални

свет:

- Усвојеност наставних садржаја према степену остварености циљева, достизање исхода степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета
- Примена стечених знања
- Активност ученика
- Однос према предмету

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усмено испитивања
- Практичне активности
- Активности на часу

Оцене засве области се евидентирају **бројчано**.

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Самостално управља дигиталним мур еђајима и алатима предвиђеним наставним садржајима.</li><li>- Зна, примењује и успоставља односе између различитих појмова дигиталног света прописаних наставним садржајима.</li><li>- Самостално креира једноставан графички дигитални материјал у одређеном програму.</li><li>- Примењује алгоритамски начин размишљања разлагањем проблема на мање целине у различитим ситуацијама.</li><li>- Решава проблемске ситуације везане за бонтон и безбедност на интернету.</li></ul>

	<p>- Начасуувекаактиван,учествујеудискусијиизноси војемишљење</p> <p>иискустваотеми.</p>
<b>Врло добар(4)</b>	<p>- Управља дигиталним уређајима и алатима предвиђеним наставним садржајима уз асистенцију наставника.</p> <p>- Знаиуздостицајнаставникапримењујеи успостављаодносеизмеђуразличитих појмова дигиталног света прописаних наставним садржајима.</p> <p>- Креира једноставан графички дигитални материјал у одређеном програму уз асистенцију наставника.</p> <p>-Примењује алгоритамски начин размишљања „корак по корак“ упознатим ситуацијама.</p> <p>-Учествујеурешавањупроблемских ситуација везаних за бонтони безбедност на интернету.</p> <p>- Честосејављапоказујући заинтересованост за постављена питања или задатке.</p>
<b>Добар(3)</b>	<p>-Разликовање различитих појмова дигиталног света а прописаних наставним садржајима.</p> <p>-Делимична примена алата предвиђених наставним садржајима.</p> <p>- Наводи нека правила везана за бонтони безбедност на интернету.</p> <p>- Показује интересовање за лакше садржаје и активностикоје прате њихову обраду.</p>

<b>Довољан(2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознајеразличитепојмовеидигиталногсветапрописаненаставнимсадржајима.</li> <li>- Делимична примена алатапредвиђених наставним садржајима узасистенцијунаставника.</li> </ul>
-------------------	---

	-Нијезаинтересованзановесадржајеипотребнојестално подстицање на рад.
<b>Недовољан (1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Непоказујеминимумзнањаонаставнимсадржајимапредвиђених програмом.</li> <li>-Непоказујежељеузанапредовањем.</li> </ul>

## **КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 1-4 разред**

На основу Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања и Правилника о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за стране језике, Стручно веће за стране језике утврдило је критеријуме оцењивања за енглески језик – први страни језик .

**ЦИЉЕВИ:** Циљ наставе страних језика је усмена и писана комуникацијска компетенција на страном језику проширена с културолошко-васпитним елементима. У раном учењу енглеског језика тежиште је на говорној комуникацији посредством покрета, ликовног израза, игре и песме. У раним годинама учења страног језика треба мотивисати ученике, подстицати њихову љубав према језику, подизати им самопоуздање. У вишим разредима настава се поступно усмерава на когнитивно учење и настоји се уједначено развијати говорна и писана комуникација. Начини, поступци и елементи вредновања постигнуте разине компетенција произлазе из предметнога курикулума, наставног плана и програма, и Правилника о начинима, поступцима и елементима вредновања ученика и правила понашања ученика које доноси школа. У основној школи постоје разредна и предметна настава.

- У току једног полугодишта ученик се оцењује најмање 4 пута од чега најмање једном усмено (Ученик треба да буде спреман за усмено одговарање на сваком часу тј. усмено испитивање се неће посебно најављивати)
- Писмене провере знања се структурирају на основу 3 нивоа знања (основни, средњи и напредни ниво) према стандардима. Распоред писмених провера знања се објављује на паноу школе.
- Оцењује се и рад на пројектима ( начин излагања и презентовања, степен ангажовања и сарадње у групи)
- Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП) оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду

## РАЗРЕДНА НАСТАВА

### ПРВИ разред:

1. разред
2. Оцењивање у првом разреду врши се у складу са датим исходима. Оцена се односи на степен остварености исхода са препоруком за даљи напредак.

Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описно. Описна оцена представља опис постигнућа ученика у остваривању исхода, циљева и задатка прописаних планом и програмом наставе и учења, као и степена ангажовања и напредовања ученика.

Наставник током целе школскегодине континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика на часовима.

Ученик првог разреда је у потпуности савладао предвиђене наставне садржаје уколико наставник процени да су сви дефинисани исходи испуњени уз самостално напредовање и стално ангажовање ученика:

- Ученик разуме фреквентне и уобичајене усмене исказе, као и кратке, једноставне усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје.
- Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским ситуацијама и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења).
- Ученик правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од дефинисаних исхода на часовима, сматра се да је савладао предвиђене наставне садржаје али да изостаје самостални рад и стални напредак ученика:

- Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и развојног говора.
- Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, добродошлица, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).
- Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и некихнајчешћих гласовних група.

Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање дефинисаних исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао наставне садржаје и да изостаје његов напредак и језички развој уз недостатак ангажовања:

- Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања.
- Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).
- Ученик препознаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, као и једноставне граматичке елементе и конструкције.

Ученик који није остварио ниједан или веома мали број дефинисаних исхода сматра се да није савладао предвиђене наставне садржаје уз изостајање његовог напредовања, језичког развоја и ангажовања.

#### **ДРУГИ-ЧЕТВРТИ разред:**

Од другог до четвртог разреда оцењивање је бројчано и врши се:

- 1) Писаним путем
- 2) Усменим путем
- 3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене Писмене провере одржавају се након сваке обрађење области, а најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања. Проенти оцењивања су:

· 86%-100% оцена одличан (5)    · 70%-85% оцена врло добар (4)

· 55%-69% оцена добар (3)        · 35%-54% оцена довољан (2)

· до 34% оцена недовољан (1)

- Оцена се усменим путем најчешће добија одговарањем

Оцена одличан (5) – ученик савлађује градиво из граматике и вокабулара, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Течно чита и говори на енглеском језику. Има развијене вештине слушања, читања, писања и говора на страном језику. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Показује иницијативу током наставе, помаже другим ученицима и пријатељски се понаша према осталим ученицима. Успешно ради у различитим облицима рада.

Оцена врло добар (4) – ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примењује и изводи закључке. Има развијене вештине слушања, писања, читања и говора на страном језику. Саставља краће исказе о себи, својој породици и непосредном окружењу. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима, уз помоћ наставника може да објасни њихове везе и значај, активан је на часу уз наставникову помоћ. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу

Активност ученика прати се и вреднује током целе шк. год. У активност улази и успешност при самосталном, раду у пару и раду у групи.

### **Оцењивање ученика по ИОП-у**

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему севреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

Формативно оцењивање подразумева: праћење напредовања, ангажовања и мотивисаности ученика, активност на часовима, редовно доношење прибора, израду домаћих задатака, однос према раду. Води се у педагошкој свесци наставника и у дневнику, а из овог оцењивања проистиче оцена за рад на часу на крају сваког класификационог периода или на крају полугодишта и године.

Од ученика се очекује већа самосталност у раду и већа говорна продукција. У нижим разредима ( рано учење ) пише се кратко и по моделу. У вишим разредима од ученика се тражи више у писању, у сваком вишем разреду задани број речи се повећава.

### **Dodatno**

Ocenjivanje u nastavi engleskog jezika može obuhvatiti različite aspekte jezičkih veština i znanja. Evo nekoliko ključnih kriterijuma koji se često koriste za ocenjivanje učenika u ovoj oblasti:

1. **Gramatika:**
  - Tačnost u upotrebi gramatičkih pravila.
  - Korišćenje pravilnih vremena, članova, prepozicija i drugih gramatičkih elemenata.
2. **Rečnik:**
  - Razumevanje i upotreba odgovarajućeg rečnika.
  - Sposobnost da se koriste različite reči u odgovarajućem kontekstu i da se izraze nijanse značenja.
3. **Izgovor i akcent:**
  - Jasnoća izgovora i pravilno naglašavanje reči.



- Razumevanje i primena pravilnog akcenta u rečenicama.
- 4. **Slušanje i razumevanje:**
  - Sposobnost da se razumeju govorni materijali kao što su razgovori, predavanja i audio klipovi.
  - Razumevanje suštine i detalja iz slušanja.
- 5. **Govorna veština:**
  - Sposobnost da se tečno i jasno izraze u govoru.
  - Korišćenje različitih stilova i tona u zavisnosti od konteksta.
- 6. **Pisanje:**
  - Organizacija teksta, jasnoća i koherentnost.
  - Korišćenje pravilne gramatike, pravopisa i interpunkcije.
  - Kreativnost i sposobnost izražavanja ideja kroz pisani tekst.
- 7. **Čitanje i analiza:**
  - Razumevanje pročitanih tekstova i sposobnost analize njihovog sadržaja.
  - Prepoznavanje glavnih ideja, detalja, i namere autora.
- 8. **Interakcija i komunikacija:**
  - Sposobnost efikasne komunikacije u razgovoru ili tokom grupnog rada.
  - Aktivno slušanje i adekvatno reagovanje na komentare i pitanja drugih.
- 9. **Samostalni rad i istraživanje:**
  - Sposobnost da se koristi dodatni materijal i resursi za istraživanje i proširivanje znanja.
  - Inicijativa u učenju i primeni novih informacija.

Ovi kriterijumi pomažu u proceni sveobuhvatnog napretka učenika u različitim aspektima učenja engleskog jezika. Da bi ocenjivanje bilo pravedno i objektivno, važno je pružiti jasne smernice i povratne informacije koje će pomoći učenicima da identifikuju svoje snage i oblasti za poboljšanje.

Ocenjivanje u nastavi engleskog jezika za prvi razred trebalo bi da bude prilagođeno uzrastu i nivou razvijenosti jezičkih veština kod dece. U ovom uzrastu, fokus je često na osnovnim veštinama i motivaciji za učenje jezika. Evo nekih ključnih kriterijuma za ocenjivanje učenika u prvom razredu:

1. **Prepoznavanje i upotreba osnovnog rečnika:**
  - Sposobnost da prepoznaju i imenuju osnovne reči i pojmove (npr. boje, brojevi, delovi tela, osnovni objekti).
  - Korišćenje jednostavnih reči i fraza u komunikaciji.
2. **Razumevanje jednostavnih instrukcija i pitanja:**
  - Sposobnost da prate jednostavne verbalne instrukcije (npr. „Stavi knjigu na sto.”).
  - Razumevanje osnovnih pitanja i odgovaranje na njih (npr. „Kako se zoveš?”).
3. **Izgovor i akcenat:**
  - Jasno izgovaranje jednostavnih reči i fraza.
  - Početni nivo pravilnog akcenta i intonacije, iako se može očekivati da će deca još uvek praviti greške.
4. **Slušanje i razumevanje:**
  - Sposobnost da razumeju jednostavne priče, pesme ili razgovore prilagođene njihovom uzrastu.
  - Prepoznavanje osnovnih informacija iz slušanja.
5. **Pisanje i crtanje:**
  - Pisanje jednostavnih reči i fraza.
  - Korišćenje crteža ili simbola za izražavanje ideja i priča.
6. **Čitanje:**
  - Prepoznavanje i imenovanje jednostavnih reči.
  - Razumevanje osnovnih pojmova iz kratkih, ilustriranih knjiga i priča.
7. **Motivacija i angažovanje:**
  - Interesovanje za učenje i učestvovanje u aktivnostima.
  - Postavljanje pitanja i izražavanje želje za učenjem novih stvari.
8. **Socijalne veštine i saradnja:**
  - Sposobnost da saraduju sa vršnjacima u grupnim aktivnostima.
  - Poštovanje pravila igre i učestvovanje u zajedničkim aktivnostima.

Ovi kriterijumi pomažu nastavnicima da procene napredak dece na način koji je prilagođen njihovom uzrastu i razvoju. Važno je da ocenjivanje bude ohrabrujuće i da se fokusira na pozitivne aspekte i napredak, jer je ovo ključni period za izgradnju ljubavi prema učenju jezika.

Ocenjivanje u nastavi engleskog jezika za učenike od drugog do četvrtog razreda treba da uzme u obzir njihov razvoj i nivo jezičkih veština. U ovom uzrastu, deca počinju da razvijaju dublje razumevanje jezika i koriste ga u različitim kontekstima. Evo ključnih kriterijuma za ocenjivanje u tom periodu:

## 1. Gramatika i sintaksa

- **Tačnost u upotrebi osnovnih gramatičkih pravila:** Korišćenje pravilnih vremena, članova, množina i drugih osnovnih gramatičkih struktura.
- **Sposobnost da grade jednostavne rečenice:** Upotreba osnovnih sintaktičkih struktura (npr. subjekat + predikat + objekat).

## 2. Rečnik

- **Poznavanje i upotreba osnovnog i proširenog rečnika:** Razumevanje i korišćenje reči koje su relevantne za svakodnevni život i teme koje se obrađuju u nastavi.
- **Kreativnost u korišćenju reči:** Sposobnost da se koriste različite reči za izražavanje ideja i osećanja.

## 3. Izgovor i akcenat

- **Jasnoća izgovora:** Pravilno izgovaranje reči i fraza.
- **Prepoznavanje osnovnih akcenta i intonacija:** Sposobnost da se razumeju i koriste osnovni akcenat i intonacija u rečenicama.

## 4. Slušanje i razumevanje

- **Razumevanje jednostavnih i složenijih uputstava:** Praćenje instrukcija i pitanja iz svakodnevnih situacija.
- **Razumevanje i interpretacija kratkih priča i razgovora:** Prepoznavanje ključnih informacija i detalja iz slušanja.

## 5. Govorna veština

- **Sposobnost tečnog govora:** Izražavanje misli u celovitim rečenicama, tečnost u govoru.
- **Angažovanje u razgovorima:** Aktivno učestvovanje u razgovorima i grupnim diskusijama.

## 6. Pisanje

- **Sposobnost da napišu kratke tekstove:** Pisanje kratkih priča, opisivanja, pisama ili beleški sa osnovnom strukturom.
- **Pravilnost u pravopisu i interpunkciji:** Korišćenje pravopisa i interpunkcije u pisanim zadacima.

## 7. Čitanje

- **Prepoznavanje i razumevanje pročitanih reči i fraza:** Čitanje s razumevanjem osnovnih tekstova i priča.
- **Interpretacija osnovnih tekstualnih informacija:** Razumevanje glavnih ideja, likova i radnje u kratkim pričama.

## 8. Motivacija i angažovanje

- **Interesovanje za učenje i učestvovanje u aktivnostima:** Aktivno učešće u nastavi i motivacija za učenje.
- **Inicijativa u učenju i istraživanju:** Postavljanje pitanja i istraživanje dodatnih materijala.

## 9. Socijalne veštine i saradnja

- **Sposobnost da rade u grupi:** Saradnja s vršnjacima na projektima i aktivnostima.
- **Poštovanje pravila i uputstava:** Pridržavanje pravila igre i radnih zadataka.

Ovi kriterijumi pomažu nastavnicima da procene napredak učenika u različitim aspektima učenja engleskog jezika i da pruže konstruktivnu povratnu informaciju koja može pomoći u daljem razvoju jezičkih veština. Važno je da ocenjivanje bude sveobuhvatno i da uzima u obzir kako napredak učenika, tako i njihovu motivaciju i angažovanje.

ПЕТИ РАЗРЕД

ШЕСТИ РАЗРЕД

СЕДМИ РАЗРЕД

ОСМИ РАЗРЕД

## КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ

### 5-8 разред

#### Наставници: Макиш Зоран, Тодоровић Теодора

Елементи оцењивања из математике су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту.

#### Иницијално тестирање

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика оквиру одређене области, резултат иницијалног оцењивања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

#### Сумативно оцењивање

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

1. писмених провера знања (контролних задатака, писмених задатака)
2. усменог испитивања;
3. активности на часу.

Оцењивање је јавно и оцена одмах мора да буде образложена ученику.

Писане провере постигнућа ученика у трајању од 45 минута се најављују и планирају на нивоу одељењских већа на почетку сваког полугодишта. Оцена је бројчана и уписује се у дневник у року од осам дана од дана провере. За писане провере од 45 минута важи да у току школске године ученик има четири писмена задатка (по два у сваком полугодишту) и 4 контролна задатака

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

Када су питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

- **85%-до 100% одличан (5)**

- **70%-до 84% врло добар (4)**

- 50%-69% добар (3)

- 30%-49% добар (2)-

од 0%-29% недовољан (1)

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од  $\pm 5\%$ .

Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу без најаве.

### Формативно оцењивање

Подразумева: праћење рада, напредовања, ангажовања и мотивисаности ученика, потом активност на часовима, пројектима редовно доношење прибора, израда домаћих задатака - однос према раду.

**Одличан успех** – ученик редовно извршава своје школске обавезе, доноси прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан, у континуитету показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања

**Врло добар успех** – ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке, активан је и мотивисан за рад.

**Добар успех** – ученик прати наставу, труди се, углавном доноси прибор и домаће задатке, активан је на часу, али не у континуитету.

**Довољан успех** – ученик повремено прати наставу и повремено доноси прибор

домаћи и ретко кад је активан на часу, углавном пише све што од њега наставник очекује.

**Недовољан успех** - ученик не извршава своје обавезе, нема одговоран однос према раду, не доноси прибор, домаће задатке, неактиван и незаинтересован на часу.

На крају наставне целине се из тих формативних изводи сумативна оцена.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања

### Активност ученика

У активности ученика спадају кратки усмени одговори на часу приликом обнављања или обраде нове лекције, израда домаћих задатака, петнаестоминутне провере, израда цртежа и презентација. Наставник сваки час прати активности ученика и благовремено бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник формативно оцењује ученика. Целокупна активност ученика може бити изражњна сумативном оценом у дневнику

### Петнаестоминутне провере

Писане провере постигнућа у трајању од 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писане провере постигнућа у трајању од 15 минута се не уписује у дневник. Евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа на крају програмске целине или на крају полугодишта. Служи као повратна информација ученику и наставнику о постигнућу ученика, утиче на оцену из активности и може се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене.

### Школска свеска

Наставник може да оцени радну свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, цртеже, додатне текстове...

Групни рад	Елементи процене задатка са показатељима		
Ниво постигнућа	Рад у групи	Познавање тематике	Размена, повезивање и примена идеја
<i>комплетно</i>	Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио.	Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје.	Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка.
<i>делимично</i>	Ученику је потребна помоћ како би сарађивао са члановима групе.	Ученик поседује извесна знања и мало суделује у размени идеја.	Ученику је потребна помоћ у примени идеја у решавању задатка
<i>ништа</i>	Ученик је неуспешан кад ради у групи.	Ученик омаловажава мишљење осталих чланова у тиму.	Ученик не доприноси заједничком раду.

ОЦЕНА	ПРОВЕРА ЗНАЊА		АКТИВНОСТ	
	Усмена провера (усвојеност образовних садржаја)	Писана провера (примена знања)	Домаћи рад	Однос према раду и рад

<p>довољан (2)</p>	<p><b>Основни математички појмови и дефиниције</b></p> <p>-прерознаје их</p> <p>-уме да их искаже <b>Тврђења, правила, формуле</b></p> <p>-препознаје их</p> <p><b>Поступци</b></p> <p>-поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника</p>	<p>Решавање задатака</p> <p>-самостално решава једноставне задатке</p> <p>-једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника</p> <p>Примена тврђења, правила, формула</p> <p>-примењује само у познатим и једноставним ситуацијама</p>	<p>Писање</p> <p>-углавном редовно Написано</p> <p>-непотпуно</p> <p>-делимично тачно</p> <p>-делимично уредно Провера</p> <p>-углавном зна образложити написано</p>	<p>Интерес за предмет</p> <p>-показује на подстицај Рад на часу</p> <p>-труди се самостално решавати задатке</p> <p>-повремено учествује у расправи</p> <p>Сарадња</p> <p>-тражи помоћ када му нешто није јасно Извршавање обавеза</p> <p>-труди се писати све у свеску</p> <p>-на час доноси потребан прибор</p>
<p>добар (3)</p>	<p><b>Основни математички појмови и дефиниције</b></p> <p>-познаје их и разуме</p> <p>-зна их изрећи и објаснити <b>Тврђења, правила, формуле</b></p> <p>-познаје их</p> <p>-зна их изрећи</p> <p><b>Поступци</b></p> <p>-поступке које примењује образлаже самостално</p> <p>-објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна</p>	<p>Решавање задатака</p> <p>-самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке</p> <p>-сложеније задатке решава спорије</p> <p>-решава једноставне проблемске ситуације</p> <p>Примена тврђења, правила, формула</p> <p>-самостално их примењује у познатим ситуацијама</p>	<p>Писање</p> <p>-редовно Написано</p> <p>-углавном потпуно и тачно</p> <p>-углавном уредно Провера</p> <p>-углавном зна образложити написано</p>	<p>Интерес за предмет</p> <p>-показује Рад на часу</p> <p>-вредно ради на часу и самостално решава задатке</p> <p>-радо учествује у расправи Сарадња</p> <p>-прихвата рад у пару и групи</p> <p>-ако не разуме тражи помоћ</p> <p>Извршавање обавеза</p> <p>-свеска је уредна и потпуна</p> <p>-на час доноси потребан прибор</p>

<p>врло добра (4)</p>	<p><b>Основни математички</b></p> <p>појмови и дефиниције -самостално излаже и објашњава -разуме их у потпуности -успоставља односе међу њима <b>Тврђења, правила, формуле</b></p> <p>-зна их изрећи</p> <p>-зна их објаснити и правилно их тумачи -наводи сопствене примере који потврђују исказано</p> <p><b>Поступци</b></p> <p>-образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно -прихвата и разуме нове идеје и концепте</p>	<p>Решавање задатака</p> <p>-решава задатке брзо и тачно -самостално решава сложеније задатке -бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема -решава сложеније проблемске ситуације Примена тврђења, правила, формула</p> <p>-примењује их самостално и тачно</p>	<p>Писање</p> <p>- редовно Написано -потпуно -тачно -детаљно -уредно Провера - зна образложит и написано -образлаже јасно, тачно и потпуно</p>	<p>Интерес за предмет</p> <p>-показује стално Рад на часу -концентрисано и вредно ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке -учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња</p> <p>-радо учествује у заједничком раду (у пару или групи)</p> <p>-према потреби помаже другима Извршавње обавеза -свеска је уредна и потпуна -на час долази припремљен</p>
<p>одличан (5)</p>	<p><b>Основни математички</b></p> <p>појмови и дефиниције</p> <p>-самостално излаже и објашњава</p> <p>-разуме их и према потреби обликује својим речима -успоставља односе међу њима <b>Тврђења, правила, формуле</b></p> <p>-зна их изрећи</p> <p>-зна их објаснити и правилно их тумачи -наводи сопствене примере који потврђују исказано</p> <p><b>Поступци</b></p> <p>-своје идеје и поступке које примењује</p>	<p>Решавање задатака</p> <p>-решава задатке брзо и тачно и са лакоћом -самостално и успешно решава сложене задатке -при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене -одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином Примена тврђења, правила, формула -знање примењује на</p>	<p>Писање</p> <p>- редовно Написано -потпуно -тачно -детаљно -уредно -нове идеје при решавању Провера - зна образложит и написано -образлаже јасно, тачно и потпуно</p>	<p>Интерес за предмет</p> <p>-изражен -служи се додатним изворима знања Рад на часу -концентрисано и вредно ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке -учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња -радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима Извршавње обавеза -свеска је уредна и потпуна</p>



	образлаже јасно, тачно и потпуно  -користи се властитим идејама и концептима	нове, сложеније примере и реалне проблеме		-на час долази припремљен
--	--	---	--	------------------------------

<b>Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 5. разреда</b>	
недовољан (1)	<p>-Не испуњава захтеве за довољну оцену;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;</li> <li>- Не показује заинтересованост за учење, не сарађује</li> </ul>
довољан (2)	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сабере, одузме, подели и помножи два броја у истом запису</li> <li>- претвара из једног у други запис једноставније бројеве као што су <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>, 0,2 ...</li> <li>- напамет одреди 50% и 10% природног броја</li> <li>- рачунски одреди 20%, 25% у једноставнијим примерима</li> <li>- упореди разломке чији су имениоци једнаки и било која два децимална броја</li> <li>- прошири и скрати разломак датим бројем</li> <li>- представи број на бројевној полуправој</li> <li>- правилно чита податке из табеле и са кружног дијаграма</li> <li>- препозна осносиметричне фигуре и одреди им осу симетрије</li> <li>- конструише симетралу дужи и симетралу угла</li> <li>- угломером измери и нацрта дати угао</li> <li>- сабере и одузме углове дате у основној јединици мере</li> <li>- нацрта и издвоји туп, оштар и прав угао и зна у ком су опсегу њихове мере</li> </ul>

<p>добар (3)</p>	<p>Ученик уме да :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-претвори децималан број у разломак и обрнуто</li> <li>-претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто</li> <li>-упореди два броја у различитим записима</li> <li>-сабере, одузме, подели и помножи два броја у различитим записима у једноставнијим случајевима</li> <li>-напамет одреди 50% и 10% дате природне величине</li> <li>-рачунски одреди произвољан проценат</li> <li>-скрати разломак до нескративог облика</li> <li>-састави једноставнији бројевни израз и израчуна његову вредност</li> <li>-реши једначину једноставнијег облика</li> <li>-одреди аритметичку средину датих бројева</li> <li>-подели величину на два дела у датој размери</li> <li>-правилно заокружи број</li> <li>-представи бројеве на бројевној полуправој</li> <li>-прикупљене податке прикаже табелом и правилно прочита кружни дијаграм</li> <li>-издвоји оносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије</li> <li>-конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користећи симетралу</li> <li>-преслика тачку и дуж осном симетријом у односу на дату осу</li> <li>-угломером црта и мери углове</li> <li>-упореди, сабере и одузме два угла рачунски и конструктивно</li> <li>-израчуна комплементаран и суплементаран угао датом углу</li> <li>-уочи и нацрта суседне, упоредне и унакрсне углове као и углове са паралелним крацима и на трансверзали, као и да опише њихове основне особине</li> </ul>
<p>врло добар (4)</p>	<p>Ученик уме да :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-претвори децималан број у разломак и обрнуто</li> <li>-претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто</li> <li>-упореди два броја у различитим записима</li> <li>-сабере, одузме, подели и помножи више бројева у различитим записима</li> <li>-напамет одреди 50%, 10%, 5%, 20%, 25% од датог (једноставнијег) броја</li> <li>-рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у једноставнијим ситуацијама</li> <li>-скрати разломак до нескративог облика у својству сређивања резултата</li> <li>-састави бројевни израз и израчуна његову вредност</li> <li>-рачуна вредност израза за дату вредност променљиве</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-решити једначину основног облика и облика <math>ax+b=c</math> и <math>ax-b=c</math></li> <li>-решити дату неједначину</li> <li>-решити једноставноставније примере из праксе помоћу израза и једначина</li> <li>-одреди аритметичку средину датих бројева</li> <li>-подели величину у датој размери и примени размеру у једноставним ситуацијама</li> <li>-правилно заокругли број и процени грешку</li> <li>-представи бројеве на бројевној полуправој</li> <li>-прикупљене податке прикаже табелом и кружним дијаграмом</li> <li>-издвоји оносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије</li> <li>-конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користитећи симетралу и користи их даље у конструкцији</li> <li>-преслика фигуру осном симетријом у односу на дату осу у једноставнијим примерима</li> <li>-конструише нормалу на дату праву</li> <li>-угломером црта и мери углове</li> <li>-упореди, сабере и одузме два угла рачунски и конструктивно</li> <li>-израчуна комплементаран и суплементаран угао датом углу</li> <li>-користи особине суседних, упоредних и унакрсних углова као и углове са паралелним крацима и на трансверзали у задацима</li> </ul>
<p>одличан (5)</p>	<p>Ученик уме да :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-претвори децималан број у разломак и обрнуто</li> <li>-претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто</li> <li>-упореди бројеве у различитим записима</li> <li>-сабере, одузме, подели и помножи више бројева у различитим записима</li> <li>-напапет одреди 50%, 10%, 5%, 20%, 25% од датог броја</li> <li>-рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у сложенијим ситуацијама</li> <li>-скрати разломак до нескративог облика у својству сређивања резултата</li> <li>-састави сложенији бројевни израз и израчуна његову вредност</li> <li>-рачуна вредност сложенијег израза за дату вредност променљиве</li> <li>-решити дату једначину</li> <li>-решити дату неједначину</li> <li>-решити примере из свакодневног живота помоћу израза и једначина</li> <li>-примени аритметичку средину у пракси</li> <li>-подели величину у датој размери и примени размеру у реалним ситуацијама</li> <li>-правилно заокругли број и процени грешку</li> <li>-представи бројеве на бројевној полуправој</li> <li>-прикупљене податке прикаже табелом и кружним дијаграмом</li> <li>-издвоји оносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије</li> <li>-конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користитећи симетралу и користи их даље у конструкцији</li> <li>- конструише нормалу на дату праву</li> <li>-преслика фигуру осном симетријом у односу на дату осу у сложенијим примерима</li> <li>-угломером црта и мери углове</li> <li>-упореди, сабере и одузме више углова рачунски и конструктивно</li> <li>-израчуна комплементаран и суплементаран угао датом углу</li> <li>-користи особине суседних, упоредних и унакрсних углова као и углове са паралелним крацима и на трансверзали у сложенијим задацима</li> </ul>

### Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 6. разреда

недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не испуњава захтеве за довољну оцену;</li> <li>- Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;</li> <li>- Не показује заинтересованост за учење, не сарађује;</li> </ul>
довољан (2)	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прочита, запише, упореди и представи на бројевној првој рационалне бројеве</li> <li>- одреди супротан број, и реципрочну вредност рационалног броја             <ul style="list-style-type: none"> <li>- сабере, одузме, подели и помножи два броја у истом запису</li> </ul> </li> <li>-- упореди рационалне бројеве чији су имениоци једнаки и било која два децимална броја             <ul style="list-style-type: none"> <li>- прошири и скрати рационални број датим бројем</li> <li>- правилно чита податке из табеле и са дијаграма</li> </ul> </li> <li>- израчуна једноставан бројевни израз</li> <li>- израчуна непознати члан из пропорције</li> <li>- класификује троуглове и четвороуглове на основу њихових својстава и нацрта</li> <li>- конструише углове од 60 и 90 степени</li> <li>- препозна подударне троуглове</li> <li>- конструише троугао на основу познатих ставова подударности</li> <li>- израчуна површину троугла, квадрата и правоугаоника у најједноставнијим примерима</li> <li>- уцрта тачку са датим координатама и прочита</li> </ul>
добар (3)	<p>Ученик уме да :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упореди два броја у различитим записима,</li> <li>- сабере, одузме, подели и помножи два броја у различитим записима у једноставнијим случајевима</li> <li>-- рачунски одреди произвољан проценат од једноставнијег броја</li> <li>- израчуна једноставнији бројевни израз са променљивом</li> <li>- састави једноставнији бројевни израз и израчуна његову вредност</li> <li>- реши једначину у скупу рационалних бројева једноставнијег облика</li> <li>- примени пропорцију и проценат у једноставнијим реалним ситуацијама</li> <li>- подели величину на два дела у датој размери</li> <li>- представи бројеве на бројевној правој</li> <li>- прикупљене податке прикаже табелом и правилно прочита једноставнији дијаграм</li> <li>- утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности у једноставнијим примерима</li> <li>- нацрта, прочита и одреди удаљеност тачке од координатне осе</li> <li>- сабира, одузима и множи бројем векторе-једноставнији примери</li> <li>- израчуна површину троугла и четвороугла</li> </ul>

<p>врло добар (4)</p>	<p>Ученик уме да :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-израчуна бројевни израз са променљивом</li> <li>-упореди два броја у различитим записима</li> <li>-сабере, одузме, подели и помножи више рационалних бројева у различитим записима</li> <li>-примени својства рачунских операција у скупу рационалних бројева</li> <li>-рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у једноставнијим ситуацијама</li>   <li>-састави бројевни израз и израчуна његову вредност</li>   <li>-реши једначину основног облика и облика <math>ax+b=c</math> и <math>ax-b=c</math> у скупу рационалних бројева</li> <li>-реши неједначину основног облика</li> <li>-реши једноставноставније проблеме из праксе помоћу израза и једначина</li> <li>-подели величину у датој размери и примени размеру у једноставним ситуацијама</li> <li>-конструира углове и троугао на основу ставова подударности</li> <li>-примени својства четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима</li> <li>-графички приказује зависност међу величинама</li> <li>-примена пропорције у директној и обрнутој пропорционалности</li> <li>-израчуна површину троугла и четвороугла у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати</li> </ul>
-----------------------	--

<p>врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-конструира четвороугао</li>   <li>-нацрта и прочита тачку и дуж ссиметричну датој у односу на координатни почетак и координатну осу</li> <li>-сабира, одузима и множи бројем векторе</li> </ul>
<p>одличан (5)</p>	<p>Ученик уме да :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у сложенијим ситуацијама</li> <li>-састави сложенији бројевни израз и израчуна његову вредност</li> <li>-рачуна вредност сложенијег израза за дату вредност променљиве</li> <li>-реши једначину основног облика и облика <math>ax+b=c</math> и <math>ax-b=c</math></li> <li>-реши неједначине са сабирањем, одузимањем, множењем и дељењем рационалних бројева</li> <li>-реши примере из свакодневног живота помоћу израза и једначина</li> <li>-примени пропорцију и проценат у пракси</li> <li>-подели величину у датој размери и примени размеру у реалним ситуацијама</li> <li>-прикупљене податке прикаже табелом и дијаграмом</li> <li>-тумачи податке приказане табелом и дијаграмом</li> <li>-примени својства троуглова и четвороуглова у сложеним примерима и израчуна површину</li> <li>-сабира, одузима и множи више вектора бројем</li> </ul>

<b>Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 7. разреда</b>	
<b>недовољан (1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не испуњава захтеве за довољну оцену;</li> <li>- Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;</li> <li>- Не показује заинтересованост за учење, не сарађује;</li> </ul>
<b>довољан (2)</b>	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима</li> <li>- сабира, одузима и множи мономе, зна формуле за квадрат бинома и разлику квадрата</li> <li>- нацрта произвиљан <math>n</math>-тоугао, нацрта све његове елементе, одређује многоугао и број дијагонала из једног темена у основним задацима, дефинише правилан многоугао и одреди збир унутрашњих углова истог</li> <li>- влада појмовима круг и кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полипречника)</li> <li>-израчуна аритметичку средину датих бројева и представи на бројевној правој дате бројеве и њихову аритметичку средину</li> </ul>
<b>добар (3)</b>	<p>Ученик уме да у решавању једноставнијих задатака:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оперише са степенима и зна шта је квадратни корен</li> <li>-сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином, раставља разлику квадрата, раставља полиноме на чиниоце, сређује полиноме</li> <li>- одреди укупан број дијагонала многоугла, одреди збир унутрашњих и спољашњих углова многоугла, одреди тежишне дужи, висине и значајне тачке троугла, израчуна обим и површину правилних многоуглова за <math>n=3,4,6</math>, искаже њихове особине и конструише исте</li> <li>-користи формуле за обим и површину круга</li> <li>-чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу)</li> <li>-обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном</li> </ul>

<b>врло добар (4)</b>	<p>Ученик уме да у задацима у којима се захтева разумевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оперише са степенима и квадратним коренима</li> <li>-сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином, раставља разлику квадрата, раставља полиноме на чиниоце, сређује полиноме</li> <li>- одреди укупан број дијагонала многоугла, одреди збир унутрашњих и спољашњих углова многоугла, одреди тежишне дужи и значајне тачке троугла, израчуна обим и површину правилних многоуглова за <math>n=3,4,6</math>, искаже њихове особине и конструише исте</li> <li>-користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена, дужину лука и кружног исечка и примењује их у задацима</li> <li>-чита дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу, одреди мод)</li> </ul>
---------------------------	--

одличан (5)	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да користи особине степена и квадратног корена у сложенијим задацима</li> <li>- примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик и решава једначине</li> <li>- конструише ортоцентар и тежиште троугла; примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима; примени својства централног и периферијског угла у кругу; израчуна обим и површину круга и његових делова; – преслика дати геометријски објекат ротацијом;</li> <li>- тумачи дијаграме и табеле</li> <li>- прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља</li> </ul> <p>међузависност величина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одређује средњу вредност, медијану и мод</li> </ul>
-------------	--

<b>Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 8. разреда</b>	
недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знање које ученик показује не испуњава захтеве за довољну оцену;</li> <li>- Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;</li> <li>- Не показује способност репродукције и примене;</li> <li>- Не показује заинтересованост за учење, за учешће у активностима нити ангажовање;</li> </ul>
довољан (2)	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна моделе коцке и квадра, нацрта их, наведе њихове елементе и израчуна површину и запремину коцке и квадра у најједноставнијим задацима;</li> <li>- препозна моделе правилне четворостране призме, правилне тростране призме, правилне шестостране призме, нацрта их и израчуна површину и запремину правилне четворостране призме у најједноставнијим задацима;</li> <li>- препозна моделе правилне четворостране пирамиде, правилне тростране пирамиде, правилне шестостране пирамиде, нацрта их и израчуна површину и запремину правилне четворостране пирамиде у најједноставнијим задацима;</li> <li>- одреди вредност функције дате таблицом или формулом;</li> <li>- нацрта график линеарне функције у најједноставнијим примерима;</li> <li>- провери да ли дата тачка припада графику линеарне функције;</li> <li>- прочита податак са графикона, дијаграма или табеле и одреди минимум и максимум зависне величине;</li> <li>- податке из табеле прикаже графиконом и обрнуто;</li> <li>- реши систем две линеарне једначине са две непознате методом замене и методом супротних коефицијената у најједноставнијим примерима;</li> <li>- препозна моделе ваљка, купе, лопте, нацрта их и израчуна површину и запремину ових тела у најједноставнијим примерима</li> </ul>

<p>добар (3)</p>	<p>Ученик који испуњава све захтеве за довољну оцену и још уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта правилну призму (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину у једноставнијим примерима;</li> <li>- нацрта правилну пирамиду (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину у једноставнијим примерима; <ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта график линеарне функције;</li> <li>- анализира график линеарне функције на основу коефицијената <math>k</math> и <math>n</math>;</li> <li>- претвори експлицитни у имплицитни облик линеарне функције и обрнуто;</li> <li>- обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички;</li> <li>- одреди средњу вредност и медијану у једноставнијим примерима;</li> </ul> </li> <li>- реши систем две линеарне једначине са две непознате графичком методом, методом замене и методом супротних коефицијената;</li> <li>- провери да ли су системи са по две линеарне једначине са две непознате еквивалентни;</li> <li>- реши једноставнији реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате; <ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта обртна тела (ваљак, купу, лопту) и да израчуна њихову површину и запремину;</li> </ul> </li> </ul>
<p>врло добар (4)</p>	<p>Ученик који испуњава све захтеве за добру оцену и још уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта праву призму (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати;</li> <li>- нацрта пирамиду (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати;</li> <li>- уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему како би израчунао неопходне елементе, који нису задати у задатку; <ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта пресеке призме и пресеке пирамиде и израчуна њихове површине;</li> <li>- реши реалан проблем примењујући површину и запремину призме и пирамиде;</li> </ul> </li> <li>- нацрта график линеарне функције и анализира особине линеарне функције (ток, нуле, монотоност, знак); <ul style="list-style-type: none"> <li>- реши једноставнији реалан проблем применом линеарне функције;</li> </ul> </li> <li>- обради прикупљене податке и изабере пригодан приказ за представљање (графиком или дијаграмом); <ul style="list-style-type: none"> <li>- одреди средњу вредност и медијану;</li> <li>- одреди пресеке правих, ако су задате њихове једначине;</li> <li>- израчуна површину троугла који граде координатне осе и задата права;</li> </ul> </li> <li>- реши једноставнији реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате; <ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта обртна тела (ваљак, купу, лопту) и да израчуна њихову површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати; <ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта пресеке ваљка, пресеке купе и пресеке лопте и израчуна њихове површине;</li> </ul> </li> <li>- израчуна масу геометријског тела;</li> </ul> </li> </ul>



<p>одличан (5)</p>	<p>Ученик који испуњава све захтеве за врло добру оцену и још уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уочи у простору правоугли троугао са оштрим углом од <math>30^\circ</math> и једнакокрако-правоугли троугао и примени њихова својства;</li> <li>- применом особина линеарне функције одреди непознати коефицијент или параметар;</li> <li>- примени услов паралелности и чињеницу да тачка припада правој у задацима;</li> <li>- реши реалан проблем применом линеарне функције;</li> <li>- примени процентни рачун и пропорционалност за представљање кружног дијаграма;</li> <li>- реши реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате;</li> <li>- реши реалан проблем примењујући површину и запремину геометријских тела.</li> <li>- одреди односе површина и запремина различитих геометријских тела;</li> <li>- израчуна површину и запремину сложених геометријских тела;</li> </ul>
------------------------	---

## КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ФИЗИКЕ

### 6-8. разред

**Наставник: Макиш Зоран**

Елементи оцењивања из физике су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту.

#### Иницијално тестирање

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, резултат иницијалног оцењивања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

#### Сумативно оцењивање

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

1. писмених провера знања (контролних задатака)
2. усменог испитивања;
3. активности на часу.

Оцењивање је јавно и оцена одмах мора да буде образложена ученику.

Писане провере постигнућа ученика у трајању од 45 минута се најављују и планирају на нивоу одељењских већа на почетку сваког полугодишта. Оцена је бројчана и уписује се у дневник у року од осам дана од дана провере.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

Када су питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

- 85%-до 100% одличан (5)
- 70%-до 84% врло добар (4)
- 50%-69% добар (3)
- 30%-49% добар (2)
- од 0%-29% довољан (1)

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од  $\pm 5\%$ .

Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу без најаве

### Формативно оцењивање

Подразумева: праћење рада, напредовања, ангажовања и мотивисаности ученика, потом активност на часовима, пројектима редовно доношење прибора, израда домаћих задатака - однос према раду.

Одличан успех – ученик редовно извршава своје школске обавезе, доноси прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан, у континуитету показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања

Врло добар успех – ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке, активан је и мотивисан за рад.

Добар успех – ученик прати наставу, труди се, углавном доноси прибор и домаће задатке, активан је на часу, али не у континуитету.

Довољан успех – ученик повремено прати наставу и повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу, углавном пише све што од њега наставник очекује.

Недовољан успех - ученик не извршава своје обавезе, нема одговоран однос према раду, не доноси прибор, домаће задатке, неактиван и незаинтересован на часу.

На крају наставне целине се из тих формативних изводи сумативна оцена.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

## Активност ученика

У активности ученика спадају кратки усмени одговори на часу приликом обнављања или обраде нове лекције, израда домаћих задатака, петнаестоминутне провере, израда цртежа и презентација. Наставник сваки час прати активности ученика и благовремено бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник формативно оцењује ученика. Целокупна активност ученика може бити изражљна сумативном оценом у дневнику

## Петнаестоминутне провере

Писане провере постигнућа у трајању од 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писане провере постигнућа у трајању од 15 минута се не уписује у дневник. Евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа на крају програмске целине или на крају полугодишта. Служи као повратна информација ученику и наставнику о постигнућу ученика, утиче на оцену из активности и може се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене.

## Школска свеска

Наставник може да оцени радну свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, цртеже, додатне текстове...

Групни рад	Елементи процене задатка са показатељима		
Ниво постигнућа	Рад у групи	Познавање тематике	Размена, повезивање и примена идеја
<i>комплетно</i>	Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио.	Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје.	Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка.
<i>делимично</i>	Ученику је потребна помоћ како би сарађивао са члановима групе.	Ученик поседује извесна знања и мало суделује у размени идеја.	Ученику је потребна помоћ у примени идеја у решавању задатка
<i>ништа</i>	Ученик је неуспешан кад ради у групи.	Ученик омаловажава мишљење осталих чланова у тиму.	Ученик не доприноси заједничком раду.

ОЦЕНА	ПРОВЕРА ЗНАЊА		АКТИВНОСТ	
	Усмена провера (усвојеност образовних садржаја)	Писана провера (примена знања)	Домаћи рад	Однос према раду и рад
довољна (2)	<p><b>Основни физички појмови и дефиниције</b></p> <p>-прерознаје их</p> <p>-уме да их искаже</p> <p><b>Тврђења, правила, формуле</b></p> <p>-препознаје их</p> <p><b>Поступци</b></p> <p>-поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника</p>	<p>Решавање задатака</p> <p>-самостално решава једноставне задатке</p> <p>-једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника</p> <p>Примена тврђења, правила, формула</p> <p>-примењује само у познатим и</p>	<p>Писање</p> <p>-углавном редовно Написано</p> <p>-непотпуно</p> <p>-делимично тачно</p> <p>-делимично уредно Провера</p> <p>-углавном зна</p>	<p>Интерес за предмет</p> <p>-показује на подстицај</p> <p>Рад на часу</p> <p>-труди се самостално решавати задатке</p> <p>-повремено учествује у расправи</p> <p>Сарадња</p> <p>-тражи помоћ када му нешто није јесно</p> <p>Извршавање обавеза</p>
		једноставним ситуацијама	образложити написано	<p>-труди се писати све у свеску</p> <p>-на час доноси потребан прибор</p>
добар (3)	<p><b>Основни физички појмови и дефиниције</b></p> <p>-познаје их и разуме</p> <p>-зна их изрећи и објаснити <b>Тврђења, правила, формуле</b></p> <p>-познаје их</p> <p><b>Поступци</b></p> <p>-поступке које примењује образлаже самостално</p> <p>-објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна</p>	<p>Решавање задатака</p> <p>-самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке</p> <p>-сложеније задатке решава спорије</p> <p>-решава једноставне проблемске ситуације</p>	<p>Писање</p> <p>- редовно Написано</p> <p>-углавном потпуно и тачно</p> <p>-углавном уредно</p>	<p>Интерес за предмет</p> <p>-показује Рад на часу</p> <p>-вредно ради на часу и самостално решава задатке</p> <p>-радо учествује у расправи</p>
		Примена тврђења, правила, формула	Провера	<p>Сарадња</p> <p>-прихвата рад у пару и групи</p> <p>-ако не разуме тражи помоћ</p> <p>Извршавање обавеза</p> <p>-свеска је уредна и потпуна</p> <p>-на час доноси потребан прибор</p>

<p>врло добра р (4)</p>	<p><b>Основни физички и дефиниције</b></p> <p>-самостално излаже и објашњава -разуме их у потпуности -успоставља односе међу њима <b>Тврђења, правила, формуле</b></p> <p>-зна их изрећи</p> <p>-зна их објаснити и правилно их тумачи -наводи сопствене примере који потврђују исказано</p> <p><b>Поступци</b></p> <p>-образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно -прихвата и разуме нове идеје и концепте</p>	<p>Решавање задатака</p> <p>-решава задатке брзо и тачно -самостално решава сложеније задатке -бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема -решава сложеније проблемске ситуације Примена тврђења, правила, формула</p> <p>-примењује их самостално и тачно</p>	<p>Писање</p> <p>- редовно Написано о -потпуно -тачно -детаљно -уредно Провера</p> <p>- зна образложит и написано -образлаже јасно, тачно и потпуно</p>	<p>Интерес за предмет</p> <p>-показује стално Рад на часу -концентрисано и вредно ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке -учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња</p> <p>-радо учествује у заједничком раду (у пару или групи)</p> <p>-према потреби помаже другима Извршавње обавеза -свеска је уредна и потпуна -на час долази припремљен</p>
<p>одличан (5)</p>	<p><b>Основни физички и дефиниције</b></p> <p>-самостално излаже и објашњава -разуме их и према потреби обликује својим речима -успоставља односе међу њима <b>Тврђења, правила, формуле</b></p> <p>-зна их изрећи</p> <p>-зна их објаснити и правилно их тумачи -наводи сопствене примере који потврђују исказано</p> <p><b>Поступци</b></p>	<p>Решавање задатака</p> <p>-решава задатке брзо и тачно и са лакоћом -самостално и успешно решава сложене задатке -при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене Примена тврђења, правила, формула -знање примењује на нове, сложеније примере и реалне проблеме</p>	<p>Писање</p> <p>- редовно Написано о -потпуно -тачно -детаљно -уредно -нове идеје при решавању Провера</p> <p>- зна образложит и написано -образлаже јасно, тачно и потпуно</p>	<p>Интерес за предмет</p> <p>-изражен -служи се додатним изворима знања Рад на часу -концентрисано и вредно ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке -учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња -радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима Извршавње обавеза</p>

	-своје идеје и поступке које примењује  образлаже јасно, тачно и потпуно  -користи се властитим идејама и концептима			-свеска је уредна и потпуна
				-на час долази припремљен

**ШЕСТИ РАЗРЕД**

Наставна тема/област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
КРЕТАЊЕ	<p>Зна шта је механичко кретање. Разликује путању од пређеног пута.</p> <p>Зна шта је брзина и како се израчунава.</p> <p>Уме да узрачуна средњу брзину. Зна да претвори брзину дату у јединицама km/h. у m/s и обрнуто, потпуно самостално.</p>	<p>Зна шта је механичко кретање. Разликује путању од пређеног пута.</p> <p>Зна шта је брзина и како се израчунава.</p> <p>Уме да узрачуна средњу брзину. Зна да претвори брзину дату у јединицама km/h. у m/s и обрнуто, уз малу помоћ.</p>	<p>Зна шта је механичко кретање. Разликује путању од пређеног пута. Зна шта је брзина и како се израчунава.</p> <p>Зна шта је средња брзина.</p>	<p>Зна шта је механичко кретање, шта је брзина и како се израчунава. Зна шта је средња брзина.</p>	<p>Ученик није савладао механичко кретање, не зна да дефинише брзину.</p>

СИЛА	<p>Зна шта је гравитациона сила.</p> <p>Зна шта су стални магнети и да тела могу бити позитивно или негативно наелектрисана. Ученик препознаје када је узајамно деловање између два тела привлачно, односно одбојно. Уме да препозна еластичну силу.</p> <p>Зна да је сила вектор. Уме да графички представи вектор задате силе.</p>	<p>Зна шта је гравитациона сила.</p> <p>Зна шта су стални магнети и да тела могу бити позитивно или негативно наелектрисана. Ученик препознаје када је узајамно деловање између два тела привлачно, односно одбојно. Уме да препозна еластичну силу.</p> <p>Зна да је сила вектор. Наставне садржаје повезује уз малу помоћ.</p>	<p>Зна шта је гравитациона, магнетна и електрична сила. Ученик разуме како различите силе делују.</p>	<p>Уме да наброји које силе постоје.</p>	<p>Ученик није савладао појам силе, као један од облика материје.</p>
МЕРЕЊЕ	<p>Користи одговарајуће аналогне уређаје за мерење, зна вредност најмањег подеока и зна да очита вредност измерене физичке величине.</p> <p>Зна мерне јединице за дужину, масу, површину, запремину и</p>	<p>Користи одговарајуће аналогне уређаје за мерење и зна вредност најмањег подеока и зна да очита вредност измерене физичке величине.</p> <p>Зна мерне јединице за дужину, масу, површину, запремину и</p>	<p>Зна мерне јединице за дужину, масу, површину, запремину и време. Мерне јединице претвара уз помоћ.</p>	<p>Зна мерне јединице за дужину, масу, површину, запремину и време. Мерне јединице не уме да претвара ни уз помоћ.</p>	<p>Ученик није савладао мерне јединице за дужину, масу, површину, запремину и време</p>

	време. Мерне јединице претвара потпуно самостално.	време. Мерне јединице претвара уз помоћ.			
МАСА И ГУСТИНА	Зна да је маса мера инертности тела. Уме да наведе примере када тело показује особине инертности у стању мировања. Зна шта је густина тела, ознаку, формулу и јединице за густину. Зна како се одређује густина чврстих тела правилног и неправилног облика.	Зна да је маса мера инертности тела. Уме да наведе примере када тело показује особине инертности у стању мировања. Зна шта је густина тела, ознаку, формулу и јединице за густину.	Зна шта је густина тела, ознаку, формулу и јединице за густину. Уме да реши једноставне задатке.	Зна шта је густина тела, ознаку и формулу.	Ученик није савладао шта је густина тела, ознаку и формулу.
ПРИТИСАК	Зна ознаку, формулу и јединицу за притисак. Уме да користи изведене јединице за притисак, уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичке величине једне у другу. Зна да чврста тела врше притисак на подлогу и да он зависи од тежине тела и додирне површине. Уме	Зна ознаку, формулу и јединицу за притисак. Уме да користи изведене јединице за притисак, уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичке величине једне у другу. Зна да чврста тела врше притисак на подлогу и да он зависи од тежине тела и додирне површине. Зна	Зна ознаку, формулу и јединицу за притисак. Зна да чврста тела врше притисак на подлогу и да он зависи од тежине тела и додирне површине. Зна шта је хидростатички притисак.	Зна ознаку, формулу и јединицу за притисак. Зна шта је хидростатички притисак.	Ученик није савладао ознаку, формулу и јединицу за притисак. Не зна шта је хидростатички притисак.



	да изабере која од три идентична тела врши највећи	шта је хидростатички притисак и како се			
--	--	---	--	--	--

СЕДМИ РАЗРЕД

Наставна тема/област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
КРЕТАЊЕ И СИЛА	Зна ознаку и јединицу за силу и убрзање. Зна да су сила и убрзање векторске величине и какав је однос вектора силе, убрзања и брзине при убрзаном, а какав при успореном кретању. Зна да је непроменљиво ст брзине одлика равномерног кретања, а да се под дејством силе тело креће променљиво. Зна да се променљива кретања деле на убрзана и успорена, наводи примере из живота који илуструју та кретања. Зна	Зна ознаку и јединицу за силу и убрзање. Зна да су сила и убрзање векторске величине и какав је однос вектора силе, убрзања и брзине при убрзаном, а какав при успореном кретању. Зна да је непроменљиво ст брзине одлика равномерног кретања, а да се под дејством силе тело креће променљиво. Зна да се променљива кретања деле на убрзана и успорена. Зна да се при убрзаном кретању брзина теле повећава, а при успореном	Зна ознаку и јединицу за силу и убрзање. Зна да је непроменљиво ст брзине одлика равномерног кретања, а да се под дејством силе тело креће променљиво. Зна да се променљива кретања деле на убрзана и успорена наводи примере из живота који илуструју та кретања. Зна да се при убрзаном кретању брзина теле повећава, а при успореном смањује. Формуле које та кретања описују пише уз помоћ	Препознаје ознаку и јединицу за силу и убрзање. Зна да је непроменљиво ст брзине одлика равномерног кретања, а да се под дејством силе тело креће променљиво. Зна да се променљива кретања дела на убрзана и успорена наводи примере из живота који илуструју та кретања. Формуле које та кретања описују пише уз помоћ наставника. Зна други Њутнов закон. Познаје трећи Њутнов закон и уме да наведе	Не уме да препозна ознаку и јединицу за силу и убрзање. Не зна Њутнове законе механике. Не зна да је непроменљиво ст брзине одлика равномерног кретања. Не зна формуле, ни Њутнове законе.

	<p>да се при убрзаном кретању брзина тела повећава, а при успореном смањује. Формуле које та кретања описују пише самостално. Зна да користи везу између брзине и убрзања, као и пређеног пута, брзине и убрзања код убрзаног и успореног кретања. Препознаје врсту кретања када се је дат график брзине тела и уме да нацрта график брзине при убрзаном и успореном кретању. Зна други Њутнов закон. Познаје трећи Њутнов закон и уме да наведе примере који илуструју тај закон као и шта је реактивно кретање.</p>	<p>смањује. Формуле које та кретања описују пише самостално. Препознаје врсту кретања када се је дат график брзине тела и уме да нацрта график брзине при убрзаном и успореном кретању. Зна други Њутнов закон. Познаје трећи Њутнов закон и уме да наведе примере који илуструју тај закон као и шта је реактивно кретање.</p>	<p>наставника. Зна други Њутнов закон. Познаје трећи Њутнов закон и уме да наведе примере који илуструју тај закон.</p>	<p>примере уз помоћ наставника.</p>	
--	---	---	---	-------------------------------------	--

<p>КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА</p>	<p>Зна да су сила и убрзање векторске величине и какав је однос вектора силе, убрзања и брзине при убрзаном, а какав при успореном кретању. Зна да је непроменљивост брзине одлика равномерног кретања, а да се под дејством силе тело креће променљиво. Зна да се променљива кретања деле на убрзана и успорена, наводи примере из живота који илуструју та кретања. Формуле пише самостално. Препознаје врсту кретања када је дат график брзине тела и уме да нацрта график брзине при убрзаном и успореном кретању. Зна Њутнов законе механике и уме да их примени на рачунским задацима.</p>	<p>Зна да су сила и убрзање векторске величине и какав је однос вектора силе, убрзања и брзине при убрзаном, а какав при успореном кретању. Зна да се променљива кретања деле на убрзана и успорена, наводи примере из живота који илуструју та кретања. Зна да се при убрзаном кретању брзина теле повећава, а при успореном смањује. Формуле које та кретања описују пише самостално. Препознаје врсту кретања када се је дат график брзине тела. Зна Њутнов законе механике.</p>	<p>Зна ознаку и јединицу за силу и убрзање. Зна да се променљива кретања деле на убрзана и успорена. Зна да се при убрзаном кретању брзина тела повећава, а при успореном смањује. Формуле које та кретања описују пише самостално. Познаје Њутнове законе и уме да наведе примере који илуструју тај закон.</p>	<p>Препознаје ознаку и јединицу за силу и убрзање. Зна да се променљива кретања деле на убрзана и успорена. Формуле које та кретања описују пише уз помоћ наставника. Зна други Њутнов закон. Препознаје трећи Њутнов закон.</p>	<p>Ученик није савладао појам силе и убрзања. Не зна поделу променљивих кретања. Не зна формуле које та кретања описују. Не препознаје Њутнове законе.</p>
<p>РАВНОТЕЖА ТЕЛА</p>	<p>Зна када је тело у равнотежи и како ће се тело понашати када на њега делује више сила истог правца. Уме да слаже и</p>	<p>Зна када је тело у равнотежи и како ће се тело понашати када на њега делује више сила истог правца. Зна да је услов равнотеже</p>	<p>Зна када је тело у равнотежи и познаје принцип рада полуге. Препознаје када је полуга у равнотежи и</p>	<p>Препознаје када је тело у равнотежи и зна за шта служи полуга и шта би у пракси могло да</p>	<p>Ученик није савладао појам равнотеже и полуге. Не препознаје силу потиска при урањању чврстих тела у воду и не зна да наведе која тела пливају, а</p>

	<p>разлаже силе и да израчуна резултујућу силу или једну од компонената. Зна да је услов равнотеже полуге једнакост момената сила у односу на тачку ослонца и добро познаје принцип рада ваге, кантара, ручних колица, маказа, клешта уме квантитативно да одреди која сила даје највећи, односно најмањи момент у односу на тачку ослонца и да израчуна моменте силе код полуге. Зна да се сила потиска јавља када је тело уроњено у течност и зна да одреди правац и смер силе потиска. На основу података о густини средине и тела уроњеног у њу, уме да закључи да ли ће тело пливати или тонуту, као и</p>	<p>полуге једнакост момената сила у односу на тачку ослонца и познаје принцип рада ваге, кантара, ручних колица, маказа, клешта. Зна да се сила потиска јавља када је тело уроњено у течност и зна да одреди правац и смер силе потиска. Зна да је потисак последица разлике хидростатичких притисака на доњу и горњу површину тела. На основу података о густини средине и тела уроњеног у њу, уме да закључи да ли ће тело пливати или тонуту. Решава задатке средње тежине. Уз малу помоћ успешно повезује наставне садржаје.</p>	<p>уме да примени услов равнотеже. Зна да маказе, клешта и ноктарица користе принцип рада полуге. Препознаје силу потиска у случајевима пливања тела и препознаје правац и смер деловања ове силе. На основу густине течности које се не мешају, зна која ће течност бити одозго, а која одоздо. Зна када тело плива, лебди и тоне. Самостално решава једноставније задатке. Углавном успешно повезује наставне садржаје.</p>	<p>се употреби као полуга. Зна да маказе, клешта и ноктарица користе принцип полуге. Препознаје силу потиска при урањању чврстих тела у воду и зна да наведе која тела пливају, а која тону у води. Не успева самостално да реши ни најједноставније задатке. Тешко, и уз помоћ наставника повезује наставне садржаје.</p>	<p>која тону у води. Не успева самостално да реши ни најједноставније задатке. Не повезује наставне садржаје.</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>који део запремине тела ће бити изнад, а колики испод површине течности. Самостално решава задатке средње тежине. Смостално и успешно повезује наставне садржаје.</p>				
<p>МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА, СНАГА</p>	<p>Зна ознаку и јединицу за рад и енергију. Зна да сила врши рад само ако помера тело и зна чему је једнак рад силе. Зна да ако сила делује под неким углом у односу на правац померања тела, мора да разложи ту силу, да би нашао њен рад. Зна да рад и енергија имају исту јединицу, и препознаје везу између рада и енергије. Уме да преко основних јединица SI система напише J као јединицу за рад. Препознаје различите</p>	<p>Зна ознаку и јединицу за рад и енергију. Зна да сила врши рад само ако помера тело и зна чему је једнак рад силе. Зна да рад и енергија имају исту јединицу, и препознаје везу између рада и енергије. Препознаје различите видове енергије. Зна када тело има механичку енергију, кинетичку услед кретања тела и да она зависи од брзине тела, а потенцијалну када се налази на некој висини. Зна да потенцијална енергија може да буде позитивна, негативна и једнака нули. Разуме да при слободном паду</p>	<p>Зна ознаку и јединицу за рад и енергију. Зна да сила врши рад само ако помера тело и зна чему је једнак рад силе. Зна да рад и енергија имају исту јединицу, и препознаје везу између рада и енергије. Зна када тело има механичку енергију, кинетичку услед кретања тела и да она зависи од брзине тела, а потенцијалну када се налази на некој висини. Зна да потенцијална енергија може да буде позитивна, негативна и једнака нули.</p>	<p>Препознаје ознаку и јединицу за рад и енергију. Зна да сила врши рад само ако помера тело. Зна да рад и енергија имају исту јединицу, али не препознаје везу између рада и енергије. Препознаје различите видове енергије. Зна да тело може да има кинетичку и потенцијалну енергију, да је прва енергија кретања, а друга енергија положаја.</p>	<p>Ученик није савладао појмам рада и енергије. Не препознаје различите видове енергије. Не зна да тело може да има кинетичку и потенцијалну енергију, да је прва енергија кретања, а друга енергија положаја.</p>

	<p>видове енергије. Зна када тело има механичку енергију, кинетичку услед кретања тела и да она зависи од брзине тела, а потенцијалну када се тело налази на некој висини. Зна да кинетичка енергија тела зависи од квадрата његове брзине. Зна да потенцијална енергија може да буде позитивна, негативна и једнака нули. Разуме да при слободном паду потенцијална енергија тела прелази у кинетичку и обрнуто, при хицу навише, тако да њихов збир остаје сталан. Зна како се променом брзине мења кинетичка енергија, односно како се променом висине мења потенцијална енергија тела.</p>	<p>потенцијална енергија тела прелази у кинетичку и обрнуто, при хицу навише, тако да њихов збир остаје сталан. Зна како се променом брзине мења кинетичка енергија, односно како се променом висине мења потенцијална енергија тела.</p>			
ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ	<p>Зна да се тело може наћи у три агрегатна стања. Зна особине агрегатних стања, да су везе</p>	<p>Зна да се тело може наћи у три агрегатна стања. Зна особине агрегатних</p>	<p>Зна да се тело може наћи у три агрегатна стања. Зна да се прелазак</p>	<p>Зна да се тело може наћи у три агрегатна стања. Зна да тело на тачно одређеној</p>	<p>Ученик није савладао агрегатна стања, не разуме појам</p>

	<p>између молекула најјаче у чврстом стању, слабије у течном стању, а најслабије у гасовитом агрегатном стању. Уме да именује одговарајуће фазне прелазе. Зна шта су топљење, испаравање, кондензација и очвршћавање. Ако је позната температура тела и температуре топљења и кључања, зна да одреди у ком се агрегатном стању налази тело. Зна температуру мржњења и кључања воде у степенима Целзијуса. Познаје принцип рада термометра. Зна да трење може да доведе до промене температуре тела.</p>	<p>стања и уме да именује одговарајуће фазне прелазе. Зна шта су топљење, испаравање, кондензација и очвршћавање. Ако је позната температура тела и температуре топљења и кључања, зна да одреди у ком се агрегатном стању налази тело. Зна температуру мржњења и кључања воде у степенима Целзијуса. Познаје принцип рада термометра. Зна да трење може да доведе до промене температуре тела.</p>	<p>из чврстог у течном стању назива топљење, а из течног у гасовито стање испаравање. Зна да тело на тачно одређеној температури и мења своје агрегатно стање. Зна температуру мржњења и кључања воде у степенима Целзијуса. Зна да трење може да доведе до промене температур е тела.</p>	<p>температури мења своје агрегатно стање. Зна температуре мржњења и кључања воде у степенима Целзијуса. Препознаје да трење може да доведе до промене температуре тела, на пример да тестерисање дрвета може да загреје дрво и тестеру.</p>	<p>температуре тела, ни мерне јединице за температуру. Не зна да објасни појам трења.</p>
--	---	---	--	--	---

## ОСМИ РАЗРЕД

Наствна тема/област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1

ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ	<p>Зна шта је периодично кретање и наводи примере периодичних кретања. Зна да је осцилаторно кретање периодично кретање око равнотежног положаја. Прави разлику између периодичног и осцилаторног кретања. Користи основне појмове који описују осцилаторно кретање. Зна везе основних величина које описују осцилаторно кретање. Уме да квалитативно одреди односе између периода осциловања, фреквенције и броја осцилација код осцилатора. Уме да израчуна вредност периода и фреквенције ако су дати број осцилација и време, као и да повеже директно период и фреквенцију. Уме да уочи карактеристичне положаје при осцилаторном кретању клатна. Уме да наведе различите осцилаторе који производе звук.</p>	<p>Зна шта је периодично кретање и наводи примере периодичних кретања. Зна да је осцилаторно кретање периодично кретање око равнотежног положаја. Прави разлику између периодичног и осцилаторног кретања. Уме да препозна основне појмове који описују осцилаторно кретање. Зна везе основних величина које описују осцилаторно кретање. Уме да уочи карактеристичне положаје при осцилаторном кретању клатна. Уме да одреди равнотежни и амплитудске положаје, као и да упореди брзине тела у различитим положајима. Зна шта је звук и како се простире кроз све материјалне средине. Уме да наведе различите осцилаторе који производе звук.</p>	<p>Зна да наведе која су то кретања периодична и да дефинише осцилаторно кретање. Уме да препозна основне појмове који описују осцилаторно кретање. На пример, зна шта је равнотежни положај, шта је период осциловања. Зна које врсте таласа постоје: попречни и уздужни и које се средине који простиру. Зна да је звук све што чујемо и шта је извор звука. Зна да доњу и горњу границу чујности. Зна шта је ултразвук и инфразвук. Зна да се звук у ваздуху простире брзином 340m/s и да су надзвучне брзине брзине веће од ове. Зна да се брзина звука повећава са повећањем густине средине</p>	<p>Зна да наведе која су кретања периодична и да је осцилаторно кретање периодично кретање. Препознаје таласна кретања и зна како се на мирној површини воде могу изазвати таласи. Зна да је звук све што чујемо и на које се начине може произвести звук. Зна да је доња граница чујности 20Hz, а горња 20000Hz и да се област преко ове горње границе зове ултразвук и за шта се ултразвук користи</p>	<p>Ученик није савладао појам периодичног и таласног кретања. Не зна основне појмове који описују звук.</p>
-------------------------------	--	---	---	--	---



	Зна да се звук на простире кроз вакуум.				
СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ	<p>Зна да светлост представља електромагнетни талас који може да се простире и кроз вакуум, и да је при томе та брзина простирања увек иста и да означи <math>300000\text{km/s}</math>. Зна да се ништа не може кретати брзином већом од ове. Зна да се са повећањем густине провидне средине брзина светлости смањује и да због те разлике у брзини светлости у различитим срединама долази до преламања светлости. Разуме да је тело, које није самосветлеће, видљиво само ако светлосни зраци падају прво на тело, одбијају се од њега и долазе до ока</p>	<p>Зна да светлост представља електромагнетни талас који може да се простире и кроз вакуум, и да је при томе та брзина простирања увек иста и да означи <math>300000\text{km/s}</math>. Зна да се ништа не може кретати брзином већом од ове. Зна да се са повећањем густине провидне средине брзина светлости смањује. Зна закон одбијања светлости. Зна да је положај лика предмета у води померен у односу на стварни положај предмета због преламања светлости. Зна да се светлост прелама при преласку из једне у другу средину.</p>	<p>Зна да је светлост све што видимо, да спада у електромагнетне таласе, да се простире кроз све провидне средине и кроз вакуум, и да је при томе та брзина простирања увек иста и да означи <math>300000\text{km/s}</math>. Знају да се ништа не може кретати брзином већом од ове. Зна да је то што видимо свој одраз у огледалу последица одбијања светлости и искуствено зна какав се лик при томе формира. Зна да се светлост прелама при преласку из једне у другу средину. Зна да се светлост прелама кроз стакло и сочива</p>	<p>Зна да је светлост све што видимо, да спада у електромагнетне таласе, да се простире кроз све провидне средине и кроз вакуум. Препознаје да је то што видимо свој одраз у огледалу последица одбијања светлости. На примеру оловке стављене у чашу са водом препознаје појаву преламања светлости. Препознаје лупу као инструмент за увећавање лика.</p>	<p>Ученик није савладао појам светлости и њене особине. Не препознаје оптичке инструменте. Не препознаје законе одбијања и преламања светлости</p>

	<p>посматрача.. Зна да је положај лика предмета у води померен у односу на стварни положај предмета због преламања светлости. Зна да се светлост прелама при преласку из једне у другу средину. Зна да се светлост прелама кроз прозорско стакло и кроз сочива. Зна да лупа прелама светлост и да је због те особине користимо за увећање лика.</p>	<p>Зна да се светлост прелама кроз прозорско стакло и кроз сочива. Зна да лупа прелама светлост и да је због те особине користимо за увећање лика.</p>			
<p>ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ</p>	<p>Зна смер деловања електростатичке силе, зна да тела могу бити позитивно и негативно наелектрисана и да се електрично деловање преноси путем електричног поља. наелектрисавању тела не ствара</p>	<p>Зна смер деловања електростатичке силе, зна да тела могу бити позитивно и негативно наелектрисана и да се електрично деловање преноси путем електричног поља. Зна да је тело позитивно наелектрисано ако има мањак</p>	<p>Зна смер деловања електростатичке силе, зна да тела могу бити позитивно и негативно наелектрисана. Зна да је тело позитивно наелектрисано ако има мањак електрона, а негативно ако има вишак електрона. Зна када је узајамно деловање између два</p>	<p>Уме да препозна смер деловања електростатичке силе, зна да тела могу бити позитивно и негативно наелектрисана. На основу тога препознаје када је узајамно деловање између два тела привлачно, а</p>	<p>Ученик није савладао појам електростатичке силе. не разликује када су тела наелектрисана, а када намагнетисана</p>

	<p>наелектрисање, већ да електрони прелазе са једног тела на друго. Зна када је узајамно деловање између два тела привлачно, а када одбојно. Уме да објасни појаву електростатичке индукције. Уме да објасни шта се дешава када у контакт дођу тела са једнаким количинама позитивног и негативног наелектрисања, као и када једно од њих има више позитивног или негативног наелектрисања у односу на друго. Зна шта је напон и да је волт јединица за напон и да је напон у нашој мрежи 220V.</p>	<p>електрона, а негативно ако има вишак електрона и да се при наелектрисавању тела не ствара наелектрисање, већ да електрони прелазе са једног тела на друго. Зна када је узајамно деловање између два тела привлачно, а када одбојно. Зна шта је напон и да је Волт јединица за напон и да је напон у нашој мрежи 220V.</p>	<p>тела привлачно, а када одбојно. Поред тога што препознаје смер интеракције, уме да препозна да ће интеракција бити највећа у случају када су наелектрисана тела најближа. Зна да је волт јединица за напон и да је напон у нашој мрежи 220V.</p>	<p>када одбојно. Поред тога што препознаје смер интеракције, уме да препозна да ће интеракција бити највећа у случају када су наелектрисана тела најближа.</p>	
<p>ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА</p>	<p>Зна да струја може да тече само кроз проводне материјале. Разликује електричне проводнике,</p>	<p>Зна да струја може да тече само кроз проводне материјале. Разликује</p>	<p>Зна да струја може да тече само кроз проводне материјале. Разликује електричне</p>	<p>Препознаје да струја може да тече само кроз проводне материјале: на пример, да би струја протекла кроз</p>	<p>Ученик није савладао појам електричне струје. Не уме да наброји делове простог струјног кола. Не зна које</p>

	<p>полупроводнике и изолаторе. Зна да метали, водени раствори неких супстанци, као и гасови при одређеним условима, могу да проводе електричну струју. Зна називе основних елемената електричног кола. Зна називе основних елемената електричног кола. Зна да се за повећање напона користи редна веза извора електромоторне силе. Зна да је у случају паралелне везе напон једнак напону појединачног елемента. Уме да израчуна отпор, јачину струје или напон ако су му познате друге две величине користећи Омов закон за део кола <math>I=U/R</math>. Зна да електрична струја има и топлотне ефекте. Разуме</p>	<p>електричне проводнике и изолаторе. Зна да метали, водени раствори неких супстанци, као и гасови при одређеним условима, могу да затворе електрично коло, тј. да проводе електричну струју. Зна називе основних елемената електричног кола. Зна називе основних елемената електричног кола и зна да их препозна у простом колу. Зна да се за повећање напона користи редна веза извора електромоторне силе. Уме да израчуна отпор, јачину струје или напон ако су му познате друге две величине користећи образац <math>I=U/R</math>. Зна да електрична струја има и топлотне ефекте, на пример да се може користити за грејање. Разуме појмове</p>	<p>е проводнике и изолаторе. Зна да метали, водени раствори неких супстанци, као и гасови при одређеним условима, могу да затворе електрично коло, тј. да проводе електричну струју. Зна називе основних елемената електричног кола (извор, отпорник, прекидач и проводник) и зна да их препозна у простом колу.</p>	<p>неку течност, она мора да буде проводна, или: отворено струјно коло се може затворити металним новчићем, али не може гумицом. Препознаје који су материјали проводноци, а који изолатори, уме да наведе неке од њих.</p>	<p>супстанце проводе струју. Не зна омов закон за део кола.</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>појмове енергије и снаге електричне струје. Зна да је потрошња електричне енергије једнака производу снаге и времена његовог коришћења, што се изражава у киловат-часовима. Уме да препозна да се у уређајима и процесима у којима постоји механичко кретање електрична енергија троши на механички рад. Зна да се две отпорности у колу могу повезати редно или паралелно, поред тога зна да се амперметар у колу везује редно, а волтметар паралелно.</p>	<p>енергије и снаге електричне струје. Зна да се електрични уређаји карактеришу електричном снагом која је најчешће исказана у киловатима. Зна да је потрошња електричне енергије једнака производу снаге уређеје и времена његовог коришћења, што се изражава у киловат-часовима.</p>			
<p>МАГНЕТНО ПОЉЕ</p>	<p>Зна да стални магнети имају два пола. На основу тога препознаје када је узајамно деловање између тела привлачно, односно одбојно. Уме да препозна да ће</p>	<p>Зна да стални магнети имају два пола. На основу тога препознаје када је узајамно деловање између тела привлачно, односно одбојно. Уме да препозна да ће</p>	<p>Зна да стални магнети имају два пола. На основу тога препознаје када је узајамно деловање између тела привлачно, односно одбојно. Уме да препозна да ће</p>	<p>Зна да стални магнети имају два пола, северни и јужни. На основу тога препознаје када је узајамно деловање између тела привлачно, односно одбојно. Уме</p>	<p>Ученик није савладао појам магнетизма и магнета, не уме да наброји полове магнета, нит зна закон о узајамном деловању магнетних полова.</p>

	<p>интеракција бити највећа у случају када су магнети међусобно најближи. Зна да Земља има магнетно поље и да оно потиче из спољашњег омотача језгра. Зна да магнетно поље постоји и око проводника са струјом и да се калем кроз који протиче струја понаша као шипкасти магнет. Зна да се магнетно деловање преноси путем магнетног поља и да је јединица за магнетну индукцију, која јарактерише магнетно поље у свакој тачки добила име по Николи Тесли. Зна да су полови на крајевима калема и да по престанку протицања електричне струје калем губи магнетна својства. Зна да је ово принцип</p>	<p>бити највећа у случају када су магнети међусобно најближи. Зна да Земља има магнетно поље и да оно потиче из спољашњег омотача језгра. Зна да магнетно поље постоји и око проводника са струјом и да се калем кроз којим протиче струја понаша као шипкасти магнет. Зна да су полови на крајевима калема и да по престанку протицања електричне струје калем губи магнетна својства. Зна да је ово принцип рада елоктромагнета .</p>	<p>бити највећа у случају када су магнети међусобно најближи. Препознаје да се калем кроз који протиче струја понаша као шипкасти магнет. Зна да су полови на крајевима калема и да по престанку протицања електричне струје калем губи магнетна својства.</p>	<p>да препозна да ће интеракција бити највећа у случају када су магнети међусобно најближи.</p>	
--	---	---	--	---	--

	рада електромагнет а и да електромагнет и показују магнетне особине само док кроз калем протиче струја.				
ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ	Зна који су делови атома, да је језгро позитивно наелектрисано, да се у њему налазе протони као позитивне честице и неутрони као неутралне честице, а да се у електронском омотачу налазе електрони као негативно наелектрисане честице и да је атом као целина електронеутралан. Зна шта је редни, а шта масени број хемијскиг елемента. Зна шта је природна радиоактивност и на периодном систему елемената уме да пронађе хемијске елементе који су радиоактивни. Уме да наведе врсте радиоактивних распада, као и честице које се при томе ослобађају, као и како се мењају редни и масени број при радиоактивним распадима. Зна да је фисија цепање језгара тежих елемената, а фузија спајање језгара лакших елемената у теже и да се при оба процеса ослобађа велика	Зна из који су делови атома, да је језгро позитивно наелектрисано, да се у њему налазе протони као позитивне честице и неутрони као неутралне честице, а да се у електронском омотачу налазе електрони као негативно наелектрисане честице и да је атом као целина електронеутралан. Зна шта је редни, а шта масени бриј хемијскиг елемента. Зна шта је природна радиоактивност и на периодном систему елемената уме да пронађе хемијске елементе који су радиоактивни. Уме да наведе врсте радиоактивних распада, као и честице које се при томе ослобађају. Зна да је фисија цепање тежих елемената, а фузија спајање	Зна да су атоми основа грађе супстанце. Зна да су делови атома атомско језгро и електронски омотач, да се у језгру налазе протони и неутрони, а у електронском омотачу електрони. Зна шта је природна радиоактивност и на периодном систему елемената уме да пронађе хемијске елементе који су радиоактивни. Зна да је фисија цепање језгара тежих елемената, а фузија спајање језгара лакших елемената у теже и да се при оба процеса ослобађа велика енергије.	Препознаје атоме и молекуле као основу грађе супстанце. Препознаје делове атома језгро и електронски омотач. Зна да је фисија цепање језгара тежих елемената, а фузија спајање језгара лакших елемената у теже.	Ученик није савладао структуру атома, не зна шта је масени, а шта атомски број. Не зна шта је радиоактивност. У периодном систему елемената не уме да пронађе хемијске елементе који су радиоактивни. Не зна појам фисије и фузије.

	количина енергије. Зна шта је ланчана нуклеарна реакција и на који начин може да се исконтролише.	језгара лакших елемената у теже и да се при оба процеса ослобађа велика количина енергије.			
--	--	--	--	--	--





## **КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА**

**Основна школа „Бранко Радичевић“**

**(други страни језик од 5.-8. разреда)**

Наставница француског језика Маринела Драгуљевић

Наставница током целе школске године континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика на часовима. Све бележи у своју педагошку документацију/еС-дневник и редовно усмено о томе обавештава ученика, а по потреби и одељењског старешину, родитеља ученика, психолога и педагога школе.

### **ПЕТИ - ОСМИ РАЗРЕД**

Оцењивањем ученика од петог до осмог разреда обухваћени су следећи елементи:

- Разумевање (писаног/слушаног садржаја)

- Говорне способности
- Способности писменог изражавања
- Језичке законитости – граматика

- Мерила за елемент „Разумевање“:

**Одличан 5-** ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама.

**Врло добар 4-** разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја.

**Добар 3** - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати.

**Довољан 2** - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју.

**Недовољан 1** - не разуме усмена излагања, слушан ни писан садржај ни уз помоћ наставника.

- Мерила за елемент „Говорне способности“:

**Одличан 5** – ученик слободно и без оклевања изражава своје мисли, активан је у разговору, правилним изговором течно изговара реченице и нема већих граматичких грешака.

**Врло добар 4** - ученик говори правилно, али се изражава са мањим граматичким грешкама које не утичу на разумевање смисла реченице; понекад користи реч или фразу која је неадекватна и погрешно је изговора.

**Добар 3** - ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору и интонацији.

**Довољан 2** - ученик прави велике и честе грешке у разговору и изговору што отежава оно што жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника.

**Недовољан 1** - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има потешкоћа у читању, изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисо изреченог нејасан и неразумљив.

- Мерила за елемент „Способности писменог изражавања“:

**Одличан 5-** ученик може у писаној форми да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане домаће задатке, има добру технику решавања тестова и успешан је у томе.

**Врло добар 4** - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане домаће задатке; има врло добар резултат на тесту и проверама знања.

**Добар 3** - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писаним путем и прави честе и веће правописне и граматичке грешке; делимично ради домаће задатке; углавном остварује просечан резултат на тесту и проверама знања.

**Довољан 2** - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; нередовно ради домаће задатке; постиже минималан успех на тестовима и проверама знања.

**Недовољан 1-** прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима, не ради домаће задатке готово уопште, не постиже минималан број бодова на тесту и проверама знања.

- Мерила за елемент „Језичке законитости-граматика“:

**Одличан 5** - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту.

**Врло добар 4** - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке.

**Добар 3** - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке.

**Довољан 2-** ученик препознаје граматичка правила и повремено их минимално примењује.

**Недовољан 1-** ученик не препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се:

- 1) Писаним путем
- 2) Усменим путем
- 3) Праћењем активности на часу, залагањем на часу и кроз израду домаћих задатака/пројектних активности,

презентација.

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Ученици 5. разреда имају 1 писану проверу у првом полугодишту и писмени задатак у другом полугодишту, а од 6. до 8. разреда један писмени задатак по полугодишту. Од 5. до 8. разреда ученици имају и писане провере од 5 до 15 минута у току школске године. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе и на званичној интернет страни школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност Одељењског већа. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

процент	оцена
0-29%	недовољан (1)
30-49%	довољан (2)
50-69%	добар (3)
70-85%	врло добар (4)
86-100%	одличан (5)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена добијена усменим путем се формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

**Одличан (5)** – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и

конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално исказе усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Правилно и самостално изражајно чита. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

**Врло добар (4)** – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно исказе усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. У великој мери правилно и самостално изражајно чита. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

**Добар (3)** – Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Углавном правилно чита. Делимично је у стању да исказе једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

**Довољан (2)** – Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника исказе једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима

и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

**Недовољан (1)** – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност.

Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).

Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

### **Оцењивање ученика по ИОП-у**

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

Наставник Француског језика

Маринела Драгуљевић

## **Критеријуми оцењивања ученика**

Наставни предмет:

Информатика и рачунарство (5., 6., 7. и 8. разред основне школе)

Елементи оцењивања су:

- усвојеност образовних садржаја; - примена знања; - активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- рада на часу;
- тестова,
- активности на часу;
- домаћих задатака
- пројектни задатак,
- вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.



Ученик који потпуно самостално остварује циљеве и задатке, извршава већину сложених захтева и врло је мотивисан у свом раду, оцењује се оценом одличан (5)

Ученик који самостално остварује циљеве и задатке, као и део сложених захтева и мотивисан је у свом раду, оцењује се оценом врло добар (4).

Ученик који самостално савлађује једноставне захтеве, као и већи део циљева и задатака, просечно је ангажован у свом раду, оцењује се оценом добар (3).

Ученик који тек уз помоћ наставника савлађује једноставне захтеве, просечно је ангажован и мотивисан у свом раду, оцењује се оценом довољан (2).

Ученик који ни уз помоћ наставника не савлађује једноставне захтеве, није ангажован и мотивисан, неодговорно се односи према раду, оцењује се оценом недовољан (1).

Писмене провере знања су на крају наставне теме или области. Садрже најчешће 15-20 питања, где доминирају питања типа: тачно-нетачно, заокружи тачан одговор, повежи појмове и допуни реченицу (једном или са две речи). У тестовима се понекада налазе 2-3 питања типа објасни појам, која захтевају одговор у једној реченици. Свако питање носи по један бод, а бодовна скала са оценама је одштампана на сваком тесту. Кад год је то могуће делимично тачни одговори се бодују са пола бода.

Бодовна скала:

<b>Оцена</b>	<b>Опис оцене – проценат (бодови)</b>
Одличан (5)	85-100 %
Врло добар (4)	71-84 %
Добар (3)	55-70 %
Довољан (2)	31-55 %
Недовољан (1)	0-30 %

в) Раду тиму

<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>	<b>Недовољан (1)</b>
--------------------	-----------------------	------------------	--------------------	----------------------

<p>-ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге;</p> <p>- поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;</p> <p>-уочава битно и разликује га од небитног;</p> <p>-зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.</p>	<p>-мотивисан је и редовно извршава задатке;</p> <p>-решава проблеме користећи научне садржаје,</p> <p>-поштује правила рада подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран;</p> <p>-презентује тачне податке.</p>	<p>-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;</p> <p>-спор и непрецизан у презентацији;</p> <p>-теже исказује своје мишљење;</p> <p>-није самосталан, прати друге;</p> <p>-научено градиво примењује погрешно;</p> <p>-делимично поштије правила рада.</p>	<p>-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;</p> <p>-задатак не завршава и има грешака;</p> <p>-површан у раду и поштовању правила;</p> <p>-углавном је пасиван у групи.</p>	<p>-незаинтересован за рад, омета друге;</p> <p>-потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; -не поштује правила понашања у групи; тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.</p>
--	---	--	--	--

г) Презентација/Презентовање рада

Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графика је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

**Презентовање**

САДРЖАЈ	НАЧИН ИЗЛАГАЊА	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обухваћени су сви важни делови садржаја</li> <li>• след излагања је логичан</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изражавање је <ul style="list-style-type: none"> <li>а) довољно гласно</li> <li>б) правилно</li> <li>в) јасно</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушаоци са пажњом прате презентацију</li> <li>• укључују се питањима и коментарима</li> </ul>

## Критеријуми оцењивања 5. разред

Настав на тема	ОЦЕНА			
	2	3	4	5
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује хардвер и софтвер</li> <li>• набраја делове хардвера прекуцава текст у Word-у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• креира, отвара, чува и премешта датотеке креира и едитује текст</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• убацује слику у текст креира презентацију</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостално и правилно креира документ без иједне грешке</li> </ul>
Дигитална писмено ст	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набраја опасности на интернету</li> <li>• описује како рачунар утиче на здравље човека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наводи начине заштите</li> <li>• животне средине од ЕЕ отпада образлаже шта су ауторска права</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проналази жељени садржај на интернету</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• преузима и користи садржај са интернета уз поштовање ауторских права</li> </ul>
Рачунарство	<ul style="list-style-type: none"> <li>• задатак у Scratch-у</li> <li>• не завршава до краја има</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• потребна помоћ, подстицај, усмеравање при раду -креира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостално израђује програм проналази и и отклања</li> </ul>

	грешке у програму	једноставан програм	користи математичке операторе	грешке
Истраживачки пројекат	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сарађује са осталим члановима у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• користи могућности које пружају рачунарске</li> <li>• мреже у сфери комуникације и сарадње</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вреднује процес и резултате пројектних активности</li> </ul>

## Критеријуми оцењивања 6. разред

Наставна тема	ОЦЕНА			
	2	3	4	5
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набраја компоненте дигиталних уређаја -креира, чува и копира датотеку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• креира и едитује текст</li> <li>• врши уметање слике и табеле у текст уноси податке у табелу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• креира дигиталну слику</li> <li>• примењује филтере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостално и правилно креира мултимедијалну презентацију</li> </ul>

Дигитална писменост	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познаје правила за безбедно понашање на интернету</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проналази податке на интернету самостално</li> <li>• процењује пронађене информације</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• преузима и користи садржај уз поштовање ауторских права</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објашњава поступак заштите дигиталног садржаја одговарајућом СС лиценцом</li> </ul>
Рачунарство	<ul style="list-style-type: none"> <li>• креира једноставан програм уз примену математичких израза</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• креира наредбу за унос вредности у програм</li> <li>• објашњава и примењује одговарајућу програмску структуру</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• користи нумеричке, текстуалне и једнодимензионалне низове податка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проналази и отклања грешке у програму</li> </ul>
Истраживачки пројекат	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сарађује са осталим члановима у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вреднује процес и резултате пројектних активности</li> </ul>

## Критеријуми оцењивања 7. разред

Наставна тема	ОЦЕНА
---------------	-------

	2	3	4	5
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује визуелну презентацију</li> <li>• и логичку структуру текста користи алате за стилско обликовање документа и креира преглед садржаја</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објашњава принципе растерске</li> <li>• и векторске графике и система приказа боја креира растерску и векторску слику у изабраној програму</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• користи алате за уређивање и трансформацију слике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• креира gif анимацију - креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана</li> </ul>
Дигитална писменост	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује појмове URL, DNS, IP адреса</li> <li>• објашњава појмове хипервезе и хипер-текст креира, форматира и шаље електронску пошту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обавља електронску комуникацију на сигуран начин - штити се од непримереног садржаја и нежељене контаката</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подешава хипер-везе према делу садржаја, другом документу или веб-локацији</li> </ul>
Рачунарство	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уз помоћ програмске библиотеке исцртава елементе 2D графике уз помоћ наставника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исцртава елементе 2D графике употребљава петље и генератор насумичних бројева за цртање сложенијих облика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планира, описује и примењује решавања једноставног проблема</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проналази и отклања грешке у програму</li> </ul>

Истраживачки пројекат	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сарађује са осталим члановима тима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вреднује процес и резултате пројектних активности</li> </ul>
-----------------------	--	---	---	---

## Критеријуми оцењивања 8. разред

Наставна тема	ОЦЕНА			
	2	3	4	5
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отвара нови радни лист - правилно уноси податке у табелу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује типове података - форматира податке према упутству (датум, децимале, време, валута)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• примење на тражена функција форматира ћелије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сортира и филтрира податке по задатом критеријуму - правилно креиран графикон</li> </ul>
Дигитална писменост	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препознаје ризик</li> <li>• на интернету у разуме ризик дељења личних података</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наводи правила</li> <li>• понашања на интернету наводи шта треба урадити да би се заштитили лични подаци</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објашњава појам</li> <li>• отворени подаци образлаже ауторска права</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објашњава појам вештачке интелигенције и његову примену образлаже која су права детета у</li> </ul>

				дигиталном добу
Рачунарство	<ul style="list-style-type: none"> <li>присећање и израда основних елемената задатка уз помоћ наставника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>креира низове и табеле - пише код за одређену функцију</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>исправно пише код за одређену функцију - графички представља податке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостално креира низове,</li> <li>табеле и графиконе примењује сортирање и филтрирање</li> </ul>
Истраживачки пројекат	<ul style="list-style-type: none"> <li>сарађује са осталим члановима у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању резултата и закључака</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>вреднује процес и резултате пројектних активности</li> </ul>

Наставник: Зоран Мартиновић

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА ИЗ ПРЕДМЕТА ХЕМИЈА (7. и 8.разред)

### Предметни наставници Наташа Ботић и Иво Ђорђевић

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика, а за ученике са сметњама у развоју и инвалидитетом прилагођених циљева, садржаја и исхода у савладавању индивидуалног образовног плана. Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Формативно оцењивање је редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика, процена њихове делотворности и јасне и



конкретне препоруке за даље напредовање. Формативне оцене се по правилу евидентирају у педагошкој документацији наставника и најчешће се односе на редовно праћење напретка постигнућа ученика, начин како учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење.

**Сумативно**  
оцењивање, је вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из предмета. Сумативне оцене се евидентирају у прописаној евиденцији о образовно-васпитном раду (е- дневник), а могу бити унете и у педагошку документацију. Ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту из предмета хемија, изузев у случају када због угрожености безбедности и здравља ученика и запослених није могуће оценити ученика потребан број пута.

**Закључна оцена**  
-утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена (најмање четири оцене током полугодишта) које су унете у дневник од почетка школске године.

-закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања, а не може бити мања од аритметичке средине свих појединачних оцена - закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта. Закључена оцена може бити и већа од аритметичке средине свих уписаних оцена уколико је процена да је знање и загалагање ученика на вишем нивоу него што оцене показују; уколико ученик покаже изузетан напредак и уколико се процени да би виша оцена стимулативно деловала на ученика.

**ЕЛЕМЕНТИ ПРАЋЕЊА И ВРЕДНОВАЊА У ПОСТУПКУ ОЦЕЊИВАЊА**

- Иницијални тест - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме, која су од значаја за предмет. Резултат иницијалног оцењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.
- Усмена провера постигнућа ученика - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једну оцена у полугодишту треба дати на основу усмене провере постигнућа ученика. Ученици увек

треба да буду припремљени за усмени одговор. Могу бити испитивани сваког часа, с тим што имају право једном у току полугодишта на извињење и то пре почетка часа, уколико процене да нису спремни за одговарање. Оцена добијена усменом провером знања саопштава се и образлаже ученику и уписује у дневник на истом часу, уколико постоји довољно елемената да се оцени, или

након одређеног временског периода уколико се подаци о усменим одговорима евидентирају на сваком часу током одређеног периода. Ученици могу поправљати своје усмене одговоре, на организованим часовима, у договору са наставником и у складу са динамиком рада у одељењу, не реметећи рад осталих ученика.

• Писмена провера постигнућа ученика - обавља се у току оба полугодишта.

Ученик у току школске године може бити оцењен из предмета хемија на основу:

- Писмених провера знања

– контролних вежби;

- Усменог испитивања;

- Активности на часу;

Писмене провере знања, осим петнаестоминутних провера, се најављују ученицима и одржавају

према унапред утврђеном договору. Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред

најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за

извођење оцене су неопходни и усмени одговори у току процеса наставе. Провере у трајању од 15

минута и краће могу бити део оцене из одређене области, провера након 2-3 лекције. Уколико је

област кратка може обухватити и целу област. Усмено оцењивање се обавља путем непосредног

одговарања, уз поштовање критеријума за оцењивање или кроз прикупљање више одговора на

комплекснија питања или задатке или путем реферата и пројекта, уколико за дати разред и дату

школску годину буду планирани. Писмено испитивање се обавља путем контролних задатака и

тестова. Писмене проверезнања у трајању од 45 минута се најављују, а 15 – томинутне провере

знања се не морају најављивати. Током наставне године, ученичка знања ће се из наставног

предмета Хемија на овај начин проверавати по утврђеном распореду за сваку школску годину, уз

обавештавање ученика и истицања распореда писмених провера на огласној табли и (или) сајту

школе.

Врста, ниво и обим знања и ангажовање ученика оцењују се тако да оцену:

одличан (5) добија ученик који у потпуности показује способност трансформације знања и

примене у новим ситуацијама; лако логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи

закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у

потпуности критички расуђује; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

врло добар (4) добија ученик који у великој мери показује способност примене знања и логички

повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава

поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; показује

велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

добар (3) добија ученик који у довољној мери показује способност употребе

информација у новим

ситуацијама; у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; већим делом самостално

изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине

проблеме; у довољној мери критички расуђује; показује делимични степен активности и ангажовања.

довољан (2) добија ученик чија знања, која је остварио, су на нивоу репродукције, уз минималну

примену; у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника

изводи закључке који се заснивају на подацима; понекад је самосталан у решавању проблема и у

недовољној мери критички расуђује; показује мањи степен активности и ангажовања.

недовољан (1) добија ученик који знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не

показује способност репродукције и примене; не изводи закључке који се заснивају на подацима;

критички не расуђује; не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање. За

контролне задатке бројчана оцена ученичких знања доноси се на основу скале изражене у

процентима, у складу са препорукама за оцењивање:

Постигнуће на контролном задатку оцена

100 % - 81 % -напредни ниво, примена 5

80% - 61 % -средњи ниво, разумевање 4

60 % - 41 % -средњи ниво, репродукција 3

40 % - 20 % - основни ниво, препознавање 2

19 % - 0 % 1

Скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 5%  
На основу прописаних стандарда постигнућа за одређивање нивоа знања из предмета хемије

даље следе

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА

### 7.РАЗРЕД

#### 1. ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС

#### 2. ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА

# Идентификација појмова који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама.

# Појам материје и подела.

# опиши шта је супстанца.

# Основна подела супстанци према сложености.

# Дефиниција појмова: хемијски елемент, хемијско једињење и смеша.

# Препознавање примера за:

Материју, физичко поље, супстанцу, физичко тело, елементе, једињења, смеше, чисте супстанце.

# Набрајање примера за:

Материју, физичко поље, супстанцу, физичко тело, елементе, једињења, смеше, чисте супстанце.

# Разврставање супстанци на елементе, једињења и смеше.

# Објаснити по чему се разликују чисте супстанце од смеше.

# Познавање правила рада у лабораторији.

# Познавање лабораторијског прибора и посуђа.

# Којим прибором и посуђем се одмерава запремина, маса и температура?

# Очитавање одмерене запремине, масе и температуре.

# Правилно руковање прибором и посуђем.

2, 3,

4, 5

зави

сно

од %

тачн

их

одго

вора

# Физичка и хемијска својства супстанци – теорија и навођење примера.

# Физичке и хемијске промене супстанци – теорија и навођење примера.

# Називи промена агрегатног стања.

# Објасни разлику између мензуре, пипете и бирете.

# Физичка и хемијска својства супстанци – решавање задатих примера.

# Физичке и хемијске промене супстанци – решавање задатих примера.

# Табеларно и графичко приказивање и очитавање података.

#### 3. АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ

#### 4. МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА

# Шта је атом?

# Хемијски симболи елемената – писање назива и симбола хемијских елемената (бар 10 основних).

# Из којих делова је изграђен атом? Опиши их.

# Субатомске честице? Називи, ознаке, место у атому. Шта су нуклеони?

# Електронски омотач – теорија.

# Атомски и масени број– како се обележава и шта представља?

# Тумачење Периодног система елемената (ПСЕ):

пронаћи симбол, атомски и масени број, прочитати у којој групи и периоди се налази неки елемент, којој врсти елемената припада.

# Врсте елемената, подела.

# Шта су молекули, како су наелектрисани?

# Шта су јони, који јони постоје, као су наелектрисани?

# Хемијска веза. Врсте веза и опис.

# Примери молекула елемената и једињења: одредити тип хемијске везе на примерима.

# Препознавање атома који граде ковалентну и јонску везу.

# Индекс и коефицијент. Значење. Примери.

# Валенца елемената. Шта је валенца? Како се означава? Коју вредност може имати?

2

Све претходно и следеће:

# Луисови симболи.

# Значење хемијских симбола и хемијских формула –квалитативно и квантитативно.

# Симболичко приказивање честица које изграђују супстанцу, и обрнуто; (квалитативно и квантитативно).

# Разврставање и препознавање честица које изграђују супстанцу:

нпр. Разврстај дате честице тако да сваку упишеш у одговарајућу колону у табели.

$\text{CaCl}_2$ ,  $\text{H}_2$ ,  $\text{Ca}^{2+}$ ,  $\text{Cl}^-$ ,  $8\text{Fe}$ ,  $\text{HCl}$

# Поређење атома, молекула и јона (наелектрисање, честице које их изграђују, формуле, ...)

– теорија.

# Које формуле постоје, препознавање формула и пребацивање молекула из једне у друге

формуле.

# Одлике сва три агрегатна стања –теорија.

3

Све претходно и следеће:

# Израчунавање субатомских честица атома.

# Објашњење појма изотопи и препознавање.

# Електронска конфигурација атома и јона? Пример.

# Шематско приказивање настајања јона од атома.

# Одређивање валенце у једињењима.

# Састављање формула на основу валенце и наелектрисања јона.

4

- # Израчунавање релативне молекулске масе.
- Све претходно и следеће:
- # Електронска конфигурација атома елемената – сложенији задаци.
- # Одређивање положаја елемената у ПСЕ на основу електронске конфигурације.
- # Шематско представљање стварања ковалентне везе.
- # Шематско представљање настајања јонске везе.
- # Израчунавање субатомских честица јона.
- # Израчунавање субатомских честица у молекулима.
- # Поређење особина ковалентних и јонских једињења?
- # Шта су кристалне решетке? Примери.

5

## 5. ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ

- # Шта су смеше?
- # Подела смеша.
- # Дефиниција: хомогене и хетерогене смеше.
- # Разврставање супстанци на елементе, једињења и смеше.
- # Хомогене смеше – ваздух и вода.
- # Раствори – теорија.
- # Набрајање раствора из свакодневнице.
- # Одређивање растварача и растворене супстанце у примерима

2

Све претходно и следеће:

- # Разврставање смеша по примерима.
- # Раздвајање састојака смеше – теорија.
- # Растворљивост – формула и лакши задаци.
- # Масени процентни садржај – формула и лакши задаци.

3

Све претходно и следеће:

- # Раздвајање састојака смеше – осмишљавање поступка.
- # Објашњавање процеса растварања супстанци.
- # Израчунавање  $m_{rs}$  и  $m_{гс}$  на основу  $\omega$ .
- # Незасићен, засићен, презасићен раствор – задаци и поређење

4

Све претходно и следеће:

- # Рачунски задаци – концентровање и разблаживање раствора.
- # Рачунски задаци – мешање два раствора.
- # Прављење раствора одређене концентрације – експериментално.

5

## 6. ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ

### 7. ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ

- # Појам: хемијска реакција, хемијска једначина.
- # Разликовање хемијских симбола, формула и једначина.
- # Релативна атомска маса – ознака и читавање са ПСЕ.
- # Релативна молекулска маса – ознака и значење.
- # Анализа, синтеза, реактант, производ реакције – дефиниција или препознавање

2

Све претходно и следеће:

- # Квантитативно тумачење симбола и формула.  
(НПР. Три атома азота, два двоатомна молекула кисеоника, четири молекула хлороводоника)
- # Хемијски закони – теорија.
- # Писање хемијских једначина – лакши примери.
- # Изједначавање хемијских једначина – лакши примери.

3

- # Квалитативно и квантитативно тумачење хемијских реакција.
- # Моларна маса, маса, количина супстанце – једноставна израчунавања и препознавање ознака.

Све претходно и следеће:

- # Писање хемијских једначина – тежи примери.
- # Изједначавање хемијских једначина – тежи примери.
- # Текстуални задаци са: M, m, n, N, Na.
- # Масени процентни састав једињења – рачунски задаци.

4

Све претходно и следеће:

- # Стехиометријска израчунавања (израчунавања на основу хемијских једначина). 5

## 8. ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ

- # Сналажење у ПСЕ (место у ПСЕ; атомски и масени број – прочитати са ПСЕ).  
Водоник и кисеоник:
- # Назив, хемијски симбол, налажење у природи, физичке особине, примена.
- # Која једињења настају у реакцији са кисеоником?
- # Шта је карактеристично за оксиде (како препознајемо оксиде)?
- # Која је валенца кисеоника у оксидима?
- # Оксиди и оксидација (који појам представља једињења а који хемијске реакције)
- Киселине и хидроксиди:
- # Шта је карактеристично за киселине (како препознајемо киселине)?
- # Која је валенца водоника и валенца кисеоника у киселинама?
- # Која је валенца кисеоничног остатка у киселинама?
- # Набројати киселине (школске примере и примере из окружења).
- # Како се разблажују киселине?!

- # Шта је карактеристично за базе (како препознајемо базе)?
- # Како се базе другачије зову?
- # Како се зове ОН-група?
- # Која је валенца ОН-групе?
- # Промена боје лакмус хартије у присуству киселине и базе – примена индикатора.
- # Ознаке на амбалажама (пиктограми).

Соли:

- # Дефинисање састава соли.
- # Набрајање назива соли.
- # Примена најпознатијих соли (кухињска со, сода-бикарбона, сода, кречњак, плави камен, гипс)
- # Препознавање класе једињења (оксиди, киселине, хидроксиди и соли) на основу већ написане формуле

2

Све претходно и следеће:

Водоник и кисеоник:

3

- # Електронска конфигурација, Луисов симбол, изотопи, алотропске модификације кисеоника.
  - # Грађење везе у молекулима  $H_2$ ,  $O_2$ ,  $H_2O$ .
  - # Шта је оксидација, сагоревање и рђање? (теорија)
  - # Шта настаје када неметали и метали реагују са кисеоником? (подела оксида)
  - # Квалитативно и квантитативно тумачење хемијских реакција оксидације.
- Киселине и хидроксиди:

3

- # Подела киселина – теорија.
- # Написати формуле киселина.
- # Шта настаје када оксиди неметала и оксиди метала реагују са водом?

Соли:

- # Шта је неутрализација?
- # Препознавање реакције неутрализације

Све претходно и следеће:

Водоник и кисеоник:

- # Поступак и хемијска једначина добијања водоника и кисеоника.
- # Писање формула оксида на основу назива и обрнуто.
- # Писање једначина оксидације.

Киселине и хидроксиди:

- # Валенца и називи киселинских остатака.
- # Формуле киселина и називи киселина.
- # Шта су анхидриди киселина и база, препознавање анхидрида и писање формула анхидрида.
- # Писање хемијских једначина реакција синтезе и анализе једињења (оксида, киселина,



хидроксида).

Соли:

# Писање формула на основу назива соли, и обрнуто.

# Писање реакција неутрализације.

# Рачунски задаци: основни задаци из раствора, процентни садржај елемената у једињењима, израчунавања са  $m$ ,  $n$ ,  $M$ .

4

Све претходно и следеће:

# Рачунски задаци – стехиометријска израчунавања, раствори (концентровање, разблаживање, мешање раствора).

5

## 8. РАЗРЕД

### МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ

# Сналажење у ПСЕ (место у ПСЕ; атомски и масени број – прочитати са ПСЕ).

# Подела метала: алкални, земноалкални и прелазни метали – пронаћи у ПСЕ.

# Набројати метале (писање назива и симбола).

# Налажење у природи (у елементарном облику и у виду једињења).

# Примена метала, једињења метала и база (хидроксида).

# Физичке особине (агрегатно стање, боја, проводљивост, физичке промене којима подлежу, почему се разликују).

# Хемијске особине:

Шта је карактеристично за оксиде (како препознајемо оксиде)?

Како се базе другачије зову?

Шта је карактеристично за базе (како препознајемо базе)?

Како се зове ОН-група?

Која је валенца ОН-групе и кисеоника у оксидима;

# Препознавање класе једињења на основу већ написане формуле.

# Промена боје лакмус хартије у присуству база – примена индикатора.

2

# Појам електролити и неелектролити.

# Познавање рН – скале и разврставање раствора на киселе, неутралне и базне.

Све претходно и следеће:

# Шта настаје када метали реагују са кисеоником?

# Шта је оксидација?

# Шта настаје када оксиди метала реагују са водом?

# Која је валенца гвожђа, алуминијума и бакра?

# Шта је корозија?

# Зашто се метали легирају? Набројати легуре – назив и састав.

# Важност Н

+ и ОНјона.

# Веза између индикатора и Н+ и ОНјона.

3

Све претходно и следеће:

- # Писање формула на основу назива оксида метала и хидроксида, и обрнуто.
- # Шта су анхидриди база, препознавање анхидрида и писање формула анхидрида.
- # Корозија гвожђа (формула).
- # Реакције синтезе и анализе једињења (оксида, хидроксида).
- # Рачунски задаци: основни задаци из раствора, процентни садржај елемената у једињењима, израчунавања са  $m$ ,  $n$ ,  $M$ .
- # Објасни међусобну повезаност оксида, киселина, хидроксида и соли.

4

Све претходно и следеће:

- # Рачунски задаци – стехиометријска израчунавања раствори (концентровање, разблаживање, мешање раствора).
- # Објаснити како под утицајем поларних молекула воде дисосују киселине, хидроксида и соли.
- # Писање хемијских реакција дисоцијације киселина, хидроксида и соли.

5

НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ

- # Сналажење у ПСЕ (место у ПСЕ; атомски и масени број – прочитати са ПСЕ).
- # Набројати неметале (писање назива и симбола).
- # Налажење у природи (у елементарном облику и у виду једињења, молекулска формула).

2

- # Примена неметала, једињења неметала и киселина.
- # Физичке особине (агрегатно стање, боја, растворљивост у води).
- # Хемијске особине (да ли гори, потпомаже горење или је инертан; које једињење настаје у реакцији са кисеоником);
- # Шта је карактеристично за оксиде (како препознајемо оксиде)?
- # Оксиди и оксидација (који појам представља једињења а који хемијске реакције)
- # Шта је карактеристично за киселине (како препознајемо киселине)?
- # Препознавање класе једињења на основу већ написане формуле.
- # Која је валенца водоника и валенца кисеоника у оксидима и киселинама?
- # Набројати киселине.
- # Како се разблажују киселине?!
- # Промена боје лакмус хартије у присуству киселине – примена индикатора.

2

- # Појам електролити и неелектролити.
- # Познавање рН – скале и разврставање раствора на киселе, неутралне и базне.

Све претходно и следеће:

- # Шта настаје када неметали реагују са кисеоником?
- # Шта је оксидација?
- # Шта настаје када оксиди неметала реагују са водом?
- # Подела киселина – теорија.
- # Написати формуле киселина.
- # Које алотропске модификације кисеоника и угљеника постоје (набројати + особине + примена)?
- # Које оксиде гради сумпор, угљеник, азот
- # Које киселине граде оксиди сумпора, угљеника, азота
- # Објасни шта су „киселе кише“ и како настају.
- # Објасни шта је „ефекат стаклене баште“ и како се ствара.
- # Веза између индикатора и  $H^+$  и  $OH^-$  јона.

3

Све претходно и следеће:

- # Валенца и називи киселинских остатака.
- # Писање формула на основу назива оксида неметала, и обрнуто.
- # Шта су анхидриди киселина, препознавање анхидрида и писање формула анхидрида.
- # Амонијак (формула, реакција синтезе и примена).
- # Реакције синтезе и анализе једињења (оксида, киселина).
- # Рачунски задаци: основни задаци из раствора, процентни садржај елемената у једињењима, израчунавања са  $m$ ,  $n$ ,  $M$ .
- # Објасни међусобну повезаност оксида, киселина, хидроксида и соли.

4

Све претходно и следеће

- # Реакција лабораторијског добијања водоника;
- # Рачунски задаци – стехиометријска израчунавања раствори (концентровање, разблаживање, мешање раствора).
- # Објаснити како под утицајем поларних молекула воде дисосују киселине, хидроксида и соли.
- # Писање хемијских реакција дисоцијације киселина, хидроксида и соли

5

ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА  
УГЉОВОДОНИЦИ

- # Препознавање органских и неорганских једињења.
- # Које биогене елементе знаш?
- # Који елементи улазе у састав угљоводоника?
- # Колика је валенца угљеник у органским једињењима (колико веза гради)?

- # Како се зове низ који карактерише сва органска једињења?
- # Какав може бити угљенични низ?
- # Које врсте угљениковог атома постоје?
- # Какве везе могу бити између C-атома?
- # Какви су ациклични угљоводоници, а какви су циклични угљоводоници?
- засићени угљоводоници:  
Како се називају?

2

- Који наставак имају њихови називи?
- Какве су везе у овим једињењима?
- Општа формула.
- Хомологи низ – називи, структурне и молекулске формуле.
- незасићени угљоводоници:  
Какве су везе у овим једињењима?
- Општа формула, хомологи низ – називи, структурне и молекулске формуле.
- # Агрегатно стање угљоводоника;
- # Поларност угљоводоника и како се растварају у води и другим растварачима.
- # Хемијска својства угљоводоника (да ли су запаљиви и шта настаје њиховим сагоревањем)?
- # Превођење већ написане рационално-структурне или структурне у молекулску формулу.
- # Примена угљоводоника (значај нафте и земног гаса, хемијски састав нафте и земног гаса, које фракције нафте постоје и чему служе, који полимери постоје).
- Све претходно и следеће:
- # Шта су алкил-групе, како настају и како им се дају називи?
- # Писање рационално-структурних формула из структурних и обрнуто.
- # Давање назива на основу рационално-структурне формуле и обрнуто (писање формуле на основу назива) – нека једноставнија једињења из хомологог низа.
- # Хемијска својства угљоводоника (само набрајање, којим реакцијама подлежу алкани а којима алкени и алкини).
- # Дефиниција изомера и препознавање изомера на основу написаног једињења.

3

- Све претходно и следеће:
- # Давање назива на основу рационално-структурне формуле и обрнуто (писање формуле на основу

4

- назива) – нека сложенија једињења.
- # Писање структурних и рационално-структурних формула неких једноставнијих структурних изомера.
- # Писање реакција сагоревања и изједначавање хемијских реакција.

# Рачунски задаци: процентни садржај елемената у једињењима, израчунавања са  $m$ ,  $n$ ,  $M$ .

4

Све претходно и следеће:

# Писање једначина супституције и адиције.

# Рачунски задаци – стехиометријска израчунавања.

5

ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ

# Који елементи улазе у састав ових једињења?

# Које класе једињења спадају у ову групу?

# Препознавање класе једињења на основу примера (алкохоли, карбоксилне киселине, алдехиди, кетони, естри).

2

# Шта је функционална група и препознати је у сваком једињењу.

# Написати општу формулу ових једињења (алкохоли, карбоксилне киселине, алдехиди, кетони, естри).

# Подела алкохола према броју ОН-група.

# Подела алкохола према врсти С-атома.

# Хомологи низ монохидроксилних алкохола (рационално-структурна формула и називи).

# Физичка својства алкохола (агрегатно стање, растворљивост у води).

# Примена и опис представника алкохола (метанол, етанол, гликол, глицерол).

# Хомологи низ карбоксилних киселина (рационално-структурна формула и називи).

# Физичка својства карбоксилних киселина (агрегатно стање, растворљивост у води).

# Набрајање представника карбоксилних киселина (мравља киселина, сирћетна киселина, више масне киселине).

# Примена сирћетне киселине.

# Препознати естар, дефиниција.

# Примена естара.

Све претходно и следеће:

# Написати формуле представника алкохола (метанол, етанол, гликол, глицерол).

# Реакција добијања алкохола алкохолним врењем шећера (барем теоријско објашњење).

# Писање структурних, рационално структурних и молекулских формула неких једноставнијих алкохола.

# Шта је оксидација?

- # Каква може бити оксидација алкохола?
- # Набројати реакције којима подлежу алкохоли и карбоксилне киселине.
- # Давање назива на основу рационално-структурне формуле и обрнуто (писање формуле на основу назива) – нека једноставнија једињења алкохола и карбоксилних киселина.

3

Све претходно и следеће: 4

- # Давање назива на основу рационално-структурне формуле и обрнуто (писање формуле на основу назива) – нека сложенија једињења.
- # Писање реакција добијање алкохола: алкохолним врењем шећера и адицијом воде на алкене.
- # Писање реакције сагоревања алкохола.
- # Писање реакције благе оксидације алкохола (примарних и секундарних).
- # Писање реакције неутрализације карбоксилних киселина.
- # Формуле и називи више масних киселина.
- # Рачунски задаци: основни задаци из раствора, процентни садржај елемената у једињењима, израчунавања са  $m$ ,  $n$ ,  $M$ .

4

Све претходно и следеће:

- # Писање реакција алкохола: реакција са изразитим металима и дехидратација.
- # Писање реакција карбоксилних киселина: електролитичка дисоцијација.
- # Реакција естерификације са органским и неорганским киселинама.
- # Рачунски задаци – стехиометријска израчунавања.

5

## БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА

Теорија:

- # Шта су по хемијском саставу масти и уља?
- # Који је заједнички назив за масти и уља?
- # Подела триацилглицерола.
- # Препознавање класе једињења на основу написане формуле (триацилглицероли, угљени хидрати)
- # Физичка својства масти и уља – агрегатно стање, растворљивост у води.
- # Налажење у природи – масти и уља.
- # Примена масти и уља.
- # Подела угљених хидрата.
- # Наброј представнике угљених хидрата (моносахарида, олигосахарида, полисахарида)
- # Опиши осбине, налажење у природи и примену представника угљених хидрата (глюкоза, фруктоза, сахароза, лактоза, скроб, целулоза, гликоген).

- # Препознавање аминок-групе и пептидне везе.
- # Шта су то есенцијалне аминокиселине?
- # Препознавање намирница у којима се налазе: масти и угља, угљени хидрати, протеини, витамини.
- # Значај витамина за људски организам.
- # Набрајање витамина.

2

3

Све претходно и следеће:

- # Објасни појам сапонификације – како настају сапуни.
  - # Како сапун уклања нечистоћу?
  - # Шта је хидрогенизација?
  - # Написати реакцију фотосинтезе.
  - # Објасни шта је инвертни шећер.
- 4
- # Објасни улогу протеина у живим бићима.
  - # Растворљивост и подела витамина.
  - # Које болести настају услед недостатка витамина – примери.

4

Све претходно и следеће:

- # Реакција сапонификације.
- # Објаснити хидролизу угљених хидрата.
- # Објаснити разлике у структури скроба и целулозе.

5

#### ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА

- рециклажа, процес рециклаже, раздвајање отпада
- ознаке на амбалажама, врсте пластике
- ознаке на производима, пиктограми

• Активност и резултати рада ученика - су различите активности којима се показује примена

знања ученика, самосталност, показане вештине у коришћењу материјала, алата, инструмената и

др. у извођењу задатка, као и примена мера заштите и безбедности према себи, другима и

околини, а које су у складу са програмом биологије.

У активности ученика улазе кратки усмени одговори на часу приликом обнављања или обраде

нове лекције, израда домаћих задатака, рад лабораторијских вежби, кратки пројекти,

петнаестоминутне провере, израда цртежа и презентација. Наставник прати активности ученика и

благовремено их бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник формативно оцењује

ученика. Целокупна активност ученика може бити изречена сумативном оценом у дневнику.

Ученик се оцењује и на основу:

- излагања и представљања (обрађених појмова, изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, графикони, табеле, постери...)

- писање есеја - учешће у дебати и дискусији

- учешће на општинском, окружном или републичком такмичењу

- учешће у различитим облицима групног рада

• Рад на часу - је слободна наставникова процена о раду ученика током једног полугодишта/школске године. Рад на часу подразумева: ученикову пажњу, праћење, активно

учествовање у наставном процесу.

• Радна свеска из хемије - наставник може да оцени радну свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, тачност датих

одговора

• Домаћи задатак - наставник вреднује сваки домаћи задатак (д. задатак мора одговорити захтеву

задатог задатка; да буде потпун, тачан) и прати редовност израде.

• Ваннаставне активности - подразумева ангажовање ученика у ваншколским активностима

(Фестивал науке, сарадња са институцијама у циљу промовисања науке, конкурси...), као и током

излета, посета...

• Остало - у закључну оцену за крај полугодишта/школске год. могу да уђу и остале активности и

интересовања ученика, његова залагања, прикази занимљивих текстова из научно-популарне

литературе, редован долазак на часове додатне и допунске наставе, припремне наставе...

**ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ОСТВАРУЈУ ДОДАТНУ ПОДРШКУ У ОБРАЗОВАЊУ**

Ученик који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану (ИОП-1)

оцењивање се врши у односу на постојеће стандарде и очекиване исходе у ИОП-у.

Ученик који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану са прилагођеним стандардима постостигнућа(ИОП-2), оцењује се на основу ангажовања и степена

остварености циљева и прилагођених стандарда

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и

обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана(ИОП-3), оцењује се на основу

праћења остваривања прописаних циљева, општих и посебних стандарда постигнућа и ангажовања.



## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА ИЗ ПРЕДМЕТА ХЕМИЈА (7. и 8.разред)

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење

остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика, а за ученике са сметњама у

развоју и инвалидитетом прилагођених циљева, садржаја и исхода у савладавању индивидуалног

образовног плана. Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току

школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Формативно оцењивање је

редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа

и ангажовања у оквиру предмета. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о

остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета од

стране наставника за унапређивање постигнућа ученика, процена њихове делотворности и јасне и

конкретне препоруке за даље напредовање. Формативне оцене се по правилу евидентирају у

педагошкој документацији наставника и најчешће се односе на редовно праћење напретка

постигнућа ученика, начин како учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у

процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење.

Сумативно

оцењивање, је вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из предмета. Сумативне оцене се евидентирају у прописаној евиденцији о

образовно-

васпитном раду (е- дневник), а могу бити унете и у педагошку документацију. Ученик се оцењује

најмање четири пута у полугодишту из предмета хемија, изузев у случају када због угрожености

безбедности и здравља ученика и запослених није могуће оценити ученика потребан број пута.

Закључна оцена

-утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена (најмање

четири оцене током полугодишта) које су унете у дневник од почетка школске године.

-закључна

оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом

техником провере знања, а не може бити мања од аритметичке средине свих појединачних оцена -

закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине

на крају другог полугодишта. Закључена оцена може бити и већа од аритметичке средине свих уписаних оцена уколико је процена да је знање и загалагање ученика на вишем нивоу него што оцене показују; уколико ученик покаже изузетан напредак и уколико се процени да би виша оцена стимулативно деловала на ученика.

#### ЕЛЕМЕНТИ ПРАЋЕЊА И ВРЕДНОВАЊА У ПОСТУПКУ ОЦЕЊИВАЊА

• Иницијални тест - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи.

Наставник

процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме, која су од

значаја за предмет. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада

наставника и даље праћење напредовања ученика.

• Усмена провера постигнућа ученика - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једну

оцена у полугодишту треба дати на основу усмене провере постигнућа ученика. Ученици увек

треба да буду припремљени за усмени одговор. Могу бити испитивани сваког часа, с тим што

имају право једном у току полугодишта на извињење и то пре почетка часа, уколико процене да

нису спремни за одговарање. Оцена добијена усменом провером знања саопштава се и образлаже

ученику и уписује у дневник на истом часу, уколико постоји довољно елемената да се оцени, или

након одређеног временског периода уколико се подаци о усменим одговорима евидентирају на

сваком часу током одређеног периода. Ученици могу поправљати своје усмене одговоре, на

организованим часовима, у договору са наставником и у складу са динамиком рада у одељењу, не

реметећи рад осталих ученика.

• Писмена провера постигнућа ученика - обавља се у току оба полугодишта.

Ученик у току школске године може бити оцењен из предмета хемија на основу:

- Писмених провера знања

– контролних вежби;

- Усменог испитивања;

- Активности на часу;

Писмене провере знања, осим петнаестоминутних провера, се најављују ученицима и одржавају

према унапред утврђеном договору. Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред

најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за

извођење оцене су неопходни и усмени одговори у току процеса наставе. Провере у трајању од 15 минута и краће могу бити део оцене из одређене области, провера након 2-3 лекције. Уколико је област кратка може обухватити и целу област. Усмено оцењивање се обавља путем непосредног одговарања, уз поштовање критеријума за оцењивање или кроз прикупљање више одговора на комплекснија питања или задатке или путем реферата и пројекта, уколико за дати разред и дату школску годину буду планирани. Писмено испитивање се обавља путем контролних задатака и тестова. Писмене проверезнања у трајању од 45 минута се најављују, а 15 – томинутне провере знања се не морају најављивати. Током наставне године, ученичка знања ће се из наставног предмета Хемија на овај начин проверавати по утврђеном распореду за сваку школску годину, уз обавештавање ученика и истицања распореда писмених провера на огласној табли и (или) сајту школе.

Врста, ниво и обим знања и ангажовање ученика оцењују се тако да оцену:

одличан (5) добија ученик који у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; лако логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

врло добар (4) добија ученик који у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

добар (3) добија ученик који у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; у довољној мери критички расуђује; показује делимични степен активности и ангажовања.

довољан (2) добија ученик чија знања, која је остварио, су на нивоу репродукције, уз минималну

примену; у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника  
изводи закључке који се заснивају на подацима; понекад је самосталан у решавању проблема и у  
недовољној мери критички расуђује; показује мањи степен активности и ангажовања.  
недовољан (1) добија ученик који знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања  
и не  
показује способност репродукције и примене; не изводи закључке који се заснивају на подацима;  
критички не расуђује; не показује интересовање за учешће у активностима ,нити ангажовање. За  
контролне задатке бројчана оцена ученичких знања доноси се на основу скале изражене у  
процентима, у складу са препорукама за оцењивање:

Постигнуће на контролном задатку оцена  
100 % - 81 % -напредни ниво, примена 5  
80% - 61 % -средњи ниво, разумевање 4  
60 % - 41 % -средњи ниво, репродукција 3  
40 % - 20 % - основни ниво, препознавање 2  
19 % - 0 % 1

Скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 5%  
На основу прописаних стандарда постигнућа за одређивање нивоа знања из предмета хемије  
даље следе

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА

### 7.РАЗРЕД

#### 1. ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС

#### 2. ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА

# Идентификација појмова који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама.

# Појам материје и подела.

# опиши шта је супстанца.

# Основна подела супстанци према сложености.

# Дефиниција појмова: хемијски елемент, хемијско једињење и смеша.

# Препознавање примера за:

Материју, физичко поље, супстанцу, физичко тело, елементе, једињења, смеше, чисте супстанце.

# Набрајање примера за:

Материју, физичко поље, супстанцу, физичко тело, елементе, једињења, смеше, чисте супстанце.

# Разврставање супстанци на елементе, једињења и смеше.

# Објаснити по чему се разликују чисте супстанце од смеше.

# Познавање правила рада у лабораторији.

# Познавање лабораторијског прибора и посуђа.

# Којим прибором и посуђем се одмерава запремина, маса и температура?

# Очитавање одмерене запремине, масе и температуре.

# Правилно руковање прибором и посуђем.

2, 3,  
4, 5  
зави  
сно  
од %  
тачн  
их  
одго  
вора

# Физичка и хемијска својства супстанци – теорија и навођење примера.

# Физичке и хемијске промене супстанци – теорија и навођење примера.

# Називи промена агрегатног стања.

# Објасни разлику између мензуре, пипете и бирете.

# Физичка и хемијска својства супстанци – решавање задатих примера.

# Физичке и хемијске промене супстанци – решавање задатих примера.

# Табеларно и графичко приказивање и читавање података.

### 3. АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ

### 4. МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА

# Шта је атом?

# Хемијски симболи елемената – писање назива и симбола хемијских елемената (бар 10 основних).

# Из којих делова је изграђен атом? Опиши их.

# Субатомске честице? Називи, ознаке, место у атому. Шта су нуклеони?

# Електронски омотач – теорија.

# Атомски и масени број– како се обележава и шта представља?

# Тумачење Периодног система елемената (ПСЕ):

пронаћи симбол, атомски и масени број, прочитати у којој групи и периоди се налази неки елемент, којој врсти елемената припада.

# Врсте елемената, подела.

# Шта су молекули, како су наелектрисани?

# Шта су јони, који јони постоје, као су наелектрисани?

# Хемијска веза. Врсте веза и опис.

# Примери молекула елемената и једињења: одредити тип хемијске везе на примерима.

# Препознавање атома који граде ковалентну и јонску везу.

# Индекс и коефицијент. Значење. Примери.

# Валенца елемената. Шта је валенца? Како се означава? Коју вредност може имати?

2

Све претходно и следеће:

# Луисови симболи.

# Значење хемијских симбола и хемијских формула –квалитативно и квантитативно.

# Симболичко приказивање честица које изграђују супстанцу, и обрнуто; (квалитативно и квантитативно).

# Разврставање и препознавање честица које изграђују супстанцу:

нпр. Разврстај дате честице тако да сваку упишеш у одговарајућу колону у табели.

CaCl<sub>2</sub>, H<sub>2</sub>, Ca<sup>2+</sup>, Cl<sup>-</sup>, 8Fe, HCl

# Поређење атома, молекула и јона (наелектрисање, честице које их изграђују, формуле, ...) – теорија.

# Које формуле постоје, препознавање формула и пребацивање молекула из једне у друге формуле.

# Одлике сва три агрегатна стања –теорија.

3

Све претходно и следеће:

# Израчунавање субатомских честица атома.

# Објашњење појма изотопи и препознавање.

# Електронска конфигурација атома и јона? Пример.

# Шематско приказивање настајања јона од атома.

# Одређивање валенце у једињењима.

# Састављање формула на основу валенце и наелектрисања јона.

4

# Израчунавање релативне молекулске масе.

Све претходно и следеће:

# Електронска конфигурација атома елемената – сложенији задаци.

# Одређивање положаја елемената у ПСЕ на основу електронске конфигурације.

# Шематско представљање стварања ковалентне везе.

# Шематско представљање настајања јонске везе.

# Израчунавање субатомских честица јона.

# Израчунавање субатомских честица у молекулима.

# Поређење особина ковалентних и јонских једињења?

# Шта су кристалне решетке? Примери.

5

5. ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ

# Шта су смеше?

# Подела смеша.

# Дефиниција: хомогене и хетерогене смеше.

# Разврставање супстанци на елементе, једињења и смеше.

# Хомогене смеше – ваздух и вода.

# Раствори – теорија.

# Набрајање раствора из свакодневнице.

# Одређивање растварача и растворене супстанце у примерима

2

Све претходно и следеће:

# Разврставање смеша по примерима.

# Раздвајање састојака смеше – теорија.

- # Растворљивост – формула и лакши задаци.
- # Масени процентни садржај – формула и лакши задаци.

3

Све претходно и следеће:

- # Раздвајање састојака смеше – осмишљавање поступка.
- # Објашњавање процеса растварања супстанци.
- # Израчунавање  $m_{rs}$  и  $m_{гч}$  на основу  $G$ .
- # Незасићен, засићен, презасићен раствор – задаци и поређење

4

Све претходно и следеће:

- # Рачунски задаци – концентровање и разблаживање раствора.
- # Рачунски задаци – мешање два раствора.
- # Прављење раствора одређене концентрације – експериментално.

5

## 6. ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ

### 7. ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ

- # Појам: хемијска реакција, хемијска једначина.
- # Разликовање хемијских симбола, формула и једначина.
- # Релативна атомска маса – ознака и читавање са ПСЕ.
- # Релативна молекулска маса – ознака и значење.
- # Анализа, синтеза, реактант, производ реакције – дефиниција или препознавање

2

Све претходно и следеће:

- # Квантитативно тумачење симбола и формула.  
(НПР. Три атома азота, два двоатомна молекула кисеоника, четири молекула хлороводоника)
- # Хемијски закони – теорија.
- # Писање хемијских једначина – лакши примери.
- # Изједначавање хемијских једначина – лакши примери.

3

- # Квалитативно и квантитативно тумачење хемијских реакција.
- # Моларна маса, маса, количина супстанце – једноставна израчунавања и препознавање  
ознака.

Све претходно и следеће:

- # Писање хемијских једначина – тежи примери.
- # Изједначавање хемијских једначина – тежи примери.
- # Текстуални задаци са:  $M$ ,  $m$ ,  $n$ ,  $N$ ,  $N_a$ .

# Масени процентни састав једињења – рачунски задаци.

4

Све претходно и следеће:

# Стехиометријска израчунавања (израчунавања на основу хемијских једначина). 5

8. ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ

# Сналажење у ПСЕ (место у ПСЕ; атомски и масени број – прочитати са ПСЕ).

Водоник и кисеоник:

# Назив, хемијски симбол, налажење у природи, физичке особине, примена.

# Која једињења настају у реакцији са кисеоником?

# Шта је карактеристично за оксиде (како препознајемо оксиде)?

# Која је валенца кисеоника у оксидима?

# Оксиди и оксидација (који појам представља једињења а који хемијске реакције)

Киселине и хидроксиди:

# Шта је карактеристично за киселине (како препознајемо киселине)?

# Која је валенца водоника и валенца кисеоника у киселинама?

# Која је валенца кисеоничног остатка у киселинама?

# Набројати киселине (школске примере и примере из окружења).

# Како се разблажују киселине?!

# Шта је карактеристично за базе (како препознајемо базе)?

# Како се базе другачије зову?

# Како се зове ОН-група?

# Која је валенца ОН-групе?

# Промена боје лакмус хартије у присуству киселине и базе – примена индикатора.

# Ознаке на амбалажама (пиктограми).

Соли:

# Дефинисање састава соли.

# Набрајање назива соли.

# Примена најпознатијих соли (кухињска со, сода-бикарбона, сода, кречњак, плави камен, гипс)

# Препознавање класе једињења (оксиди, киселине, хидроксиди и соли) на основу већ написане формуле

2

Све претходно и следеће:

Водоник и кисеоник:

3

# Електронска конфигурација, Луисов симбол, изотопи, алотропске модификације кисеоника.

# Грађење везе у молекулима  $H_2$ ,  $O_2$ ,  $H_2O$ .

# Шта је оксидација, сагоревање и рђање? (теорија)

# Шта настаје када неметали и метали реагују са кисеоником? (подела оксида)

# Квалитативно и квантитативно тумачење хемијских реакција оксидације.

Киселине и хидроксиди:



3

# Подела киселина – теорија.

# Написати формуле киселина.

# Шта настаје када оксиди неметала и оксиди метала реагују са водом?

Соли:

# Шта је неутрализација?

# Препознавање реакције неутрализације

Све претходно и следеће:

Водоник и кисеоник:

# Поступак и хемијска једначина добијања водоника и кисеоника.

# Писање формула оксида на основу назива и обрнуто.

# Писање једначина оксидације.

Киселине и хидроксида:

# Валенца и називи киселинских остатака.

# Формуле киселина и називи киселина.

# Шта су анхидриди киселина и база, препознавање анхидрида и писање формула анхидрида.

# Писање хемијских једначина реакција синтезе и анализе једињења (оксида, киселина, хидроксида).

Соли:

# Писање формула на основу назива соли, и обрнуто.

# Писање реакција неутрализације.

# Рачунски задаци: основни задаци из раствора, процентни садржај елемената у једињењима, израчунавања са  $m$ ,  $n$ ,  $M$ .

4

Све претходно и следеће:

# Рачунски задаци – стехиометријска израчунавања, раствори (концентровање, разблаживање, мешање раствора).

5

## 8.РАЗРЕД

### МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ

# Сналажење у ПСЕ (место у ПСЕ; атомски и масени број – прочитати са ПСЕ).

#Подела метала: алкални, земноалкални и прелазни метали – пронаћи у ПСЕ.

# Набројати метале (писање назива и симбола).

# Налажење у природи (у елементарном облику и у виду једињења).

# Примена метала, једињења метала и база(хидроксида).

# Физичке особине (агрегатно стање, боја, проводљивост, физичке промене којима подлежу, почему се разликују).

# Хемијске особине:

Шта је карактеристично за оксиде (како препознајемо оксиде)?

Како се базе другачије зову?

Шта је карактеристично за базе (како препознајемо базе)?

Како се зове ОН-група?

Која је валенца ОН-групе и кисеоника у оксидима;

# Препознавање класе једињења на основу већ написане формуле.

# Промена боје лакмус хартије у присуству база – примена индикатора.

2

# Појам електролити и неелектролити.

# Познавање рН – скале и разврставање раствора на киселе, неутралне и базне.

Све претходно и следеће:

# Шта настаје када метали реагују са кисеоником?

# Шта је оксидација?

# Шта настаје када оксиди метала реагују са водом?

# Која је валенца гвожђа, алуминијума и бакра?

# Шта је корозија?

# Зашто се метали легирају? Набројати легуре – назив и састав.

# Важност Н

+ и ОНјона.

# Веза између индикатора и Н+ и ОНјона.

3

Све претходно и следеће:

# Писање формула на основу назива оксида метала и хидроксида, и обрнуто.

# Шта су анхидриди база, препознавање анхидрида и писање формула анхидрида.

# Корозија гвожђа (формула).

# Реакције синтезе и анализе једињења (оксида, хидроксида).

# Рачунски задаци: основни задаци из раствора,

процентни садржај елемената у једињењима,

израчунавања са  $m$ ,  $n$ ,  $M$ .

# Објасни међусобну повезаност оксида, киселина, хидроксида и соли.

4

Све претходно и следеће:

# Рачунски задаци – стехиометријска израчунавања

раствори (концентровање, разблаживање, мешање раствора).

# Објаснити како под утицајем поларних молекула воде дисосују киселине, хидроксида и соли.

# Писање хемијских реакција дисоцијације киселина, хидроксида и соли.

5

НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ

# Сналажење у ПСЕ (место у ПСЕ; атомски и масени број – прочитати са ПСЕ).

# Набројати неметале (писање назива и симбола).

# Налажење у природи (у елементарном облику и у виду једињења, молекулска

формула).

2

- # Примена неметала, једињења неметала и киселина.
- # Физичке особине (агрегатно стање, боја, растворљивост у води).
- # Хемијске особине (да ли гори, потпомаже горење или је инертан; које једињење настаје у реакцији са кисеоником);
- # Шта је карактеристично за оксиде (како препознајемо оксиде)?
- # Оксиди и оксидација (који појам представља једињења а који хемијске реакције)
- # Шта је карактеристично за киселине (како препознајемо киселине)?
- # Препознавање класе једињења на основу већ написане формуле.
- # Која је валенца водоника и валенца кисеоника у оксидима и киселинама?
- # Набројати киселине.
- # Како се разблажују киселине?!
- # Промена боје лакмус хартије у присуству киселине – примена индикатора.

2

- # Појам електролити и неелектролити.
- # Познавање рН – скале и разврставање раствора на киселе, неутралне и базне. Све претходно и следеће:
- # Шта настаје када неметали реагују са кисеоником?
- # Шта је оксидација?
- # Шта настаје када оксиди неметала реагују са водом?
- # Подела киселина – теорија.
- # Написати формуле киселина.
- # Које алотропске модификације кисеоника и угљеника постоје (набројати + особине + примена)?
- # Које оксиде гради сумпор, угљеник, азот
- # Које киселине граде оксиди сумпора, угљеника, азота
- # Објасни шта су „киселе кише“ и како настају.
- # Објасни шта је „ефекат стаклене баште“ и како се ствара.
- # Веза између индикатора и  $H^+$  и  $OH^-$  јона.

3

Све претходно и следеће:

- # Валенца и називи киселинских остатака.
- # Писање формула на основу назива оксида неметала, и обрнуто.
- # Шта су анхидриди киселина, препознавање анхидрида и писање формула анхидрида.
- # Амонијак (формула, реакција синтезе и примена).
- # Реакције синтезе и анализе једињења (оксида, киселина).
- # Рачунски задаци: основни задаци из раствора, процентни садржај елемената у једињењима, израчунавања са  $m$ ,  $n$ ,  $M$ .
- # Објасни међусобну повезаност оксида, киселина, хидроксида и соли.

4

Све претходно и следеће

- # Реакција лабораторијског добијања водоника;
- # Рачунски задаци – стехиометријска израчунавања раствори (концентровање, разблаживање, мешање раствора).
- # Објаснити како под утицајем поларних молекула воде дисосују киселине, хидроксида и соли.
- # Писање хемијских реакција дисоцијације киселина, хидроксида и соли

5

## ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА УГЉОВОДОНИЦИ

# Препознавање органских и неорганских једињења.

- # Које биогене елементе знаш?
- # Који елементи улазе у састав угљоводоника?
- # Колика је валенца угљеник у органским једињењима (колико веза гради)?
- # Како се зове низ који карактерише сва органска једињења?
- # Какав може бити угљенични низ?
- # Које врсте угљениковог атома постоје?
- # Какве везе могу бити између C-атома?
- # Какви су ациклични угљоводоници, а какви су циклични угљоводоници?  
- засићени угљоводоници:  
Како се називају?

2

Који наставак имају њихови називи?

Какве су везе у овим једињењима?

Општа формула.

Хомологи низ – називи, структурне и молекулске формуле.

- незасићени угљоводоници:

Какве су везе у овим једињењима?

Општа формула, хомологи низ – називи, структурне и молекулске формуле.

- # Агрегатно стање угљоводоника;
  - # Поларност угљоводоника и како се растварају у води и другим растварачима.
  - # Хемијска својства угљоводоника (да ли су запаљиви и шта настаје њиховим сагоревањем)?
  - # Превођење већ написане рационално-структурне или структурне у молекулску формулу.
  - # Примена угљоводоника (значај нафте и земног гаса, хемијски састав нафте и земног гаса, које фракције нафте постоје и чему служе, који полимери постоје).
- Све претходно и следеће:
- # Шта су алкил-групе, како настају и како им се дају називи?

- # Писање рационално-структурних формула из структурних и обрнуто.
- # Давање назива на основу рационално-структурне формуле и обрнуто (писање формуле на основу назива) – нека једноставнија једињења из хомологог низа.
- # Хемијска својства угљоводоника (само набрајање, којим реакцијама подлежу алкани а којима алкени и алкини).
- # Дефиниција изомера и препознавање изомера на основу написаног једињења.

3

Све претходно и следеће:

- # Давање назива на основу рационално-структурне формуле и обрнуто (писање формуле на основу назива) – нека сложенија једињења.
- # Писање структурних и рационално-структурних формула неких једноставнијих структурних изомера.
- # Писање реакција сагоревања и изједначавање хемијских реакција.
- # Рачунски задаци: процентни садржај елемената у једињењима, израчунавања са  $m$ ,  $n$ ,  $M$ .

4

Све претходно и следеће:

- # Писање једначина супституције и адиције.
- # Рачунски задаци – стехиометријска израчунавања.

5

ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ

- # Који елементи улазе у састав ових једињења?
- # Које класе једињења спадају у ову групу?
- # Препознавање класе једињења на основу примера (алкохоли, карбоксилне киселине, алдехиди, кетони, естри).

2

- # Шта је функционална група и препознати је у сваком једињењу.
- # Написати општу формулу ових једињења (алкохоли, карбоксилне киселине, алдехиди, кетони, естри).
- # Подела алкохола према броју ОН-група.
- # Подела алкохола према врсти С-атома.
- # Хомологи низ монохидроксилних алкохола (рационално-структурна формула и називи).

- # Физичка својства алкохола (агрегатно стање, растворљивост у води).
  - # Примена и опис представника алкохола (метанол, етанол, гликол, глицерол).
  - # Хомологи низ карбоксилних киселина (рационално-структурна формула и називи).
  - # Физичка својства карбоксилних киселина (агрегатно стање, растворљивост у води).
  - # Набрајање представника карбоксилних киселина (мравља киселина, сирћетна киселина, више масне киселине).
  - # Примена сирћетне киселине.
  - # Препознати естар, дефиниција.
  - # Примена естара.
- Све претходно и следеће:
- # Написати формуле представника алкохола (метанол, етанол, гликол, глицерол).
  - # Реакција добијања алкохола алкохолним врењем шећера(барем теоријско објашњење).
  - # Писање структурних, рационално структурних и молекулских формула неких једноставнијих алкохола.
  - # Шта је оксидација?
  - # Каква може бити оксидација алкохола?
  - # Набројати реакције којима подлежу алкохоли и карбоксилне киселине.
  - # Давање назива на основу рационално-структурне формуле и обрнуто (писање формуле на основу назива) – нека једноставнија једињења алкохола и карбоксилних киселина.

3

Све претходно и следеће: 4

- # Давање назива на основу рационално-структурне формуле и обрнуто (писање формуле на основу назива) – нека сложенија једињења.
- # Писање реакција добијање алкохола: алкохолним врењем шећера и адицијом воде на алкене.
- # Писање реакције сагоревања алкохола.
- # Писање реакције благе оксидације алкохола (примарних и секундарних).
- # Писање реакције неутрализације карбоксилних киселина.
- # Формуле и називи више масних киселина.
- # Рачунски задаци: основни задаци из раствора, процентни садржај елемената у једињењима, израчунавања са  $m$ ,  $n$ ,  $M$ .

4

Све претходно и следеће:

- # Писање реакција алкохола: реакција са изразитим металима и дехидратација.
- # Писање реакција карбоксилних киселина: електролитичка дисоцијација.
- # Реакција естерификације са органским и неорганским киселинама.

# Рачунски задаци – стехиометријска израчунавања.

5

## БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА

Теорија:

# Шта су по хемијском саставу масти и уља?

# Који је заједнички назив за масти и уља?

# Подела триацилглицерола.

# Препознавање класе једињења на основу написане формуле (триацилглицероли, угљени хидрати)

# Физичка својства масти и уља – агрегатно стање, растворљивост у води.

# Налажење у природи – масти и уља.

# Примена масти и уља.

# Подела угљених хидрата.

# Наброј представнике угљених хидрата (моносахарида, олигосахарида, полисахарида)

# Опиши осбине, налажење у природи и примену представника угљених хидрата (глюкоза, фруктоза, сахароза, лактоза, скроб, целулоза, гликоген).

# Препознавање аминокиселина и пептидне везе.

# Шта су то есенцијалне аминокиселине?

# Препознавање намирница у којима се налазе: масти и уља, угљени хидрати, протеини, витамини.

# Значај витамина за људски организам.

# Набрајање витамина.

2

3

Све претходно и следеће:

# Објасни појам сапонификације – како настају сапуни.

# Како сапун уклања нечистоћу?

# Шта је хидрогенизација?

# Написати реакцију фотосинтезе.

# Објасни шта је инвертни шећер.

4

# Објасни улогу протеина у живим бићима.

# Растворљивост и подела витамина.

# Које болести настају услед недостатка витамина – примери.

4

Све претходно и следеће:

# Реакција сапонификације.

# Објаснити хидролизу угљених хидрата.

# Објаснити разлике у структури скроба и целулозе.

## ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА

- рециклажа, процес рециклаже, раздвајање отпада
- ознаке на амбалажама, врсте пластике
- ознаке на производима, пиктограми

• Активност и резултати рада ученика - су различите активности којима се показује примена

знања ученика, самосталност, показане вештине у коришћењу материјала, алата, инструмената и

др. у извођењу задатка, као и примена мера заштите и безбедности према себи, другима и

околини, а које су у складу са програмом биологије.

У активности ученика улазе кратки усмени одговори на часу приликом обнављања или обраде

нове лекције, израда домаћих задатака, рад лабораторијских вежби, кратки пројекти, петнаестоминутне провере, израда цртежа и презентација. Наставник прати активности ученика и

благовремено их бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник формативно оцењује

ученика. Целокупна активност ученика може бити изречена сумативном оценом у дневнику.

Ученик се оцењује и на основу:

- излагања и представљања (обрађених појмова, изложба радова, резултати истраживања,

моделу, цртежи, графикони, табеле, постери...)

- писање есеја - учешће у дебати и дискусији

- учешће на општинском, окружном или републичком такмичењу

- учешће у различитим облицима групног рада

• Рад на часу - је слободна наставникова процена о раду ученика током једног полугодишта/школске године. Рад на часу подразумева: ученикову пажњу, праћење, активно

учествовање у наставном процесу.

• Радна свеска из хемије - наставник може да оцени радну свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, тачност датих

одговора

• Домаћи задатак - наставник вреднује сваки домаћи задатак (д. задатак мора одговорити захтеву

задатог задатка; да буде потпун, тачан) и прати редовност израде.

• Ваннаставне активности - подразумева ангажовање ученика у ваншколским активностима

(Фестивал науке, сарадња са институцијама у циљу промовисања науке, конкурси...), као и током

излета, посета...



• Остало - у закључну оцену за крај полугодишта/школске год. могу да уђу и остале активности и интересовања ученика, његова залагања, прикази занимљивих текстова из научно-популарне литературе, редован долазак на часове додатне и допунске наставе, припремне наставе...

**ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ОСТВАРУЈУ ДОДАТНУ ПОДРШКУ У ОБРАЗОВАЊУ**  
Ученик који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану (ИОП-1)

оцењивање се врши у односу на постојеће стандарде и очекиване исходе у ИОП-у. Ученик који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану са прилагођеним стандардима постостигнућа(ИОП-2),оцењује се на основу ангажовања и степена

остварености циљева и прилагођених стандарда

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин,применом индивидуалног образовног плана(ИОП-3),оцењује се на основпраћења остваривања прописаних циљева,општих и посебних стандарда постигнућа и ангажовања

## **КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА**

### **Предмет: Техника и технологија**

#### **Оцену одличан (5) добија ученик који:**

- у потпуности показује способност усвајања знања и примене у свим областима;
- у потпуности повезује кључне чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који су засновани на подацима и информацијама;
- самостално решава задате проблеме;
- показује изузетну самосталност код израде техничких цртежа, примењује правила котирања код израде техничких цртежа;
- самостално израђује практичне радове поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду;
- учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;
- самостално одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова;

#### **Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- у великој мери повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- самостално решава проблеме;
- показује велику самосталност код израде техничких цртежа, примењује правила котирања код израде техничких цртежа;
- самостално израђује практичне радове поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду;
- учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;
- самостално одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова;

#### **Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери повезује чињенице и појмове;
- у довољној мери изводи закључке који се заснивају на подацима;
- делимично самостално решава поједине проблеме;
- показује делимични степен активности и ангажовања;
- делимично показује самосталност код израде техничких цртежа;
- делимично примењује правила котирања код израде техничких цртежа;
- делимично показује самосталност када израђује практичне радове поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина, примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду;
- учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;
- самостално одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова;

#### **Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери повезује чињенице и појмове - искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема;
- показује мањи степен активности и ангажовања;
- искључиво уз помоћ наставника примењује правила котирања код израде техничких цртежа и практичних радова;
- уз помоћ наставника одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова;

#### **Недовољан (1) добија ученик који:**

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање;
- не показује интересовање за израду техничких цртежа и практичних радова;

### **КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ТИТ ЗА 5.РАЗРЕД**

#### **а) Усмено одговарање**

<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>	<b>Недовољан (1)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама;</li> <li>- самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације;</li> <li>- процењује вредност теорија, идеја и ставова;</li> <li>- бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података;</li> <li>- формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;</li> <li>- решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;</li> <li>- континуирано показује заинтересованост и одговорност према</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности</li> <li>- поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја</li> <li>- делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима</li> <li>- примењује садржај, углавном без гршке уз давање наставникових примера</li> <li>- заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу</li> <li>- самостално уочавање и исправљање грешака</li> <li>- примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај</li> <li>- коришћење различитих извора знања уз постицај</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостална репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника</li> <li>- поседовање способности анализе садржаја</li> <li>- делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем</li> <li>- примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера</li> <li>- исправљање грешака уз наставникову помоћ</li> <li>- слабија активност на часу</li> <li>- коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника</li> <li>- делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера</li> <li>- слабија активност на часу и у усвајању садржаја</li> <li>- изостаје повезивање садржаја унутар предмета</li> <li>- чини грешке и неучава их</li> <li>- несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања</li> <li>- неусвојеност кључних појмова</li> <li>- непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика</li> <li>- ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина</li> <li>- неинтересованост на часу</li> <li>- недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника</li> </ul>

сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.				
--	--	--	--	--

**в) Раду тиму**

<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>	<b>Недовољан (1)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;</li> <li>-даје креативне примедбе и предлоге;</li> <li>- поштује правила рада;</li> <li>-у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;</li> <li>-уочава битно и разликује га од небитног;</li> <li>-зна добро да организује и води рад у групи;</li> <li>-има високо развијено критичко мишљење.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-мотивисан је и редовно извршава задатке;</li> <li>-решава проблеме користећи научне садржаје,</li> <li>-поштује правила рада</li> <li>-подржава рад групе и потстиче их на рад;</li> <li>-поуздан, марљив и одговоран;</li> <li>-презентује тачне податке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-у подели задатака групе потребна помоћ наставника;</li> <li>-за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;</li> <li>-спор и непрецизан у презентацији;</li> <li>-теже исказује своје мишљење;</li> <li>-није самосталан, прати друге;</li> <li>-научено градиво примењује погрешно;</li> <li>-делимично поштије правила рада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ради на нивоу присећања;</li> <li>-у групи почиње да ради на интервенцију наставника;</li> <li>-задатак не завршава и има грешака;</li> <li>-површан у раду и поштовању правила;</li> <li>-углавном је пасиван у групи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-незаинтересован за рад, омета друге;</li> <li>-потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;</li> <li>-не поштује правила понашања у групи;</li> <li>-тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.</li> </ul>

## КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ИЗ ТИТ ЗА 6.РАЗРЕД

### а) Усмено одговарање

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
<p>- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова;</p> <p>- бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података;</p> <p>- формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;</p> <p>- решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;</p> <p>- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.</p>	<p>- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности</p> <p>- поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја</p> <p>- делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима</p> <p>- примењује садржај, углавном без гршке уз давање наставникових примера</p> <p>- заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу</p> <p>- самостално уочавање и исправљање грешака</p> <p>- примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај</p> <p>- коришћење различитих извора знања уз постицај</p>	<p>- самостална репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника</p> <p>- поседовање способности анализе садржаја</p> <p>- делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем</p> <p>- примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера</p> <p>- исправљање грешака уз наставникову помоћ</p> <p>- слабија активност на часу</p> <p>- коришћење једног извора знања (учбеника или записа у свесци)</p>	<p>- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника</p> <p>- делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера</p> <p>- слабија активност на часу и у усвајању садржаја</p> <p>- изостаје повезивање садржаја унутар предмета</p> <p>- чини грешке и неуочава их</p> <p>- несамосталност у раду, тражење и прихваћање помоћи и савета</p>	<p>- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања</p> <p>- неусвојеност кључних појмова</p> <p>- непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика</p> <p>- ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина</p> <p>- пасивност и незаинтересованост на часу</p> <p>- недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника</p>

**в) Раду тиму**

<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>	<b>Недовољан (1)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;</li> <li>-даје креативне примедбе и предлоге;</li> <li>- поштује правила рада;</li> <li>-у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;</li> <li>-уочава битно и разликује га од небитног;</li> <li>-зна добро да организује и води рад у групи;</li> <li>-има високо развијено критичко мишљење.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-мотивисан је и редовно извршава задатке;</li> <li>-решава проблеме користећи научне садржаје,</li> <li>-поштује правила рада</li> <li>-подржава рад групе и потстиче их на рад;</li> <li>-поуздан, марљив и одговоран;</li> <li>-презентује тачне податке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-у подели задатака групе потребна помоћ наставника;</li> <li>-за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;</li> <li>-спор и непрецизан у презентацији;</li> <li>-теже исказује своје мишљење;</li> <li>-није самосталан, прати друге;</li> <li>-научено градиво примењује погрешно;</li> <li>-делимучно поштије правила рада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ради на нивоу присећања;</li> <li>-у групи почиње да ради на интервенцију наставника;</li> <li>-задатак не завршава и има грешака;</li> <li>-површан у раду и поштовању правила;</li> <li>-углавном је пасиван у групи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-незаинтересован за рад, омета друге;</li> <li>-потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;</li> <li>-не поштује правила понашања у групи;</li> <li>-тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.</li> </ul>

**КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ТИТ ЗА 7.РАЗРЕД**

**а) Усмено одговарање**

<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>	<b>Недовољан (1)</b>
--------------------	-----------------------	------------------	--------------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама;</li> <li>самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације;</li> <li>процењује вредност теорија, идеја и ставова;</li> <li>- бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података;</li> <li>- формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;</li> <li>- решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;</li> <li>- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности</li> <li>- поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја</li> <li>- делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима</li> <li>- примењује садржај, углавном без гршке уз давање наставникових примера</li> <li>- заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу</li> <li>- самостално уочавањеи исправљање грешака</li> <li>- примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај</li> <li>-коришћење различитих извора знања уз постицај</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостална репродукција научених садржја уз мању помоћ наставника</li> <li>- поседовање способности анализе садржаја</li> <li>- делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем</li> <li>- примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера</li> <li>- исправљање грешака уз наставникову помоћ</li> <li>- слабија активност на часу</li> <li>- коришћење једног извора знања (учбеника или записа у свесци)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника</li> <li>- делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера</li> <li>-слабија активност на часу и у усвајању садржаја</li> <li>- изостаје повезивање садржаја унутар предмета</li> <li>- чини грешке и неуочава их</li> <li>-несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања</li> <li>- неусвојеност кључних појмова</li> <li>- непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика</li> <li>- ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина</li> <li>- пасивност и незаинтересованост на часу</li> <li>- недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника</li> </ul>
---	--	--	--	---

**в) Раду тиму**

<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>	<b>Недовољан (1)</b>
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује	-мотивисан је и редовно извршава задатке;	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника;	-ради на нивоу присећања;	-незаинтересован за рад, омета друге;

<p>друге, редован у извршавању обавеза;  -даје креативне примедбе и предлоге;  - поштује правила рада;  -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;  -уочава битно и разликује га од небитног;  -зна добро да организује и води рад у групи;  -има високо развијено критичко мишљење.</p>	<p>-решава проблеме користећи научне садржаје,  -поштује правила рада  -подржава рад групе и потстиче их на рад;  -поуздан, марљив и одговоран;  -презентује тачне податке.</p>	<p>-за рад потребна помоћ,постигај и усмеравање;  -спор и непрецизан у презентацији;  -теже исказује своје мишљење;  -није самосталан, прати друге;  -научено градиво примењује погрешно;  -делимично поштије правила рада.</p>	<p>-у групи почиње да ради на интервенцију наставника;  -задатак не завршава и има грешака;  -површан у раду и поштовању правила;  -углавном је пасиван у групи.</p>	<p>-потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;  -не поштује правила понашања у групи;  -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.</p>
--	---	---	--	--

**КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ТИТ ЗА 8.РАЗРЕД**

**а) Усмено одговарање**

<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>	<b>Недовољан (1)</b>
--------------------	-----------------------	------------------	--------------------	----------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова;</li> <li>- бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података;</li> <li>- формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;</li> <li>- решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;</li> <li>- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности</li> <li>- поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја</li> <li>- делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима</li> <li>- примењује садржај, углавном, без гршке уз давање наставникових примера</li> <li>- заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу</li> <li>- самостално уочавање и исправљање грешака</li> <li>- примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај</li> <li>- коришћење различитих извора знања уз постицај</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостална репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника</li> <li>- поседовање способности анализе садржаја</li> <li>- делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем</li> <li>- примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера</li> <li>- исправљање грешака уз наставникову помоћ</li> <li>- слабија активност на часу</li> <li>- коришћење једног извора знања (учбеника или записа у свесци)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника</li> <li>- делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера</li> <li>- слабија активност на часу и у усвајању садржаја</li> <li>- изостаје повезивање садржаја унутар предмета</li> <li>- чини грешке и неуочава их</li> <li>- несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања</li> <li>- неусвојеност кључних појмова</li> <li>- непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика</li> <li>- ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина</li> <li>- пасивност и незаинтересованост на часу</li> <li>- недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника</li> </ul>
---	---	---	--	---

**в) Раду тиму**

<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>	<b>Недовољан (1)</b>
--------------------	-----------------------	------------------	--------------------	----------------------

<p>-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.</p>	<p>-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.</p>	<p>-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимично поштије правила рада.</p>	<p>-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.</p>	<p>-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; -не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.</p>
---	---	--	---	--

## **КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА БАЗИРАН ПРЕМА ИСХОДИМА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА ИЗ ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА**

**Основна школа „Бранко Радичевић“**

**(Критеријуми за 5, 6, 7, и 8. разред)**

**Школска 2024-2025.**

**Наставници физичког васпитања Драгана Филиповић, Петар Јанковић.**

Принципи оцењивања, јесу:

- 1) објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
- 2) релевантност оцењивања;
- 3) коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;
- 4) правичност у оцењивању;
- 5) редовност и благовременост у оцењивању;
- 6) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;
- 7) уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Формативно оцењивање јесте редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру физичког и здравственог васпитања, обавезних физичких активности, физичког васпитања и изабраног спорта, активности (пројектне наставе и слободних наставних активности), као и праћење

владања ученика. Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника. Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног и изборних програма и активности. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и евидентирају се у дневнику, а могу бити унете и у педагошку документацију. Почетна основа оцењивања је континуирано праћење сваког ученика и вредновање знања, вештина и ставова помоћу усменог испитивања и практичне провере на крају предметних области.

-На почетку школске године установљено је који су подаци о ученику битни за праћење (активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању, приказ комплекса вежби обликовања и достигнут ниво моторичких знања, умења и навика)

-На почетку школске године потребно је спровести иницијалну проверу моторичких способности као инструмент провере потенцијала ученика.

-На крају школске године, треба спровести истоветне тестове за проверу нивоа постигнућа ученика.

Наставник води своју педагошку свеску у којој бележи:

Активности и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:

- вежбање у адекватној спортској опреми;
- редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања и обавезним физичким активностима, физичког васпитања и изабраног спорта.
- учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
- приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика у атлетици, гимнастици, спортским играма и др.

За ученике који раде по ИОП-у, ради се евалуација након сваког класификационог периода и кориговање планова по потреби.

Начин праћења напредовања и оцењивања ученика од стране наставника: Орјентисано је на исходе. Самооцењивање (самопроцена), оцењивање од стране наставника, самоконтрола и провера ученика помоћу табела датих за проверу способности, праћење и евидентирање ученика за све садржаје у вези са ваннаставним активностима, секцијама и такмичењима (што школских, што клупских, остварених кроз јавне наступе...). Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева.

Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:

стање моторичких способности

усвојене здравствено хигијенске навике

достигнути ниво савладаности моторних знања

однос према раду

Праћење и вредновање моторичких способности врши се на основу савладаности програмског садржаја којим се подстиче развој оних физичких способности за које је овај узраст критичан период због њихове трансформације под утицајем пубертета и физичких активности.

Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене

Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, узевши у обзир степен напредовања.

Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, доношењу адекватне опреме, учешћа на такмичењима и ваншколским активностима.

При оцењивању физичких способности узима се у обзир ниво личних физичких способности сваког појединца, остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима. За контролу физичких способности примењује се батерија тестова која обухвата следеће:

- телесна висина и маса,
- трчање на 30 м,
- одбијање лопте од зида,
- скок у даљ из места,
- трбушњаци,
- 500м и 800м,

Провера се врши на почетку и крају школске године помоћу критеријума за процену физичког развоја и физичких способности. Узевши претходно наведено у обзир, орјентационо и условно може се уједначавање критеријума свести по областима на следећи начин:

### **АТЛЕТИКА:**

**ОДЛИЧАН 5:** Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте.

**ВРЛО ДОБАР 4:** У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

**ДОБАР 3:** У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

**ДОВОЉАН 2:** У мањој мери познаје, наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

**НЕДОВОЉАН 1:** Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање. Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

### **СПОРТСКЕ ИГРЕ (кошарка, рукомет, одбојка, фудбал, стони тенис):**

**ОДЛИЧАН 5:** Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у целости, показује велико интересовање. Разуме потребу познавања ових области у целости и сагледава корист од исте. Примењује виши ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

**ВРЛО ДОБАР 4:** У већој мери познаје, наводи и успешно демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у већој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у одређеној мери и сагледава корист од исте. Примењује осредњи ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

**ДОБАР 3:** У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери и углавном сагледава корист од исте. Примењује осредњи ниво технике, познаје одређени број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

**ДОВОЉАН 2:** У мањој мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у најмањој могућој мери, не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје мали број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

**НЕДОВОЉАН 1:** Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ових области и не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје врло мали број правила, не разуме тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других у мањој мери.

## **СПОРТСКА ГИМНАСТИКА:**

**ОДЛИЧАН 5:** Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, сагледава корист од исте, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу.

**ВРЛО ДОБАР 4:** У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

**ДОБАР 3:** У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

**ДОВОЉАН 2:** У мањој мери познаје, наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

**НЕДОВОЉАН 1:** Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

#### **РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И ПЛЕС:**

**ОДЛИЧАН 5:** Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, показује велико интересовање. Одлично изводи кретње у различитим ритмовима. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте.

**ВРЛО ДОБАР 4:** У већој мери познаје , наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање. Углавном успешно изводи кретње у различитим ритмовима. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

**ДОБАР 3:** У одређеној мери познаје , наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање. Понекад изводи кретње у различитим ритмовима. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

**ДОВОЉАН 2:** У мањој мери познаје , наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањојмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање. Ретко успева да изводи кретње у различитим ритмовима. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

**НЕДОВОЉАН 1:** Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не уме да изводи кретње у различитим ритмовима. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

<b>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЉА ОД 5. ДО 8.РАЗРЕДА</b>				
<b>НАСТАВНА ТЕМА</b>	<b>ДОВОЉАН 2</b>	<b>ДОБАР 3</b>	<b>ВРЛО ДОБАР 4</b>	<b>ОДЛИЧАН 5</b>



<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	Уме да примени једноставне, дво став не општеприпремне вежбе.	Уме правилно да изводи вежбе, разно врс на природна и изведена кретања.	Правилно одржава равнотежу у различитим кретањима.	Ученик користи висок ниво техничко-тактичких знања, демонстрира сложеније комплексе вежби и кретања.
<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</b> *Атлетика *Спортска гимнастика *Основе тимских, спортских и елементарних игара *Плес и ритмика *Полигоони	Ученик показује мањи степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика добија оцену довољан (2	Ученик показује делимични степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени и на основном и већим делом на средњем нивоу стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа,	Ученик показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, уз мању помоћ наставника у потпуности, само стално испуњава захтеве који су утврђени и на основном и на средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања добија оцену врло добар (4)	Ученик показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, где ученик у потпуности самостално, без помоћи наставника испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и у већини захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен

		уз ангажовање ученик добија оцену добар (3)		ангажовања, доб ија оцену одличан (5)
--	--	---	--	---

<b>ВРЕДНОВАЊЕ У ВИРТУЕЛНОМ ОКРУЖЕЊУ ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ</b>		
Рубрика за вредновање наученог (вредновање увежбаног		
Бодовна скала:	Ученик:	Пожељни елементи ученичких радова
* 85 % - 100 % – одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Наводи тачне информације у задатку, и при обликовању питања и при решавању.</li> <li>* Препознаје све примере у задатку те их већином исправно описује.</li> <li>* Користи одговарајуће примере и фотографије у обликовању задатка.</li> <li>* У предвиђеном времену извршава све задатке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Објашњења</li> <li>* Примери</li> <li>* Задаци</li> <li>* Квиз</li> <li>* Њихов ауторски рад (слике, видео, квиз)</li> <li>* Интерактивни садржај и слике</li> <li>* Додатни садржаји других аутор</li> </ul>

<p>*75 % - 84.99 % – врлодобар (4)</p>	<p>* Наводи већину тачних информација у задатку, и при обликовању питања и при решавању.</p> <p>* Препознаје већину примера у задатку те их већином исправно описује.</p> <p>* Користи углавном одговарајуће примере и фотографије у обликовању задатка.</p> <p>* У предвиђеном времену извршава већину задатака</p>
<p>*65- 74.99% – добар (3)</p>	<p>* Наводи делимично тачне информације при обликовању задатка.</p> <p>* Препознаје мањи број примера у задатку и половично их описује.</p> <p>* Користи мањи број одговарајућих примера и илустрације у обликовању задатка.</p> <p>* У предвиђеном времену извршава половину задатака</p>
<p>*50 % - 64.99 % – довољан (2)</p>	<p>) * Наводи мањи број тачних информација у задатку, и при обликовању и при решавању.</p> <p>* Препознаје врло мали број примера у задатку.</p> <p>* Користи мањи број одговарајућих фотографија у обликовања задатка, без примера или с неодговарајућим примерима.</p> <p>* У предвиђеном времену извршава мање од половине задатака</p>
<p>*0% - 49.99% – недовољан (1)</p>	<p>* У предвиђеном времену не извршава задатак.</p>

Предметни наставници: Драгана Филиповић и Петар Јанковић.

# КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА УРАЂЕН ПРЕМА ИСХОДИМА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА ИЗ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

Основна школа „Бранко Радичевић“

(Критеријуми за 5, 6, 7, и 8. разред)

Школска 2024-2025.

Наставник музичке културе Љубиша Миливојевић

- Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању (“Сл. гласник РС”, бр. 10/2024)
- Школа је у обавези да на почетку школске године на стручним већима утврди и усклади елементе праћења и оцењивања, начине и поступке вредновања за критеријуме бројчаних оцена- недовољан (1), довољан (2), добар(3), вр. добар(4), одличан (5).
- Критеријуми који су усклађени на стручним већима чине саставни део Годишњег плана рада школе и објављују се на званичној интернет страници школе.

- Принципи оцењивања(7) :

- 1)Објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
  - 2)Коришћење различитих метода и техника оцењивања;
  - 3)Редовност и благовременост у оцењивању (континуирано оцењивање);
  - 4)Уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста , претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија;
  - 5)Релевантност (оцењује се оно што треба да се оцењује!)
  - 6) Оцењивање без дискриминације и издвајања;
  - 7) Правичност
- Формативно и сумативно оцењивање
  - Описна и бројчана оцена

Критеријуми и елементи оцењивања:

- 1)Иницијално процењивање** - до краја треће недеље од почетка школске године (планирање рада наставника и даље напредовање ученика; повратна информација ученику и родитељу о остварености претходних исхода учења и стандарда постигнућа!)

2) **Усмене провере постигнућа** (најмање једна провера у току полугодишта) ; начини оцењивања усмених провера – примери: учешће у дискусији; тачни, јасни и прецизни одговори на питања уз навођење примера и објашњење; учешће у дебати, презентовање истраживачког рада, опис грађе музичких инструмената....

3) **Писмена провера постигнућа** (када - у складу са програмом предмета; које врсте провере – писмени задаци, контролни задаци, тестови, ... типови задатака; начини оцењивања – бодовање теста!) – пример

**Постигнуће изражено у %    Оцена**

100 – 86	Одличан (5)
85 – 71	Врло добар (4)
70 – 51	Добар (3)
50 – 30	Довољан (2)
29 – 0	Недовољан (1)

\* Уколико проверавамо стандарде постигнућа ученика на основном нивоу скала оцењивања на тесту је другачија – тада очекујемо да за оцену довољан (2) постигнућа буду најмање од 60%.

4) **Пројекат**: истраживачки задаци на одређену тему; самостално прикупљање и критички одабир информација; решавање проблема; доношење одлука; планирање и поштовање рокова; самостално учење; рад у групи; сарадња; критички однос према властитом и туђем раду. **Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање пројекта, групног рада и индивидуалног рада у оквиру групе.**

Начини оцењивања: ангажовање, начин истраживања, рад у тиму, експеримент, коришћење прибора и материјала, презентовање рада, доношење закључака...

5) **Активности и радови ученика**: израда инструмената, самосталне истраживачке активности, и др. Начини оцењивања: припремљеност за рад, самосталност, излагање, презентовање, (есеј, модел, изложба радова....) поштовање рокова и правила током рада, поштовање мера безбедности, однос према окружењу и животној средини,...

6) **Рад на часу**- подразумева ученикову пажњу, праћење (слушање наставника или ученика док излажу), навођење примера из живота, повезивање са претходним знањима, једном речју активно учествовање у наставном процесу.

7) **Учешће на општинском, окружном или републичком такмичењу** (прва три места на општинском и окружном такмичењу и пласман на републичко даје се оцена одличан(5))

-одлична оцена за учешће на националним и међународним такмичењима.

**8) Школска свеска из музичке културе** – наставник може да оцени свеску из **музичке културе**. Наставник оцењује: садржај свеске, уредно написане све лекције, кључне речи, запис са табле, цртање и обележавање, уредност, додатне текстове...

*\* Школска свеска из музичке културе садржи доста садржаја на основу који се може пратити учење и ангажованост ученика и може бити део ученичког портфолија.*

### **9) Оцењивање по ИОП-у**

ИОП -1 – ученик се оцењује на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (прилагођавају се услови, методе и облици учења!)

ИОП-2 – Прилагођавање циљева и исхода учења који су дефинисани персонализованим планом наставе и учења ; прилагођавање начина и поступка оцењивања.

ИОП-3 – Прилагођени циљеви и исходи учења за ученике са изузетним способностима; оцењивање прописаних исхода учења, стандарда постигнућа и ангажовања.

*\* Евалуације и ревидирање ИОП-а ; Вертикално праћење и поређење напредовање ученика , а не хоризонтално поређење са осталим ученицима!*

**10) Самооцењивање и вршњачко оцењивање** – важан начин унапређивања процеса учења где се развијају социјално-емоционалне вештине, свест о себи, процењују своја, али и туђа постигнућа; помаже ученицима да буду делотворнији и независнији у процесу учења.

**Ученицима треба да буду познати критеријуми оцењивања.**

Примери: предлог оцене за неки одговор, ученици оцењују свој тест или тест вршњака на основу дате скале, ученици попуњавају упитнике за самоевалуацију (свој или туђи допринос раду, сарадњу, посвећеност, ангажовање...)

Напредни ниво самооцењивања у оквиру тзв, вишефронталне наставе подразумева попуњавање упитника за ученике на почетку шк. године где ученик процењује за коју оцену би могао да учи (на основу својих предзнања, мотивисаности, циљева учења...)

Из предмета **музичке културе** , ученик се оцењује бројчано, у складу са Правилником о оцењивању.

**Тема: Човек и музика**

- **0-19 поена:** Недостатак разумевања улоге музике у људском животу. Непотпуне или нетачне информације.

- **20-39 поена:** Основно разумевање улоге музике, али са значајним празнинама у опису њеног утицаја.
- **40-59 поена:** Добро разумевање улоге музике у људском животу уз основно описивање њеног утицаја.
- **60-79 поена:** Детаљно разумевање улоге музике у људском животу са прецизним описом њеног утицаја.
- **80-100 поена:** Изванредно разумевање улоге музике у људском животу са дубинским увидима и комплексним описом њеног утицаја.

#### · **Историјски и културни контекст музике**

- **0-19 поена:** Недостатак познавања историјског и културног контекста музике. Непотпуне или нетачне информације.
- **20-39 поена:** Основно познавање са значајним празнинама у разумевању историјског и културног контекста.
- **40-59 поена:** Добро познавање историјског и културног контекста музике уз основно разумевање.
- **60-79 поена:** Детаљно познавање историјског и културног контекста са прецизним описом.
- **80-100 поена:** Изванредно познавање са дубинским увидима у историјски и културни контекст музике.

#### · **Утицај музике на емоције и психолошко стање**

- **0-19 поена:** Не разуме утицај музике на емоције и психолошко стање. Непотпуне или нетачне информације.
- **20-39 поена:** Основно разумевање утицаја музике са значајним недостацима у опису.
- **40-59 поена:** Добро разумевање утицаја музике на емоције и психолошко стање уз основни опис.
- **60-79 поена:** Јасно разумевање и прецизно описивање утицаја музике на емоције и психолошко стање.
- **80-100 поена:** Изванредно разумевање утицаја музике на емоције и психолошко стање са дубинским увидима.

#### · **Употреба музике у свакодневном животу**

- **0-19 поена:** Недостатак познавања начина на које се музика користи у свакодневном животу. Непотпуне или нетачне информације.
- **20-39 поена:** Основно познавање са значајним празнинама у разумевању употребе музике.
- **40-59 поена:** Добро познавање начина на које се музика користи у свакодневном животу уз основни опис.
- **60-79 поена:** Детаљно познавање и прецизно описивање употребе музике у свакодневном животу.

- **80-100 поена:** Изванредно познавање са дубинским увидима у све аспекте употребе музике у свакодневном животу.

#### · Креативни приступ и изражавање кроз музику

- **0-19 поена:** Недостатак креативности и изражавања кроз музику. Непотпуне или нетачне информације.
- **20-39 поена:** Основна креативност са значајним недостацима у изражавању кроз музику.
- **40-59 поена:** Добра креативност и изражавање кроз музику уз основне идеје.
- **60-79 поена:** Висок ниво креативности и оригиналности у изражавању кроз музику.
- **80-100 поена:** Изванредна креативност и оригиналност у изражавању кроз музику са иновативним приступом.

#### · Разумевање улоге музике у људском животу

- **1:** Не разуме улогу музике у људском животу и њен значај.
- **2:** Основно разумевање улоге музике са значајним недостацима у опису њеног утицаја.
- **3:** Добро разумевање улоге музике у људском животу са основним описом њеног утицаја.
- **4:** Детаљно разумевање улоге музике у људском животу и прецизно описивање њеног утицаја на људе.
- **5:** Изванредно разумевање улоге музике у људском животу са дубинским увидима и комплексним описом њеног утицаја.

#### · Истраживање историјског и културног контекста музике

- **1:** Недостатак истраживања историјског и културног контекста музике.
- **2:** Основно истраживање са значајним празнинама у разумевању историјског и културног контекста.
- **3:** Добро истраживање историјског и културног контекста са основним информацијама.
- **4:** Детаљно истраживање са прецизним описом историјског и културног контекста.
- **5:** Изванредно истраживање са дубинским увидима у историјски и културни контекст музике.

#### · Утицај музике на емоције и психолошко стање

- **1:** Не разуме утицај музике на емоције и психолошко стање.
- **2:** Основно разумевање утицаја музике са значајним недостацима у опису.



- **3:** Добро разумевање утицаја музике на емоције и психолошко стање са основним описом.
- **4:** Јасно разумевање и прецизно описивање утицаја музике на емоције и психолошко стање.
- **5:** Изванредно разумевање са дубинским увидима у утицај музике на емоције и психолошко стање.

#### · **Употреба музике у свакодневном животу**

- **1:** Недостатак познавања начина на које се музика користи у свакодневном животу.
- **2:** Основно познавање са значајним празнинама у разумевању употребе музике.
- **3:** Добро познавање начина на које се музика користи у свакодневном животу са основним описом.
- **4:** Детаљно познавање и прецизно описивање употребе музике у свакодневном животу.
- **5:** Изванредно познавање са дубинским увидима у све аспекте употребе музике у свакодневном животу.

#### · **Креативни приступ музичким активностима**

- **1:** Недостатак креативности у приступу музичким активностима.
- **2:** Основна креативност са значајним недостацима у приступу музичким активностима.
- **3:** Добра креативност и иновација у приступу музичким активностима.
- **4:** Висок ниво креативности и иновације у приступу музичким активностима.
- **5:** Изванредна креативност и оригиналност у приступу музичким активностима.

### **Тема: певањем и свирањем упознајемо музику**

#### **1. Техничка исправност (0-30 поена)**

- **Правилно извођење нота (0-12 поена)**
  - 0-4 поена: Велики број грешака у нотама.
  - 5-8 поена: Неколико грешака, али генерално исправно.
  - 9-12 поена: Права прецизност у извођењу свих нота.
- **Чистота тона и артикулација (0-18 поена)**
  - 0-6 поена: Тон је нечитак, артикулација је нејасна.
  - 7-12 поена: Тон је генерално чист, али постоје ситне нејасноће у артикулацији.
  - 13-18 поена: Тон је јасан и чист, артикулација је савршена.

#### **2. Интерпретација и израз (0-20 поена)**

- **Преношење емоција (0-10 поена)**
  - 0-3 поена: Емоције нису пренете или су недовољно изражене.

- 4-7 поена: Емоције су делимично пренете.
  - 8-10 поена: Јасно преношене емоције и расположење композиције.
- **Креативност и лични стил (0-10 поена)**
  - 0-3 поена: Недостатак креативности и личног стила.
  - 4-7 поена: Неке карактеристике личног стила су присутне.
  - 8-10 поена: Изражен лични стил и креативност у интерпретацији.
- 3. **Музичка памет и слух (0-20 поена)**
  - **Точност у интервалима и акордама (0-10 поена)**
    - 0-3 поена: Многе грешке у интервалима и акорди.
    - 4-7 поена: Неколико грешака, али углавном исправно.
    - 8-10 поена: Прецизно препознавање и коришћење интервала и акорда.
  - **Прилагодљивост различитим тоналитетима (0-10 поена)**
    - 0-3 поена: Тешкоће у адаптацији на различите тоналитете.
    - 4-7 поена: Неколико потешкоћа, али углавном прилагодљив.
    - 8-10 поена: Лако прилагођавање различитим тоналитетима и стилевима.
- 4. **Музичка усавршеност (0-15 поена)**
  - **Вежбање и техника (0-8 поена)**
    - 0-3 поена: Недостатак вежбања и техничких вештина.
    - 4-6 поена: Одређени напредак у техници.
    - 7-8 поена: Висок ниво технике и напретка.
  - **Примена знања и вештина (0-7 поена)**
    - 0-2 поена: Недовољна примена научених знања и вештина.
    - 3-5 поена: Делимична примена знања у извођењу.
    - 6-7 поена: Комплетна и ефективна примена знања и вештина.
- 5. **Сарадња и комуникација (0-10 поена)**
  - **Рад у ансамблу (0-5 поена)**
    - 0-2 поена: Потешкоће у сарадњи и комуникацији са другим члановима ансамбла.
    - 3-4 поена: Основна сарадња, али могућа побољшања.
    - 5 поена: Изврсна сарадња и координација у ансамблу.
  - **Комуникација са наставником (0-5 поена)**
    - 0-2 поена: Недостатак комуникације и неприхватање упутстава.
    - 3-4 поена: Добра комуникација, али могуће додатне промене.
    - 5 поена: Одлична комуникација и усвајање упутстава.
- 6. **Културна свест и историјски контекст (0-5 поена)**
  - **Разумевање контекста (0-3 поена)**
    - 0-1 поен: Недостатак разумевања историје и културе музичког дела.
    - 2 поена: Основно разумевање контекста.
    - 3 поена: Дубинско разумевање историје и културе музичког дела.
  - **Примена контекстуалних знања (0-2 поена)**
    - 0 поена: Недостатак примене контекстуалних знања.

- 1 поен: Делимична примена знања у интерпретацији.
- 2 поена: Потпуна примена знања о контексту у интерпретацији.

## Техничке способности у певању и свирању

### ● Певање

- 1: Технички проблеми у певању који значајно ометају извођење (непоправљива дисфонија, неправилан ритам и тон).
- 2: Основна техника певања са значајним недостацима у интонацији и ритму.
- 3: Добра техника певања са повременим недостацима у интонацији и ритму.
- 4: Јасна и прецизна техника певања са малим недостацима.
- 5: Изврсна техника певања са потпуно прецизним интонацијом и ритмом.

### ● Свирање

- 1: Технички проблеми у свирању који значајно ометају извођење (лоша координација, нетачан ритам и тон).
- 2: Основна техника свирања са значајним недостацима у координацији и изведби.
- 3: Добра техника свирања са повременим недостацима у координацији и тачности.
- 4: Јасна и прецизна техника свирања са малим недостацима.
- 5: Изврсна техника свирања са потпуно прецизном координацијом и изведбом.

## Разумевање и интерпретација музике

### ● Разумевање музичког дела

- 1: Недостатак разумевања структуре и израза музичког дела.
- 2: Основно разумевање музичког дела са значајним недостацима у интерпретацији.
- 3: Добро разумевање структуре и израза музичког дела.
- 4: Детаљно разумевање музичког дела са прецизном интерпретацијом.
- 5: Изванредно разумевање и интерпретација музичког дела са дубинским увидима.

### ● Интерпретација музичког дела

- 1: Недостатак осећаја за музички израз и динамику.
- 2: Основна интерпретација са значајним недостацима у изразу и динамици.
- 3: Добра интерпретација са разумним изразом и динамиком.
- 4: Јасна и изражајна интерпретација са добром динамиком.
- 5: Изванредна интерпретација са изражајним изразом и прецизном динамиком.

## Упознавање са различитим музичким стилевима

- **Познавање музичких стилова кроз певање и свирање**
  - 1: Недостатак познавања различитих музичких стилова.
  - 2: Основно познавање са значајним празнинама у разумевању стилова.
  - 3: Добро познавање различитих стилова са основним разумевањем.
  - 4: Детаљно познавање и примена различитих музичких стилова.
  - 5: Изванредно познавање са дубинским разумевањем и прецизном применом стилова.

#### · Презентација и извођење музичких дела

- **Квалитет презентације**
  - 1: Недостатак припреме и организације у презентацији.
  - 2: Основна презентација са значајним недостацима у припреми и извођењу.
  - 3: Добра презентација са основним нивоом припреме и организације.
  - 4: Јасна и добро припремљена презентација.
  - 5: Изванредна презентација са извршном припремом и организацијом.
- **Извођење музичких дела**
  - 1: Извођење са значајним проблемима у техници и изразу.
  - 2: Основно извођење са значајним недостацима.
  - 3: Добро извођење са мањим проблемима.
  - 4: Јасно и прецизно извођење са малим недостацима.
  - 5: Изврсно извођење са потпуно прецизним техником и изразом.

#### Тема: музичке епохе

1. **Познавање музичких периода и стилова (0-30 поена)**
  - **Разумевање главних музичких периода и стилова (0-15 поена)**
    - 0-5 поена: Ограничено познавање или нетачне информације о музичким периодима и стиловима.
    - 6-10 поена: Основно познавање, али са неким недостацима у обухвату или тачности.
    - 11-15 поена: Детаљно и прецизно познавање главних музичких периода и стилова.
  - **Упознавање са значајним композиторима и њиховим делима (0-15 поена)**
    - 0-5 поена: Недовољно познавање важних композитора и њихових дела.
    - 6-10 поена: Познавање неких композитора и њихових дела, али са одређеним недостацима.
    - 11-15 поена: Дубинско познавање значајних композитора и њихових дела.
2. **Анализа музичких дела и стилова (0-25 поена)**

- **Препознавање и анализа музичких дела (0-15 поена)**
  - 0-5 поена: Непознавање или неправилна анализа музичких дела.
  - 6-10 поена: Основна анализа и препознавање дела, али са неким грешкама.
  - 11-15 поена: Детаљна и тачна анализа музичких дела.
- **Разумевање утицаја музичких делова на развој музике (0-10 поена)**
  - 0-4 поена: Ограничено разумевање утицаја музичких делова на развој музике.
  - 5-7 поена: Основно разумевање утицаја, али са неким празнинама.
  - 8-10 поена: Јасно и прецизно објашњење утицаја музичких делова на развој музике.
- 3. **Историјски контекст и културни утицаји (0-20 поена)**
  - **Разумевање историјског контекста музичких дела (0-10 поена)**
    - 0-4 поена: Недостатак разумевања историјског контекста.
    - 5-7 поена: Основно разумевање контекста, али са значајним празнинама.
    - 8-10 поена: Дубинско разумевање историјског контекста и његовог утицаја на музичка дела.
  - **Упознавање са културним утицајима на музику (0-10 поена)**
    - 0-4 поена: Ограничено познавање културних утицаја на музику.
    - 5-7 поена: Основно познавање културних утицаја, али са неким недостацима.
    - 8-10 поена: Снажно познавање културних утицаја и њиховог утицаја на развој музике.
- 4. **Истраживачке способности и рад на пројектима (0-15 поена)**
  - **Квалитет истраживачког рада и презентација (0-10 поена)**
    - 0-4 поена: Недостатак дубинског истраживања и слаб квалитет презентације.
    - 5-7 поена: Основно истраживање и презентација, али са значајним недостацима.
    - 8-10 поена: Детаљно истраживање и квалитетна презентација.
  - **Креативност у истраживању и изради пројектата (0-5 поена)**
    - 0-2 поена: Недостатак креативности у истраживању и пројектима.
    - 3 поена: Основна креативност, али са могућностима за побољшање.
    - 4-5 поена: Висок ниво креативности и иновације у истраживању и пројектима.

#### · **Познавање музичких епоха и стилова**

- **Разликовање и описивање музичких епоха**
  - 1: Не познаје основне музичке епохе и њихове карактеристике.
  - 2: Основно познавање музичких епоха са значајним недостацима у опису и разликовању.
  - 3: Добро познавање главних музичких епоха и основних карактеристика.

- 4: Детаљно познавање музичких епоха и њихових карактеристика.
- 5: Изванредно познавање свих музичких епоха са прецизним описом и разликовањем.
- **Упознавање са представницима сваке епохе**
  - 1: Не познаје представнике сваке музичке епохе.
  - 2: Познаје неке представнике, али са значајним празнинама.
  - 3: Познаје представнике већине музичких епоха.
  - 4: Детаљно познавање представника свих музичких епоха.
  - 5: Изванредно познавање свих значајних представника и њихових дела.

#### · **Историјски контекст и утицаји**

- **Разумевање историјског контекста музичких епоха**
  - 1: Не разуме историјски контекст музичких епоха.
  - 2: Основно разумевање историјског контекста са значајним празнинама.
  - 3: Добро разумевање историјског контекста већине музичких епоха.
  - 4: Детаљно разумевање историјског контекста свих музичких епоха.
  - 5: Изванредно разумевање историјског контекста са дубинским описом утицаја.
- **Утицај социјалних и културних фактора на развој музике**
  - 1: Не познаје утицај социјалних и културних фактора на развој музике.
  - 2: Основно познавање утицаја са значајним недостацима.
  - 3: Добро познавање утицаја социјалних и културних фактора на већину музичких епоха.
  - 4: Детаљно познавање утицаја социјалних и културних фактора на развој музике.
  - 5: Изванредно познавање са прецизним описом утицаја социјалних и културних фактора.

#### · **Анализа и интерпретација музичких дела**

- **Анализа музичких дела из различитих епоха**
  - 1: Не може да анализира музичка дела из различитих епоха.
  - 2: Основна анализа са значајним недостацима.
  - 3: Добра анализа музичких дела из већине епоха.
  - 4: Детаљна и прецизна анализа музичких дела из свих епоха.
  - 5: Изванредна анализа са дубинским увидама у карактеристике дела из различитих епоха.
- **Интерпретација утицаја музичких дела на развој музике**
  - 1: Не разуме утицај музичких дела на развој музике.
  - 2: Основно разумевање утицаја са значајним празнинама.
  - 3: Добро разумевање утицаја већине музичких дела.
  - 4: Детаљно разумевање утицаја музичких дела на развој музике.
  - 5: Изванредно разумевање утицаја са прецизним описом и анализом.

## Истраживачке способности и рад на пројектима

- **Квалитет истраживачког рада и презентација**
  - 1: Недостатак истраживања и слаб квалитет презентације.
  - 2: Основно истраживање и презентација са значајним недостацима.
  - 3: Добро истраживање и задовољавајућа презентација.
  - 4: Детаљно истраживање и квалитетна презентација.
  - 5: Изванредно истраживање и изврсна презентација.
- **Креативност у истраживању и изради пројектата**
  - 1: Недостатак креативности у истраживању и пројектима.
  - 2: Основна креативност са значајним могућностима за побољшање.
  - 3: Добра креативност и иновација у истраживању и пројектима.
  - 4: Висок ниво креативности и иновације.
  - 5: Изванредна креативност и иновација у истраживању и пројектима.

### Тема: музички инструменти

1. **Познавање врста и категорија инструмената (0-30 поена)**
  - **Разликовање и описивање главних категорија музичких инструмената (0-15 поена)**
    - 0-5 поена: Ограничено или нетачно познавање категорија (жице, дубалке, ударни и клавирски инструменти).
    - 6-10 поена: Основно познавање категорија са неким недостацима у опису.
    - 11-15 поена: Детаљно и прецизно познавање главних категорија и њихових карактеристика.
  - **Упознавање са представницима сваке категорије (0-15 поена)**
    - 0-5 поена: Недовољно познавање представника сваке категорије инструмената.
    - 6-10 поена: Познавање неких представника, али са значајним празнинама.
    - 11-15 поена: Дубинско познавање представника свих категорија и њихових карактеристика.
2. **Функционалност и употреба инструмената (0-25 поена)**
  - **Разумевање функције и начина употребе различитих инструмената (0-15 поена)**
    - 0-5 поена: Ограничено разумевање функције и начина употребе инструмената.
    - 6-10 поена: Основно разумевање, али са неким недостацима у објашњењу.
    - 11-15 поена: Јасно и прецизно разумевање функције и употребе свих врста инструмената.

- **Опис и демонстрација технике свирања (0-10 поена)**
  - 0-4 поена: Недостатак способности да се опише техника свирања.
  - 5-7 поена: Основно описивање технике свирања са неким недостацима.
  - 8-10 поена: Детаљно и тачно описивање технике свирања за различите инструменте.
- 3. **Историјски развој и утицаји (0-20 поена)**
  - **Разумевање историјског развоја инструмената (0-10 поена)**
    - 0-4 поена: Недостатак разумевања историјског развоја и промене у инструментима.
    - 5-7 поена: Основно разумевање са неким празнинама у историјском развоју.
    - 8-10 поена: Детаљно разумевање историјског развоја и промене у инструментима.
  - **Утицај културе и региона на развој инструмената (0-10 поена)**
    - 0-4 поена: Ограничено познавање утицаја културе и региона на развој инструмената.
    - 5-7 поена: Основно познавање са неким недостацима у опису утицаја.
    - 8-10 поена: Снажно познавање утицаја културе и региона на развој различитих инструмената.
- 4. **Истраживачке способности и рад на пројектима (0-15 поена)**
  - **Квалитет истраживачког рада и презентација (0-10 поена)**
    - 0-4 поена: Недостатак дубинског истраживања и слаб квалитет презентације.
    - 5-7 поена: Основно истраживање и презентација са неким недостацима.
    - 8-10 поена: Детаљно истраживање и квалитетна презентација.
  - **Креативност у истраживању и изради пројектата (0-5 поена)**
    - 0-2 поена: Недостатак креативности у истраживању и пројектима.
    - 3 поена: Основна креативност, али са значајним могућностима за побољшање.
    - 4-5 поена: Висок ниво креативности и иновације у истраживању и пројектима.

· **Познавање врста и категорија инструмената**

- **Разликовање и описивање главних категорија музичких инструмената**
  - 1: Не познаје основне категорије и њихове карактеристике.
  - 2: Основно познавање са значајним недостацима у опису категорија.
  - 3: Добро познавање главних категорија са мањим недостацима.
  - 4: Детаљно познавање свих категорија и њихових карактеристика.
  - 5: Изванредно познавање са потпуним и прецизним описом категорија.
- **Упознавање са представницима сваке категорије**



- 1: Не познаје представнике сваке категорије инструмената.
- 2: Познаје неке представнике, али са значајним празнинама.
- 3: Познаје већину представника свих категорија.
- 4: Детаљно познавање представника свих категорија.
- 5: Изванредно познавање свих представника и њихових карактеристика.

#### · **Функционалност и употреба инструмената**

- **Разумевање функције и начина употребе различитих инструмената**
  - 1: Не разуме функцију и начин употребе различитих инструмената.
  - 2: Основно разумевање, али са значајним недостацима.
  - 3: Добро разумевање функције и употребе већине инструмената.
  - 4: Јасно и прецизно разумевање функције и употребе свих инструмената.
  - 5: Изванредно разумевање са дубинским описом функције и употребе.
- **Опис и демонстрација технике свирања**
  - 1: Не може да опише или демонстрира технику свирања.
  - 2: Основно описивање технике свирања са значајним недостацима.
  - 3: Добро описивање и демонстрација технике свирања.
  - 4: Детаљно описивање и прецизна демонстрација технике свирања.
  - 5: Изванредно описивање и демонстрација технике свирања за све инструменте.

#### · **Историјски развој и утицаји**

- **Разумевање историјског развоја инструмената**
  - 1: Не разуме историјски развој и промене у инструментима.
  - 2: Основно разумевање са значајним празнинама у историјском развоју.
  - 3: Добро разумевање историјског развоја већине инструмената.
  - 4: Детаљно разумевање историјског развоја и промене у инструментима.
  - 5: Изванредно разумевање са дубинским описом историјског развоја.
- **Утицај културе и региона на развој инструмената**
  - 1: Не познаје утицај културе и региона на развој инструмената.
  - 2: Основно познавање утицаја са значајним недостацима.
  - 3: Добро познавање утицаја културе и региона на већину инструмената.
  - 4: Детаљно познавање утицаја културе и региона на развој инструмената.
  - 5: Изванредно познавање са потпуним описом утицаја културе и региона.

#### · **Истраживачке способности и рад на пројектима**

- **Квалитет истраживачког рада и презентација**
  - 1: Недостатак истраживања и слаб квалитет презентације.
  - 2: Основно истраживање и презентација са значајним недостацима.
  - 3: Добро истраживање и задовољавајућа презентација.
  - 4: Детаљно истраживање и квалитетна презентација.
  - 5: Изванредно истраживање и изврсна презентација.

- **Креативност у истраживању и изради пројеката**
  - 1: Недостатак креативности у истраживању и пројектима.
  - 2: Основна креативност са значајним могућностима за побољшање.
  - 3: Добра креативност и иновација у истраживању и пројектима.
  - 4: Висок ниво креативности и иновације.
  - 5: Изванредна креативност и иновација у истраживању и пројектима.

## **Критеријуми и елементи оцењивања у настави историје**

У петом разреду ученици се оцењују најмање два пута током полуугодушта, а у шестом,

седмом и осмом разреду оцењују се најмање четири пута током полугодишта (изузев у

случају када због угрожености безбедности и здравља ученика и запослених није могуће

оценити ученика потребан број пута). Оцене могу бити формативне и сумативне.

### **УСМЕНИ ОДГОВОР**

Ученик може бити оцењен током сваког дела часа (уводног, главног и завршног) и на свим

типовима часа (обрада, утврђивање и систематизација). Оцена је јавна са образложењем и

препоруком за даљи рад. Оцена се бележи у педагошку свеску и уноси у дневник.

Оцењивање треба да буде континуирано током читаве школске године.

### **ПИСАНИ ОДГОВОР**

Писани одговор ученика у трајању од 45 минута изводиће се према унапред утврђеном

плану који је истакнут на сајту школе и у есдневнику. Оцене су јавне, а ученик има увид у

свој рад. Оцена се уписује у есдневник. За писане провере постигнућа бројчана оцена

изводи се на основу скале изражене у процентима:

100 - 90% - одличан (5)

89 - 70% - врло добар (4)

69 - 50% - добар (3)

49 - 30% - довољан (2)

29 – 0% - недовоља (1)

Писане провере постигнућа у трајању од 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се

ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела

реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода.

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута не уписује се у есдневник.

Евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа на крају

програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у

трајању од 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене

ученика.

## АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

Под активношћу ученика подразумевају се усмени одговори на часу приликом обнављања, систематизације или обраде новог градива, сналажење на историјској карти,

израда домаћих задатака, презентација, пројеката, групни рад, практичан рад, писање

есеја, сарадња у тиму, однос према раду... Рад на пројекту оцењује се кроз вредновање

активности и ангажовање током рада на пројекту, знања које је ученик стекао и применио

у раду, продукт пројекта и излагање резултата. Наставник на сваком часу прати активност

ученика и благовремено бележи у својој педагошкој документацији.

Ангажман ученика у припремама за такмичења, као и учешће на такмичењима из историје, биће награђен оценом одличан (5).

## ФОРМАТИВНО И СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године

обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање је редовно праћење и процена напредовања у остваривању

прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања ученика. Формативно оцењивање

садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа

и ангажовања, предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа

ученика, процена њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље

напредовање. Формативне оцене се по правилу евидентирају у педагошкој документацији

наставника и најчешће се односе на редовно праћење напретка постигнућа ученика, начин

како учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са

другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење.

Сумативно оцењивање је вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или

на крају полугодишта. Оцене добијене сумативним оцењивањем су по правилу бројчане.

Сумативне оцене се евидентирају у прописаној евиденцији о образовно-васпитном раду, а

могу бити унете и у педагошку документацију.

#### КРИТЕРИЈУМИ ЗА СВАКУ ПОЈЕДИНАЧНУ ОЦЕНУ

- **одличан (5)** - ученик целовито сагледава историјске токове, познаје и разликује узроке и

последице, познаје најважније историјске догађаје и повезује их са одговарајућим

личностима, зна специфичне детаљи из опште и националне историје, самостално изводи

закључке, примењује стечено знање, уме да користи историјске изворе, самостално се

сналази на историјској карти. Показује иницијативу током наставе, самостално обавља

различите врсте задатака.

- **врло добар (4)** - ученик зна и разуме узроке и последице историјских појава, познаје

најважније историјске догађаје и повезује их са одговарајућим личностима, препознаје

повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости, повезаност опште и

националне историје, изводи закључке, самостално се сналази на историјској карти.

Сналази се у обављању различитих задатака.

- **добар (3)** - ученик зна узроке и последице историјских појава, именује важне историјске

догађаје, историјске личности, уме да објасни значај историјских догађаја, сналази се на

историјској карти уз помоћ наставника. Уз подршку наставника обавља задатке.

- **довољан (2)** - ученик именује и препознаје основне историјске догађаје, историјске

личности, уме да наведе узроке и последице основних историјских појава уз помоћ

наставника. Активан је на часу уз помоћ наставника.

- **недовољан (1)** - ученик нема познавање основних историјских догађаја, личности. Не

показује жељу за напредовањем.

### ЗАКЉУЧНА ОЦЕНА

Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта на основу свих

појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године.

Закључна оцена

на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине.

- одличан -5 - ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50

- врло добар - 4 - ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50-4,49

- добар - 3 - ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50-3,49

- довољан - 2 - ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50-2,49

- недовољан - 1 - ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50

Документација која прати процес оцењивања: есдневник, педагошка свеска, тестови,

контролне вежбе, домаћи задаци, панои, ПП презентације.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу

ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка

оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу

ангажовања и степена оставрености измењених циљева и исхода, који су дефинисани у

персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Наставници:

Емина Стојковић

Марина Матејић

Критеријуми оцењивања ученика за предмет

### **Географија**

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се из предмета Географија оцењује најмање два пута у полугодишту у петом разреду, а четири пута у полугодишту у шестом, седмом и осмом разреду.

У току полугодишта ученици се оцењују на три начина: 1) усмено 2) писмено 3) на основу активности на часу, израде презентације. Ученик може бити оцењен током сваког дела часа и на свим типовима часа. Оцена је јавна са образложењем и препоруком за даљи рад. Оцена се бележи у педагошку свеску и уноси у дневник.

Оцене на писменим задацима, изражена у процентима:

Тест се вреднује кроз проценте– бодове:

Одличан(5)86-100%; Врло добар(4) 70-85 %; Добар(3)50-69 %;  
Довољан(2)30-49 % Недовољан(1)0-29 %

Скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 5%.

Ø **Иницијални тест** - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области или теме, која су од значаја за предмет. Резултат иницијалног

процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Ø **Писмена провера постигнућа ученика** - обавља се у току оба полугодишта. Ученик ће имати најмање једну оцену (у полугодишту) на контролном задатку дужем од 15 минута. Оцене су јавне, ученик има увид у свој рад. Тестови дужи од 15 минута

су најављени, оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере. Реализује се на крају наставне области, а према плану предметног наставника.

Ø **Провера картографске писмености** се остварује усменим и писменим путем – представљање географских објеката на немој карти, сналажење на карти и на атласу.

Ø **Усмена провера постигнућа ученика** - обавља се у току оба полугодишта.

Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

Критеријуми за бројчане оцене ученика.

## Пети разред

**Одличан (5)** - ученик објашњава појаве и процесе у Сунчевом систему и њихов утицај на планету Земљу; зна димензије Земље, анализира и објашњава последице Земљиног облика и њених кретања; објашњава физичко-географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање, у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, самостално се сналази на географској карти, лако логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује, показује висок степен сарадње са осталим члановима групе и изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Врло добар (4)** - ученик разуме појаве и процесе у Сунчевом систему и њихов утицај на планету Земљу; зна димензије Земље и објашњава последице Земљиног облика и њених кретања, разуме физичко-географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и познаје мере за његову заштиту, обнову и унапређивање, у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.

**Добар (3)**- ученик класификује небеска тела и описује појаве, процесе и њихове односе у Сунчевом систему разликује и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери), у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; у знатној мери логички повезује чињенице и појмове, већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме, у довољној мери критички расуђује, показује делимични



степен активности и ангажовања и у довољној мери сарађује са осталим члановима групе.

**Довољан (2)** - ученик именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред, описује облик Земље и препознаје појаве и процесе везане за њена кретања, именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике; знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену, у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима, понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује, показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1)** - ученик не препознаје основне географске објекте, појаве, процесе и односе. Не показује способност репродукције и примене, не изводи закључке који се заснивају на подацима, критички не расуђује, не показује жељу за напредовањем као ни интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

## Шести разред:

**Одличан (5)** - ученик у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, лако логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује, показује висок степен сарадње са осталим члановима групе и изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. Доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте; објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља, објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности, вреднује алтернативе за одрживи развој усвојој локалној средини, Србији, Европи и свету, представља процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света; објашњава географске везе и законитости у Европи и уме да издвоји географске регије.

**Врло добар (4)** - ученик у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику

самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује. Разуме просторне (топографске) и каузалне везе географских чињеница - објеката, појава, процеса и углавном самостално доноси закључке о њиховом односу на основу анализе географске карте; описује утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај

становништва и насеља, познаје utицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности, разуме алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету, описује процесе који су довели до формирања савремене политичко- географске карте света, углавном се самостално сналази на географској карти; познаје географске везе и законитости у Европи и уме да издвоји географске регије, илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе.

**Добар (3)** - ученик у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама, у знатној мери логички повезује чињенице и појмове, већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме, у довољној мери критички расуђује, показује делимични степен активности и ангажовања и у довољној мери сарађује са осталим члановима групе. Одређује стране света у простору и на географској карти, одређује положај места и тачака на географској карти, препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом; приказује понуђене географске податке: на немој карти, картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболима), графиком, табелом и шемом; разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва, именује међународне организације у свету; описује природне и друштвене одлике Европе и наводи њене географске регије.

**Довољан (2)** – ученик разуме појам оријентације и наводи начине оријентисања, наводи и описује начине представљања Земљине површине, препознаје и чита географске и допунске елементе карте; познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред, дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране; препознаје основне природне и друштвене одлике Европе; знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену, у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима, понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује, показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1)** - ученик не познаје основне појмове из картографије, области друштвене географије и регионалне географије Европе; знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене, не изводи закључке који се заснивају на подацима, критички не расуђује, не показује жељу за напредовањем и ангажовањем као ни интересовање за учешће у активностима.

## Седми разред

**Одличан (5)** - ученик објашњава географске везе и законитости у Европи и на ваневропским континентима; издваја и објашњава географске регије, препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама, доводи у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава, самостално се сналази на географској карти, у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, лако логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; показује висок степен сарадње са осталим члановима групе и изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Врло добар (4)** - ученик разуме географске везе и законитости у Европи и на ваневропским континентима и уме да издвоји географске регије, углавном се самостално служи географском картом, у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и одабраним државама, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.

**Добар (3)** - ученик описује природне и друштвене одлике континента и наводи њихове географске регије; у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама, у знатној мери логички повезује чињенице и појмове, већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме, у довољној мери критички расуђује, делимично је самосталан у сналажењу на географској карти, показује делимични степен активности и ангажовања и у довољној мери сарађује са осталим члановима групе.

**Довољан (2)** - ученик који именује континенте и препознаје њихове основне природне и друштвене одлике; знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену, у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима, понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује, показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1)** - ученик не познаје основне појмове из регионалне географије Европе и ваневропских континента. Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене, не изводи закључке који се заснивају

на подацима, критички не расуђује, не показује жељу за напредовањем и ангажовањем као ни интересовање за учешће у активностима.

## Осми разред

**Одличан (5)** - ученик анализира и објашњава географске везе и законитости у нашој земљи и издваја и пореди географске регије, самостално се сналази на географској карти, у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља Србије, логички повезује чињенице и појмове; објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности у нашој земљи, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; показује висок степен сарадње са осталим члановима групе и изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Врло добар (4)** - ученик објашњава природне и друштвене одлике наше државе и описује географске везе и законитости у нашој земљи и издваја географске регије, углавном се самостално сналази на географској карти, углавном самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.

**Добар (3)** ученик описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи и описује њене географске регије у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама, у знатној мери логички повезује чињенице и појмове, делимично је самосталан у сналажењу на географској карти, већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме, у довољној мери критички расуђује, показује делимични степен активности и ангажовања и у довољној мери сарађује са осталим члановима групе.

**Довољан (2)** - ученик препознаје основне природне и друштвене одлике наше државе, знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену, није самосталан у сналажењу на карти, у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима, понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује, показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1)** - ученик не познаје основне појмове из регионалне географије Србије, њена природна и друштвена обележја; знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене, не изводи закључке

који се заснивају на подацима, критички не расуђује, не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

**Ø Активност на часу** - активност ученика прати се и вреднује континуирано током наставног процеса.

Елементи формативног оцењивања чине : усмени одговори, ангажовање, степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, домаћи задаци, садржај школске свеске, коришћење атласа на часу, успешност у групном раду, практичан рад, излагања и представљања изложби радова, презентација, резултата истраживања, паноа, цртежа, у складу са програмом географије, домаћи задаци, однос према раду, писање есеја, учешћа у дебати и дискусији, сарадња у тиму, комуникација у тиму, показивање иницијативе, заинтересованост, као и учешће на општинском, окружном или републичком такмичењу и учешће на националним и међународним такмичењима.

Критеријум за оцењивање презентације

§ Презентација треба да буде садржајно тачна, без граматичких и словних грешака.

§ Ученик сходно свом узрасту треба да обухвати све значајне теме задате области, не користити само копиран текст са интернета. Ученичко излагање треба да буде поткрепљено примерима из свакодневног живота и занимљивостима везаних за задату тему.

§ Оптималан број теза по слајду је од четири до пет. Слова морају бити видљива на подлози слајда и својим величином. Препоручена величина слова на слајду је од двадесет осам до тридесет два, наслова четрдесет четири. Сlike на слајду морају да прате излагање ученика, при чему се води рачуна о броју слика. Сваки графикон и слика на слајду морају бити појашњени.

§ Време излагања ученика треба да буде од десет до петнаест минута.

§ Прилико излагања ученик треба да буде сигуран и да влада материјом коју презентује друговима. Не би требало да чита са слајда или папира.

§ Презентација представља самосталан рад ученика. Ученик који задовољи све задате критеријуме добија одличну оцену. Уколико постоје блаже грешке у раду ученик добија оцену врло добар. Уколико код ученика постоје веће грешке или велики број мањих грешака ученик се упућује да исправи грешке, научи и добија прилику да поново представи свој рад.

**Оцењивање постигнућа ученика по ИОП-у**

Ученик коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању оцењује се на основу ангажовања и степена остварености циљева и посебних стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана, на начин који узима у обзир његове језичке, моторичке и чулне могућности **(ИОП1,ИОП2)**

Ученик који стиче образовање и васпитање по прилагођеним стандардима постигнућа, оцењује се на основу његовог ангажовања и степена остварености циљева и прилагођених стандарда постигнућа.

**Ученик са изузетним способностимаИОП3** који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних циљева, општих и посебних стандарда

постигнућа и ангажовања. Ученик који се образује по ИОП-у оцењује се на начин и према исходима планираним ИОП-ом, а у складу са посебним законом:

- оцену **одличан (5)** добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања;

- оцену **врлодобар (4)** добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним

стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања;

- оцену **добар (3)** добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника;

- оцену **довољан (2)** добија ученик који остварује минималан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика;

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не достиже захтеве по прилагођеним стандардима постигнућа ревидира се индивидуални образовни план.

**Закључна оцена** утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године. Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине.

**ЗАКЉУЧНА ОЦЕНА** за успех из предмета Географија не може да буде мања од:

1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

Закључена оцена може бити и већа уколико је процена да је знање и заглагање ученика на вишем нивоу наго што оцене показују; уколико ученик покаже изузетан напредак и уколико се процени да би виша оцена стимулативно деловала на ученика.

Наставник географије Слађана Радановић

## **КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА ИЗ    Енглеског језика**

**Основна школа „Бранко Радичевић“**

**(Критеријуми за 5, 6, 7, и 8. разред)**

**Школска 2024-2025.**

### **Критеријуми за евалуацију**

За предметну наставу:

Разумевање

Говорне способности

Способности писменог изражавања

Језичне законитости – граматика

**Теме које ће се обрађивати у првом и другом полугодишту:**

5.разред	6.разред	7.разред	8.разред
Породица и пријатељи	Продавнице и послови	Живот у екстремним условима	Трендови и одевање
Свакодневне радње	Глаголи	Страхови	Карактеристике/особине
Школа	Ствари у кући	Уметност	Храна
Храна	Свет компјутера	Живот у школи	Успех младих
Животиње	Догађаји из живота	Авантура	Прославе
Места у граду	Незгоде и повреде	Екологија	Елементи једне приче
Спорт и активности	Слободно време и слободне активности	Комуникација	
Годишња доба и временске прилике			

**Мерила за елемент разумевања:**

**одличан** - ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама, показује изузетну самосталност уз висок степен активности и ангажовања, применјује нова знања самостално у новим ситуацијама.

**врло добар** - разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја, у великој мери показује самосталност и висок степен активности и ангажовања.



**добар** - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати, делимично самостално решава проблеме и примењује нова знања, показује делимичан степен активности и ангажовања.

**довољан** - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, слабо разуме писану и говорну материју, прилично тешко схвата уз објашњења и поједностављења, знања која је остварио су на нивоу репродукције уз минималну примену, показује мањи степен активности и ангажовања.

**недовољан** - не разуме усмена излагања, слушању или писану материју ни уз помоћ наставника., не показује способност репродукције и примене, не показује интересовање нити ангажовање.

### **Мерила за елемент говорне способности:**

**одличан** - ученик је слободно и без оклевања изразио своје мисли, он је активан у разговору, уме да прочита причу и правилним изговором течно изговара и нема већих граматичких грешака, показује изузетну самосталност уз висок степен активности и ангажовања, применује нова знања самостално у новим ситуацијама.

**врло добар** - ученик говори правилно, али је конверзација у неким елементима неизвесна; разговара са мањим граматичким грешкама, које не утичу на разумевање значајне реченице; понекад користи реч или фразу која је неадекватна и погрешно је изговори, у великој мери показује самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**добар** - ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао је понекад нејасна због граматичких грешака и нетачног реда речи и има тешкоће у читању, изговору и интонацији, али у целини је прихватљиво и разумљиво, делимично самостално решава проблеме и примењује нова знања, показује делимичан степен активности и ангажовања.

**довољан** – ученик прави озбиљне грешке у разговору и изговору, што отежава оно што жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања, прилично тешко схвата уз објашњења и поједностављења, знања која је остварио су на нивоу репродукције уз минималну примену, показује мањи степен активности и ангажовања.

**недовољан** - ученик не може да се независно изражава, једва надмашујући најосновнији вокабулар, лош изговор спречава разумевање садржаја. Није савладао ни најосновније граматичке структуре, не показује способност репродукције и примене, не показује интересовање нити ангажовање.

### **Критеријуми за елемент способности писменог изражавања:**

Писмене провере укључују граматику, вокабулар, свакодневни енглески, разумевање и превод. Могуће су и десетоминутне писмене вежбе за проверу градива.

Елемент способности писаног изражавања подразумева тачно писање по **диктату, писање састава и сажетака.**

**Диктат** се увек односи на познате, већ обрађене теме. Прво се прочита цели диктат нормалном брзином да ученици добију бољи увид у садржај текста, приликом чега ученици не пишу. Затим се чита спорије реченицу по реченицу, а ученици пишу без упадица, коначно се прочита цели диктат ради контроле и евентуалног поправљања грешака. Ако се у тексту иста грешка појављује више пута и написана је погрешно, рачуна се као једна грешка.

**Диктат** се најављује 5 дана унапред. Временски захтева дуже од 15 минута од оквирно 70 до 100 речи.

Оцењивање диктата:

0-3 грешка	5 (одличан)	Потпуно тачан диктат, без значајних грешака.
4-5 грешке	4 (врло добар)	Мале грешке, али диктат је углавном тачан.
6-7 грешака	3 (добар)	Умерен број грешака, али диктат је разумљив.
8-9 грешака	2 (довољан)	Значајнији број грешака, али је диктат још увек прихватљив.
10 и више грешака	1 (недовољан)	Превише грешака, диктат је неразумљив или нетачан.

### **Оцењивање писања састава**

Писање састава се најављује 5 дана унапред. Временски захтева дуже од 15 минута од оквирно 100 до 150 речи.

1. Садржај и развој теме (33 поена)

33-27 поена

Оцена 5 (одличан) - Тема је потпуно развијена, садржај је јасан и конзистентан, постоји логичан след мисли.

26-22 поена

Оцена 4 (врло добар) - Тема је углавном добро развијена, постоје мање нејасноће или недостаци у развоју теме.

21-17 поена

Оцена 3 (добар) - Тема је делимично развијена, али са значајним недостацима или нејасноћама.

16-10 поена

Оцена 2 (довољан) - Тема је слабо развијена, али постоји основна идеја.

0-9 поена

Оцена 1 (недовољан) - Тема није развијена или је потпуно погрешна.

## 2. Правопис и граматика (33 поена)

33-27 поена

Оцена 5 (одличан) - Без правописних и граматичких грешака.

26-22 поена

Оцена 4 (врло добар) - Мање правописне или граматичке грешке, али не утичу на разумевање текста.

21-17 поена

Оцена 3 (добар) - Умерен број грешака које благо утичу на разумевање текста.

16-10 поена

Оцена 2 (довољан) - Значајан број грешака које озбиљно утичу на разумевање текста.

0-9 поена

Оцена 1 (недовољан) - Превише грешака, текст је неразумљив.

## 3. Креативност и оригиналност (34 поена)

34-28 поена

Оцена 5 (одличан) - Веома креативан и оригиналан приступ теми.

27-22 поена

Оцена 4 (врло добар) - Креативан приступ са мањим недостацима у оригиналности.

21-17 поена

Оцена 3 (добар) - Делимично креативан, али без значајнијих оригиналних елемената.

16-10 поена

Оцена 2 (довољан) - Основна креативност је присутна, али са значајним недостацима у оригиналности.

0-9 поена

Оцена 1 (недовољан) - Потпуно одсуство креативности и оригиналности.

Укупно: 100 поена

81-100 поена Оцена 5 (одличан)

61-80 поена Оцена 4 (врло добар)

41-60 поена Оцена 3 (добар)

21-40 поена Оцена 2 (довољан)

0-20 поена Оцена 1 (недовољан)

**одличан** - ученик може писмено да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане задатке у свесци, има добру технику решавања тестова и успешан је, показује изузетну самосталност уз висок степен активности и ангажовања, применјује нова знања самостално у новим ситуацијама.

**врло добар** - ученик писмено изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане радове; има врло добар резултат на решавању теста, у великој мери показује самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**добар** - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писменим путем и прави веће правописне и граматичке грешке; нередовно извршава домаће и школске писане задатке; има скроман и просечан резултат на решавању теста, делимично самостално решава проблеме и примењује нова знања, показује делимичан степен активности и ангажовања.

**довољан** - ученик уопште не може самостално да се писмено изрази, прави честе и озбиљне правописне и граматичке грешке; постиже минималан успех на тесту преко 30%, прилично тешко схвата уз објашњења ипоједностављења, знања која је остварио су

на нивоу репродукције уз минималну примену, показује мањи степен активности и ангажовања.

**недовољан** - прави крупне грешке у писменом изражавању и у основним граматичким облицима, не извршава писане задатке готово уопште, нема довољан број бодова, не показује способност репродукције и примене, не показује интересовање нити ангажовање.

### **Мерила за елемент језичке законитости-граматике:**

Елемент језичке законитости подразумева проверу и усвојеност граматичких наставних јединица, односно примена граматичких дефиниција кроз различите писмене и усмене задатке. Граматичка правила се не испитују као дефиниције. Ученик би требао бити у стању објаснити најједноставније граматичке појаве. Ученик не образлаже на енглеском језику код елемената језичке законитости. Писмени тест из граматике најављује се најмање 5 дана унапред.

**одличан** - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у контексту, показује изузетну самосталност уз висок степен активности и ангажовања, применује нова знања самостално у новим ситуацијама.

**врло добар** - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке, у великој мери показује самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**добар** - ученик делимично примењује научена граматичка правила, делимично самостално решава проблеме и примењује нова знања, показује делимичан степен активности и ангажовања.

**довољан** - ученик не зна да примени граматичка правила, нити да их употреби у контексту, прилично тешко схвата уз објашњења и поједностављења, знања која је остварио су на нивоу репродукције уз минималну примену, показује мањи степен активности и ангажовања.

**недовољан** - прави крупне грешке у писменом изражавању и у основним граматичким облицима, не извршава писане задатке готово уопште, нема довољан број бодова, не показује способност репродукције и примене, не показује интересовање нити ангажовање.

## **КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПИСАНИХ ЗАДАТАКА**

### **ОЦЕНА ПРОЦЕНТИ**

**1 (недовољан)      0-30**

2 (довољан)	31-52
3 (добар)	53-69
4 (вр. добар)	70-85
5 (одличан)	86-100

**Уколико ученику фали један поен за већу оцену, оцена се повећава. Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.**

Ученици од 5. до 8. разреда имају по један писмени задатак у полугодишту, и једну контролну вежбу . Од 5. до 8. разреда ученици имају и писане провере од 5 до 15 минута у току школске године. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе и на званичној интернет страни школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, или ученика уколико за то постоје разлози, уз сагласност Одељењског већа.

Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

- У току једног полугодишта ученик се оцењује најмање 4 пута од чега најмање једном усмено (**Ученик треба да буде спреман за усмено одговарање на сваком часу тј. усмено испитивање се неће посебно најављивати**)
- Писмене провере знања се структурирају на основу 3 нивоа знања (основни, средњи и напредни ниво) према стандардима. Распоред писмених провера знања се објављује на паноу школе. Обухватају градиво пређено у току тромесечја (граматика, вокабулар, разумевање прочитаног, писање састава).
- Оцењује се и рад на пројектима ( начин излагања и презентовања, степен ангажовања и сарадње у групи)
- Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП) оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду

## **АКТИВНОСТ УЧЕНИКА**

Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у

његову корист. Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).

### ПРОЈЕКТИ/презентације

Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта. У оквиру пројекта вреднује се рад у групи и сам пројекат.

Ученик/ученица	У потпуности	Увеликој мери	Делимично	У малој мери	Уопште не
Информације су релевантне					
Информације су тачне					
Садржај је исправно стилски презентован					
Садржај је обogaћен илустрацијама					
Излагање је јасно и гласно					
Излагање је по редоследу					

### ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативно оцењивање подразумева: праћење напредовања, ангажовања и мотивисаности ученика, активност на часовима, редовно доношење прибора, израду домаћих задатака, однос према раду. Води се у педагошкој свесци наставника и у дневнику, а из овог оцењивања проистиче оцена за рад на часу на крају сваког класификационог периода или на крају полугодишта и године

## **ЗАКЉУЧНА ОЦЕНА**

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена **не може** да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневнику, добијене било којом техником провере знања.

Закључена оцена **може** бити и већа уколико је процена да је знање и заглагање ученика на вишем нивоу наго што оцене показују, уколико ученик покаже изузетан напредак и уколико се процени да би виша оцена стимулативно деловала на ученика.

### **Вредновање ученика са тешкоћама:**

Код ученика са тешкоћама треба вредновати његов однос према раду и постављеним задацима те васпитним вредностима у складу са његовим могућностима. Начине, поступке и елементе вредновања треба ускладити са тешкоћама и личношћу сваког ученика у сарадњи са стручном службом школе. Вредновање треба усмерити на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијати његово самопоуздање и осећај напредовања, али и упознати директора и стручну службу са проблемима који се појављују током школске године, уколико је то случај. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, нужно је применити индивидуални приступ. Ако ученик има изражене тешкоће у гласно-говорној комуникацији, може му се омогућити проверавање у писаном облику у договору са стручном службом школе. Ако ученик има изражене тешкоће у писаној комуникацији, ученику треба омогућити проверавање у усменом облику.

Наставник енглеског језика

Николић Афродита

## **Критеријуми и елементи оцењивања из предмета биологија за 5, 6.7 и 8. разред**

### **Праћиће се и вредновати следеће активности ученика:**

- усмене провере ( до два пута у току полугодишта)



- писане провере ( две у току полугодишта)
- активност на часу
- домаћи задаци ( лабораторијске вежбе, одговори на питања...)
- лабораторијске вежбе и практичан рад
- истраживачки и пројектни задаци

Истраживачки и пројектни задаци могу бити у склопу домаћих задатака или као посебна активност. Активност на часу подразумева усмену активност наставних јединица при обради и понављању..., учествовање у току демонстрационих огледа( запажање, извођење закључка....), активност у току лабораторијских вежби.( групног рада ученика).

**Писмена проверка постигнућа ученика** - обавља се у току оба полугодишта.

Начини оцењивања: објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова...

Бодовање теста

Постигнуће у тесту се изражава у процентима и даје се оцена пропорционално процентима. Оцена са теста се уноси у дневник у року од осам дана и мора бити евидентирана у распореду контролних и писмених задатака у дневнику и најављена унапред ученицима.

Постигнуће изражено у % Оцена

100 – 86	Одличан (5)
85 – 71	Врло добар (4)
70 – 51	Добар (3)
50 – 30	Довољан (2)
29 – 0	Недовољан (1)

**Пројекат** - групни облик рада на одређену тему, а има за циљ: самостално прикупљање и критички одабир информација; решавање проблема; доношење одлука; планирање и поштовање рокова; самостално учење; рад у групи; сарадња; критички однос према властитом и туђем раду. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање пројекта, групног рада и индивидуалног рада у оквиру групе.

Начини оцењивања: Експерименти, истраживачки пројекти

**Активност и резултати рада ученика** - су различите активности којима се показује примена знања ученика, самосталност, показане вештине у коришћењу материјала, алата, инструмената и др. у извођењу задатка, као и примена мера заштите и безбедности према себи, другима и околина, а које су у складу са програмом биологије.

Ученик се оцењује на основу:

- излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, графикони, табеле, постери...)
- писање есеја
- учешће у дебати и дискусији
- учешће на општинском, окружном или републичком такмичењу (прва три места на општинском и окружном такмичењу и пласман на републичко даје се оцена одличан(5))
- учешће на националним и међународним такмичењима

**Рад на часу**- подразумева ученикову пажњу, праћење (слушање наставника или ученика док излажу), једном речју активно учествовање у наставном процесу.

**Школска свеска из биологије** - наставник може да оцени школску свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, цртеже, додатне текстове...

**Остало** - у закључну оцену за крај полугодишта/школске год. могу да уђу и остале активности и интересовања ученика, његова залагања, прикази занимљивих текстова из научно-популарне литературе.

Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања. Као почетно полазиште код закључивања оцене узима се у обзир аритметичка средина оцена из елемената оцењивања.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Из предмета биологија, ученик се оцењује бројчано, а у складу са законом и прописима донетим на основу њега. Врста, ниво и обим знања и ангажовање ученика оцењују се тако да оцену:

Одличан (5) добија ученик који:

- је у потпуности савладао градиво,
- је сигуран и самосталан, брзо и логично закључује,
- успешно повезује садржаје, уочава корелације с другим предметима,
- зна применити знање у решавању проблемских задатака,
- брзо, тачно, опширно, логички и аргументовано одговара на постављена питања,
- самостално или у групи ради и презентира пројектне задатке,
- је одговоран према раду, наставницима, ученицима, и животном окружењу.

Врло добар (4) добија ученик који:

- има висок ниво и обим знања и степен разумевања програмских садржаја,
- спорије, али тачно, логично и углавном аргументирано одговара на постављена питања, уз евентуално постављање подпитања,
- поседује и успешно примењује стечена знања из биологије (уз мању помоћ наставника и висок степен ангажовања ученика),
- доноси закључке на већ наученим примерима,
- се повремено укључује тимски рад при изради пројектних задатака,
- је одговоран према раду, наставницима, ученицима, и животном окружењу.

Добар (3) добија ученик који:

- има просечан ниво и обим знања и степен разумевања програмских садржаја,
- полагано и углавном тачно одговара на постављена питања, уз помоћ наставника,
- углавном разуме наставне садржаје и деломично примењује стечена знања,
- изводи закључке уз помоћ наставника,
- је понекад и неспреман може изказати знање, способности и вештине из биологије,
- је одговоран према наставницима, ученицима, и животном окружењу.

Довољан (2) добија ученик који:

- има задовољавајући ниво и обим знања (не разуме у потпуности наставне садржаје и отежано примењује стечена знања),
- деломично и површно одговара на постављена питања уз помоћ наставника,
- уз знатну помоћ наставника на једноставан начин набраја и описује природне и биолошке процесе,
- код доношења закључака наилази на веће проблеме и несамостално доноси закључке.

Недовољан (1) добија ученик који:

- није достигао задовољавајући ниво и обим знања и разумевања програмских садржаја,
- не одговара на постављена питања и није усвојио кључне појмове,
- не разуме наставне садржаје и не примењује знање из биологије и у свакодневном животу,
- уз велику помоћ наставника непотпуно и несувисло описује биолошке појаве и процесе,
- не показује вољу за стицање биолошког знања,
- погрешно уочава биолошке процесе те доноси нелогичне закључке без разумевања.

Наставница биологије: Мирјана Лукић

- - -

## **КРИТЕРИЈУМИ И ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ**

**Наставнице српског језика и књижевности Валентина Марковић и Звездана  
Станојевић**

**Разред: пети, шести, седми, осми**

У току једног полугодишта ученик се оцењује најмање 4 пута од чега најмање једном усмено.

Писмене провере знања се структурирају на основу 3 нивоа знања (основни, средњи и напредни ниво) према прописаним стандардима и исходима постигнућа.

Распоред писмених провера знања се објављује на сајту школе, огласној табли школе.

Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП) оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду.

### **Дијагностичко/Иницијалнотестирање**

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, резултат иницијалног процењивања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

### **Сумативно/ Бројчано оцењивање**

У току полугодишта ученик мора добити најмање четири оцене. Ученик може добити следеће оцене:

- Две оцене на контролним задацима
- Две оцене на писменим задацима
- Једну оцену на усменом одговору (наставник није дужан да га најави)
- Једну оцену на основу формативног оцењивања

### **Елементи формативног оцењивања**

Формативно оцењивање је редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета.

Формативно оцењивање садржи:

- Повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа
- Повратну информацију о ангажовању у оквиру предмета (усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду и пројектној настави, израда плаката/паноа, пп презентација и друго, домаћи задаци)
- Јасне и конкретне препоруке за даље напредовање

### **Критеријуми вредновања контролних задатака**

Контролни задаци су најављени и садрже питања из наставне области/теме која се обрађује. Задаци се структурирају на три нивоа: основни (50%), средњи (30%) и напредни ниво (20%). Оцењивање на основу процената:

0%-34%= недовољан (1)

35%-50%= довољан (2)

51%-70%= добар (3)

71%-85%= врло добар (4)

86%-100%= одличан (5)

Напомена: Одступања у скали оцењивања могу бити до5%.

### **Писмене провере знања:**

Ученику је током писане провере знања забрањена употреба недопуштених средстава (мобиљни телефони, бубице, свеске, пушкице, књиге) и преписивање. Уколико

наставник примети на часу употребу оваквих средстава против ученика се покреће васпитно-дисциплински поступак који означава тежу повреду радних обавеза ученика.

Писмени задаци су провера савладаности писменог изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1).

Наставник је дужан да укаже на изворе одакле је рад преписан (слика екрана, линк са датумом када је погледан од стране наставника), и да на тај начин документује преписано.

Задатак се може сматрати преписаним иако наставник није утврдио да се преписивање десило употребом недозвољених средстава, већ је **научен напамет** или на други начин.

Уколико наставник нађе два (или више) иста задатка код различитих ученика, како садржински или по сличним грешкама, сматра се да ученици нису написали задатак без обзира ко је од кога преписао и задатак се за те ученике понавља.

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

ОБЛАСТ ОЦЕЊИВАЊА		ОЦЕНА
САДРЖАЈ (ТЕМА)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ü Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми;</li> <li>ü Грађа је богата и адекватна.</li> </ul>	5-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ü Основна теза (став, поглед на тему) није представљена у довољној мери јасно;</li> <li>ü Недовољно јасно и прегледно саопштена;</li> <li>ü Недовољно грађе (непоткрепљено, уопштено).</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ü Основна идеја није саопштена;</li> <li>ü Грађа или њени делови нису у вези са темом, односно недовољно исказана (кохерентна) повезаност текста;</li> <li>ü Садржаји се везују за <b>препричавање</b> фабуле.</li> </ul>	1-2

ОРГАНИЗАЦИЈА И СТРУКТУРА	<ul style="list-style-type: none"> <li>ü Грађа је организовано изложена;</li> <li>ü Одабрана грађа има видљиву и логичку језичко-смисаону повезаност;</li> <li>ü Подела грађе на уже мисаоне целине (пасусе, одељке) сврсисходна и, с обзиром на компактност тих целина, оправдана;</li> <li>ü Свака реченица је нова мисао, без таутологије (сем кад она има стилско оправдање);</li> <li>ü Мисли се развијају прогресивно, напредујући према пуном одговору на тему;</li> <li>ü Јасно је.</li> </ul>	5-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ü Логичност редоследа излагања није поштована у довољној мери;</li> <li>ü Подела на пасусе (одељке) је у неким случајевима неоправдана и механичка;</li> <li>ü Неразвијају се мисли прогресивно, има понављања или враћања.</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ü Несређена и нејасна форма приповедања која губи ток или га нема;</li> <li>ü Тешко се стиче слика о целовитости текста, описивање је неадекватно;</li> </ul>	1-2



	<p>ü Мисао нејасна и неразвијена, нема јасних целина</p>	
--	--	--

<p>ЈЕЗИК и правопис</p>	<p>ü Богата и примерена лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи у оквирима књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања);</p> <p>ü Синтаксички јасно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури);</p> <p>ü Поштовање правописних правила на високом нивоу.</p>	<p>5-4</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>ï Сиромашан лексички фонд, употреба речи непознатог и неадекватног значења;</li> <li>ï Честа употреба фраза које немају своје стилско оправдање, устаљеност израза, понављања речи;</li> <li>ï Синтаксички коректно, али компликовано обликовање исказа (непотребно дуга и мање јасна реченица, нижа прилагодљивост форми приповедања – субјективан или објективан однос према датој предметности,);</li> <li>ï Погрешно писање слова, речи и интерпункције, недоследности у писању негације, гласовних промена.</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ï Језик недефинисан и сиромашан препун колоквијализама, и неадекватно употребљеног жаргона;</li> <li>ï Избор речи без логичког разлога и унутрашње логике текста;</li> <li>ï Нејасно и компликовано;</li> <li>ï Правописно некоректно, понављање неправилних језичких облика (грешке уписању негације, гласовних промена, облика речи);</li> <li>ï Недопустиве грешке у односу на узраст ученика.</li> </ul>	1-2
Уредност задатка	<ul style="list-style-type: none"> <li>ï Чист, прегледан и уредан задатак.</li> </ul>	5-4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али неутичу на читљивост текста.</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неуредан и нечитак задатак</li> </ul>	1-2
ПОСЕБНОСТИ УЧЕНИКА А	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуалност;</li> <li>• Оригиналност у приступу теми и језичко- стилском изразу</li> <li>• Посебна ограничења и потребе.</li> </ul>	

### Усне провере знања

У току полугодишта најмање **једна** оцена треба да буде на основу **усмене** провере постигнућа ученика.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одоварају усменим путем, или у договору са наставником.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилницима о оцењивању у основној школи:

- Одличан (5)

ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

- Врлодобар(4)

ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

· Добар(3)

ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

· Довољан (2)

ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

· Недовољан(1)

ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

### **Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:**

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1).

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга знака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником бира облику којем ће га представити.

Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:

1. Презентација садржи највише десет слајдова
2. Слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја
3. Ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след
4. Презентација не поседује граматичке и правописне грешке
5. Презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.

Уколико је задатак површно одрађен, преузет са интернета, или само преузет текст без критичког односа према садржају, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитивн одговор води у педагошкој свесци наставника.

Стална активност и пет узастопно тачно написаних задатака оцењује се оценом одличан (5)

### Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групог рада, и пише се у педагошкој свесци.

Знање стечено групним радом проверава се **индивидуално** и важи за **целу тему**, а не само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

Табела процене успешности тимског рада

Групни рад	Елементи процене са показатељима		
НИВО/ ОЦЕНА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА

<p>ВИСОК</p> <p>Одговара оценама 4 или 5</p>	<p>Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.</p>	<p>Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.</p>	<p>Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.</p>
<p>СРЕДЊИ</p> <p>Одговара оценама 3 или 4</p>	<p>Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.</p>	<p>Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.</p>	<p>Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.</p>
<p>НИЗАК</p>	<p>Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.</p>	<p>Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја,</p>	<p>Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када</p>

Одговара оценама 2 или 3		ретко поставља питања која се односе на тему.	добије предлоге слабо их реализује.
<b>НЕЗАДОВОЉАВАЈУ ЋИ</b>  одговара оцени 1	Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.	Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.	Ученик омета решавање задатка.

Закључну оцену из предмета утврђује одељењско веће на предлог предметног наставника. Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу **свих оцена од почетка школске године** и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Ученику који има мање од четири оцене у току полугодишта не може се утврдити закључна оцена

Предметни наставник који није утврдио прописан број оцена у току полугодишта обавезан је да ученику **који редовно похађа наставу**, а нема прописани број оцена, спроведе оцењивање на редовном часу или часу допунске наставе у току трајања полугодишта (у току последње недеље наставе) **уз присуство одељењског старешине, члана стручног већа, стручног сарадника (педагога или психолога) или групе ученика**

Закључна оцена за успех из предмета може изузетно да буде и највећа појединачна оцена уписана у дневник, добијена било којом техником провере постигнућа.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врлодобар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена за успех из предмета је **недовољан (1)**, ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

## **ВРИНЕ И ВРЕДНОСТИ КАО ЖИВОТНИ КОМПАС**

наставнице: Валентина Марковић и Звездана Станојевић

У слободним наставним активностима нема предавања, уџбеника, писмених задатака и нумеричког оцењивања, ученици се оцењују тростепеном скалом. Оцену: ИСТИЧЕ СЕ добија ученик који је потпуно самостално савладао исходе програма; ДОБАР добија ученик који је углавном уз помоћ наставника савладао исходе програма, ЗАДОВОЉАВА добија ученик који је делимично савладао предвиђене исходе. Наставник континуирано прати активности ученика и њихов напредак у достизању исхода и развоју компетенција. Имајући у виду концепт програма СНА, исходе и компетенције које треба остварити, односно развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа остварује се на различите начине. Током школске године наставник пратити и вреднује и друге показатеље напретка као што су нпр. начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како брани своје ставове. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.

## **Критеријуми оцењивања грађанског васпитања у основној школи**

Праћење и вредновање ученика из обавезног изборног предмета Грађанско васпитање се остварује

у складу са Правилником о оцењивању у основној школи. Постигнуће ученика се изражава

описном оценом (истиче се, добар и задовољава), а закључна оцена не утиче на општи успех

ученика. Недовољне оцене нема, али уколико ученик није редовно присуствовао настави може

бити неоцењен.

У праћењу и вредновању могу се пратити следећи показатељи:

- начин на који ученик учествује у активностима;
- како прикупља податке;
- како образлаже и брани своје ставове;



- квалитет постављених питања;
- способност да се нађе веза међу појавама;
- навођење примера;
- промена мишљења у контакту са аргументима;
- разликовање чињеница од интерпретације;
- извођење закључака;
- прихватање другачијег мишљења;
- примена наученог;
- предвиђање последица;
- креативност решења;
- како ученици међусобно сарађују;
- како решавају сукобе мишљења;
- како једни другима помажу;
- испољавање иницијативе;
- начин превазилажења тешкоћа;
- критичко мишљење.

Како је највећи број активности ученика, у оквиру часова Грађанског васпитања, организован кроз

групни рад, то значи да наставник треба да има јасне критеријуме праћења напредовања у групи

који су и ученицима познати. Објективност праћења и вредновања може се постићи уколико се

наставник не ослања на општи утисак, већ унапред одреди елементе праћења и пажљиво бележи

понашање ученика и уколико су ученици унапред упознати шта се прати и вреднује. За те потребе може се користити табела која следи:

